

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Pojďme tvořit lepší Svět

1	Identifikační údaje.....	3
1.1	Název ŠVP.....	3
1.2	Údaje o škole.....	3
1.3	Zřizovatel.....	3
1.4	Platnost dokumentu	3
2	Charakteristika školy	4
2.1	Úplnost a velikost školy.....	4
2.2	Umístění školy.....	4
2.3	Charakteristika žáků.....	4
2.4	Podmínky školy	4
2.5	Vlastní hodnocení školy	5
2.5.1	Oblasti autoevaluace	5
2.5.2	Cíle a kritéria autoevaluace.....	5
2.5.3	Nástroje autoevaluace	7
2.5.4	Časové rozvržení autoevaluačních činností	7
2.6	Spolupráce s dalšími institucemi.....	7
2.7	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery	7
2.8	Charakteristika pedagogického sboru.....	8
2.9	Dlouhodobé projekty	8
2.10	Mezinárodní spolupráce	8
3	Charakteristika ŠVP	9
3.1	Zaměření školy	9
3.2	Výchovné a vzdělávací strategie	13
3.3	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	17
3.4	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných	20
3.5	Začlenění průřezových témat	22
4	Učební plán	25
4.1	Celkové dotace - přehled	25
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu	25
5	Učební osnovy.....	27
5.1	Český jazyk a literatura	27
5.2	Anglický jazyk	62
5.3	Matematika.....	81
5.4	Informační technologie	114
5.5	Kosmická výchova	124
5.6	Estetická výchova	178
5.7	Tělesná výchova	227
6	Hodnocení výsledků vzdělávání žáků.....	279
6.1	Způsoby hodnocení.....	279
6.2	Kritéria hodnocení.....	279

1 Identifikační údaje

1.1 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: Pojďme tvořit lepší Svět

1.2 Údaje o škole

NÁZEV ŠKOLY: Soukromá základní škola a mateřská škola Svět

ADRESA ŠKOLY: Dobrovského 1402, Děčín I, 40502

JMÉNO ŘEDITELKY ŠKOLY: Mgr. et Bc. Markéta Šálková

KONTAKT: e-mail: info@skolasvetdecin.cz, web: www.skolasvetdecin.cz

IČ: 71341331

RED-IZO: 691002843

1.3 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Montessori centrum Děčín, spolek

ADRESA ZŘIZOVATELE: Dobrovského 1402/2, 40502 Děčín I

KONTAKTY:

Ing. Šárka Miškovská

tel.: 602341301

1.4 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 1. 9. 2024

VERZE SVP: 3

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 28. 8. 2024

DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 29. 8. 2024

.....
ředitelka školy
Mgr. et Bc. Markéta Šálková

.....
Razítko školy

2 Charakteristika školy

2.1 Úplnost a velikost školy

Soukromá základní škola a mateřská škola Svět je škola jen s 1. stupněm, poskytuje vzdělání od 1. do 5. ročníku. Škola se řadí svým počtem žáků mezi velmi malé školy.

2.2 Umístění školy

Škola je umístěna na okraji města nebo obce, v klidové zóně.

2.3 Charakteristika žáků

Žáci obvykle docházejí z blízkého, vzdáleného i dalekého okolí. Pro přepravu do školy nejčastěji cestují automobily rodičů, pěšky, veřejnou hromadnou dopravou. Školu navštěvuje 6 – 10 % žáků cizích státních příslušníků.

2.4 Podmínky školy

Naše škola není školou výběrovou, tzn., že školu mohou navštěvovat žáci z běžné populace, výrazně nadané děti i děti se specifickými potřebami. Podstatou našich výukových metod je vytvoření věkově smíšených tříd, tak aby se znalosti prohlubovaly i metodou předávání zkušeností mladším žákům.

Výběr našich žáků probíhá na základě přijímacího řízení, jehož hlavním kritériem je shoda s rodiči na společném přístupu k výchově a motivaci dítěte.

Uspořádání školy je málotřídní. Nad rámec výuky naše škola žákům nabízí další aktivity: jazykové kroužky, kroužek dramatiky, hudební kroužky, výtvarný kroužek, kroužek programování a pohybové kroužky.

Škola má k dispozici školní družinu nebo školní klub.

- školní družinu navštěvují všichni žáci zapsaní ve školní družině; ráno před zahájením vyučování, před odpoledním vyučováním, po vyučování, pokud čekají na začátek nějakého zájmového kroužku.
- školní družina využívá prostor třídy, běhárny a chodby v omezeném režimu počítačových pracovišť
- žáci družinu opouští v doprovodu rodičů (popř. rodiči písemně schválené jiné osoby) nebo samostatně podle času dohodnutého s rodiči

- platba za družinu je určena podle platného ceníku ZŠ Svět vždy k 1. září

Žáci mají k dispozici zařízení školního stravování. Stravovací zařízení se nachází v budově školy.

- po prvním vyučovacím bloku je pro žáky připravena svačina, kterou si žáci sami alespoň z části připravují
- v průběhu dne je vždy zajištěn dostatek nápojů, ke kterým mají žáci volný přístup během celého vyučování
- obědy do školy dováží Školní jídelna Křesťanské základní školy Nativity a vydávány jsou v naší výdejně

Vyučování probíhá v následujících jazycích a jazykových kombinacích: český.

Počet školních budov je jedna, ve venkovním areálu se nachází oplocený komplex budov, pěstitelský pozemek, zahrada/park. Bezbariérový přístup je zajištěn částečně, jen v některých budovách. Pro trávení volného času je k dispozici zahrada, vyhrazená učebna. Žákům jsou k dispozici šatny.

Škola disponuje následujícími odbornými učebnami: Dále škola poskytuje žákům možnost pro připojení k internetu využít 2 pracovních stanic, pracovní stanice ve společných prostorách školy, pracovní stanice ve třídách, bezdrátové připojení v celé škole.

Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinety:

Škola v následujících oblastech úzce spolupracuje s externími specialisty.

literatura a umění: návštěvy městské knihovny

profesní specialisté: přednášky rodičů žáků

zdravověda: dentální specialisté, výživová poradkyně

2.5 Vlastní hodnocení školy

2.5.1 Oblasti autoevaluace

- vyhodnocováním jednotlivých výukových bloků
- hodnocení třídy
- hodnocení jednotlivých dětí
- hodnocení sebe sama

2.5.2 Cíle a kritéria autoevaluace

Podmínky ke vzdělání:

obsah a průběh vzdělávání - mimovýukové aktivity (ankety pro rodiče),

obsah a průběh vzdělávání - plánování výuky,

obsah a průběh vzdělávání - podpůrné výukové materiály,
obsah a průběh vzdělávání - realizace výuky (interakce učitele a žáků/děti, strategie učení cizímu jazyku, rozvoj kompetencí k učení),
obsah a průběh vzdělávání - školní vzdělávací program,
podmínky ke vzdělávání bezpečnostní a hygienické,
podmínky ke vzdělávání demografické (motivace žáků/děti, postoje žáků/děti ke škole),
podmínky ke vzdělávání ekonomické,
podmínky ke vzdělávání materiální,
podmínky ke vzdělávání personální,
podpora školy žákům, spolupráce s rodiči apod. - klima školy (interakce učitele a žáků klima učitel. sboru),
podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - spolupráce s odbornými institucemi a zřizovatelem,
podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - spolupráce s rodiči (ankety pro rodiče),
podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - systém podpory žákům/dětem,
podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - zohlednění individuálních potřeb žáků/děti,
úroveň výsledků práce školy - kvalitativní analýza,
úroveň výsledků práce školy - kvantitativní analýza,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - organizační řízení školy,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - partnerství školy a externí vztahy,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - pedagogické řízení školy,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - profesionalita a rozvoj lidských zdrojů,
vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - strategické řízení,
výsledky vzdělávání žáků/děti - hodnocení výuky (interakce učitele a žáků/děti),
výsledky vzdělávání žáků/děti - klíčové kompetence,
výsledky vzdělávání žáků/děti - motivace (motivace žáků),
výsledky vzdělávání žáků/děti - postoje (postoje žáků ke škole),
výsledky vzdělávání žáků/děti - úspěšnost absolventů,
výsledky vzdělávání žáků/děti - znalosti a dovednosti

2.5.3 Nástroje autoevaluace

analýza školní dokumentace, anketa pro rodiče, hospitace vedením (ředitel, zástupce ředitele, zástupce předmětové komise apod.), vzájemné hospitace pedagogů, zjišťování a vyhodnocování výsledků vzdělávání žáků/děti, zpětná vazba absolventů

2.5.4 Časové rozvržení autoevaluačních činností

Autoevaluační činnosti jsou prováděny nepravidelně.

2.6 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s institucemi:

místní a regionální instituce: v rámci projektových dnů, exkurzí

neziskové organizace: Dům dětí a mládeže ZOO Městský útulek Zámek Děčín

obec/město: Magistrát města Děčína

sdružení rodičů a přátel školy: Společné neformální akce a výlety Letní slavnost

střední školy: Střední průmyslová škola

školská rada: poradenství, konzultace

školské poradenské zařízení: ŠPZ PPP

2.7 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Filozofie školy je založena na vzájemné komunikaci a respektu. Na těchto základech je také postaven vztah rodičů a školy.

Využíváme různorodosti profesí, zaměření a zájmů rodičů, kteří se mohou spolupodílet na různých aktivitách a pomáhat chodu školy.

Rodiče mohou výuku navštívit po vzájemné dohodě s vyučujícím nebo vedením školy. Možnost komunikovat s vyučujícím mají rodiče i během společných akcí školy.

O činnosti školy jsou pravidelně informováni prostřednictvím nástěnky nebo emailem. Dalším prostředkem komunikace mezi rodiči a školou je notýsek, který každý žák obdrží na začátku školního roku a slouží ke sdělování aktuálních informací o změnách, akcích, výuce a jiných sděleních. V letošním školním roce připravujeme informační systém Edookit.

Pravidelná spolupráce s rodiči je velmi důležitá pro jednotné působení a práci s dětmi ve škole i doma v rámci stejných principů. Rodiče jsou vyzýváni, aby zpětnou vazbu získávali hlavně

z pravidelného sledování naladění a pohody dítěte a portfolia jeho školní práce; a aby porovnávali výsledky práce s kritérii zadání úkolů a vlastními možnostmi dítěte. Osvědčené formy spolupráce školy s rodiči:

- rodiče mají možnost – po předchozí domluvě s pedagogy - se zúčastnit školního dne
- individuální konzultace rodičů s učiteli a vedením školy
- semináře a přednášky odborníků pro rodiče
- setkávání a společný program rodičů s dětmi mimo vyučování

Společné akce žáků a rodičů: konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, mimoškolní akce (výlety, exkurze), ostatní slavnosti, projektové dny, třídní schůzky, vánoční slavnost.

Pravidelné školní akce: den otevřených dveří, divadlo, jarmark, sezónní besídky.

2.8 Charakteristika pedagogického sboru

Na škole působí okolo 9 pedagogů, včetně ředitele školy a jeho zástupce. Kvalifikovanost učitelského sboru se pohybuje v oblasti 51 – 70 %. Jsou v něm jak mladí učitelé, tak zkušení pedagogové. Počet pedagogů na škole, po přepočtu na plný pracovní úvazek, je přibližně 2,1.

2.9 Dlouhodobé projekty

V rámci dlouhodobých projektů se zaměřujeme na divadelní představení Divadla Ve Tři s preventivním programem pro školy; Výchova a péče o zdraví (zubní prevence, zdravá výživa, škola v přírodě); Recyklohraní; Bovys s.r.o.; školní projekt „Mléko do škol“ a „Ovoce do škol“; spolupráci MAP – místní akční plán realizace projektů „Šablon“.

2.10 Mezinárodní spolupráce

Obvyklý počet studijních výjezdů ve školním roce je 0.

3 Charakteristika ŠVP

3.1 Zaměření školy

Zaměření školy:

všeobecné

"Pojdme tvořit lepší svět" je vzdělávací program, který aplikuje pedagogický systém Marie Montessori na všeobecné vzdělávací cíle a obsahy základního vzdělávání v České republice.

Základní filozofií tohoto programu je orientace na osobnost žáka – rozvíjení jeho vnitřní motivace k učení, vývojových možností a individuálních schopností a využití jeho zájmu o určitou oblast nebo téma ve školní práci.

Východiskem je předpoklad, že žáci mají opravdový zájem a touhu poznat, naučit se a uplatnit nové poznatky. Filozofie této vzdělávací strategie je založena na principu svobody a možnosti volby se zodpovědností.

Důležitou cílovou složkou je sebepoznání - poznání svých schopností a možností. Žák má poznat různé možnosti a způsoby učení a učit se volit pro sebe takové způsoby, které jsou pro něj účinné, spolehlivé a efektivní. Žák získává dovednost rozhodovat se podle svých reálných zájmů a možností, je veden k respektu a toleranci k práci ostatních.

Jako základní pilíř pro výuku používáme pedagogický systém Marie Montessori. Podstatnou složku tvoří vlastní samostatná vzdělávací činnost žáka, vedena jeho zájmem, stimulována učitelem a připraveným prostředím ve školní třídě.

Žáci nejsou jen pasivními příjemci informací, ale na učení se aktivně podílejí. Žáci pracují ve třídách ve věkově smíšených skupinách (dva až tři ročníky), aby byla zajištěna spolupráce a vzájemné přirozené učení a pomoc mezi nimi. Práce ve věkově smíšených skupinách je jednou ze základních podmínek pro organizaci učení žáků ve třídách Montessori.

Základní filozofie vzdělávacího programu "Pojdme tvořit lepší svět"

- orientace na osobnost žáků, která ke svému rozvoji potřebuje samostatnost a nezávislost - výchova jako realizace svobody
- posilování vnitřní motivace žáka k poznávání a učení
- vlastní samostatná vzdělávací činnost žáka, vedená jeho zájmem
- v procesu vzdělávání postupuje žák v souladu se svými individuálními a vývojovými možnostmi

- žák se na učení aktivně podílí, není jen jeho pasivním příjemcem
- připravené prostředí zahrnuje tradiční didaktické pomůcky a specifický učební materiál, což umožňuje aktivní a individuální práci žáka
- učitel na základě pozorování a diagnostiky žáků reflektuje svůj přístup k nim a vytváří vhodné připravené prostředí
- specifická práce s chybou a pochvalou, vedení k sebekontrolě a sebehodnocení
- respekt dospělého k dítěti jako rovnocenné osobnosti

Principy pedagogiky Montessori

Pedagogické postupy, metody a výchovně vzdělávací strategie jsou uplatňovány ve všech vzdělávacích oblastech a byly již uplatňovány v mateřské škole Montessori:

Senzitivní fáze ve vývoji dítěte - je období aktuální vnímavosti k získávání určitých schopností a dovedností. Trvají jen určitou dobu a nenávratně se zakončí, ať už jsou využity nebo ne. Období senzitivní fáze ve vývoji dítěte je vhodné maximálně využít pro osvojování určitých vědomostí a dovedností, protože se je dítě v odpovídající citlivé fázi naučí nejsnáze, s nejmenší námahou a energií.

Koncentrace pozornosti označuje maximální koncentraci dítěte na určitou práci.

Připravené prostředí zahrnuje:

- osobnost učitele a lásku k dítěti
- věcné prostředí – (materiál, specifické pomůcky, vybavení a zařízení třídy) připravené pro aktuální senzitivní období jednotlivých dětí
- další výukové postupy, které lze přizpůsobovat individuálním potřebám dítěte pro osvojování poznatků a dovedností

Propojování informací - nové informace vycházejí z celku, vysvětlují se na základě jednotlivých částí, které žák opět zařazuje do určité struktury. Při práci na projektech žáci pracují s informacemi a dovednostmi z různých oblastí, při reflexi je zařazují do určených kategorií a oblastí, což jim lépe pomáhá pochopit souvislosti. Není kladen důraz na to, aby se žáci v rámci projektu naučili určené množství poznatků, ale aby se podrobněji zajímali o zvolená témata.

Vzdělávací strategie vychází z předpokladu, že každý člověk je bytost neopakovatelná a přichází na svět s vybavením, které není shodné s jiným jedincem. **Vzdělávací strategie v systému Montessori tedy musí být voleny tak, aby učitel mohl k žákům přistupovat individuálně a vycházel vstříc jejich potřebám.** Frontální vyučování je většinou nahrazeno organizační, obsahovou i metodickou diferenciací, která je však také závislá na aktuálních personálních možnostech. Pedagogické

principy, metody a způsoby vyučování pomáhají žákovi učit se v „bezpečném prostředí“, bez ohrožení porovnáváním, vnějším hodnocením, časovým stresem, tresty a odměnami.

- Individuální práce žáků – samostatná práce žáka, popřípadě **individuální řízená činnost**; používáme také označení volná nebo svobodná práce
- Koncentrace pozornosti označuje maximální koncentraci žáka na určitou práci. Pokud žák pracuje se zaujetím a soustředěním nad zvoleným problémem či tématem, nemá být rušeno. V tuto chvíli je plně pohrouženo do své práce a získává tak nejvíce znalostí a zážitků z nových poznatků.
- Svoboda nespočívá v tom, že žák zůstane ponechán bez dozoru nebo, že učitel vůbec nezasahuje do jeho vzdělávání a učebních procesů. **Nějakou činnost si žák zvolit musí**. Učitel činnost žáků koordinuje a využívá své pedagogické dovednosti, aby bez příkazů (s přihlédnutím k jeho schopnostem) pomohl najít žákovi činnost, která ho zaujme. Míra svobody pro určitého žáka je závislá na jeho individuální míře zodpovědnosti.
- Práce s vlastní zodpovědností - žák se učí chápat souvislost mezi volbou a zodpovědností. K sebedisciplině jsou žáci vedeni již v mateřské škole Montessori. Ve škole se učí dále respektovat domluvená pravidla soužití, domluvené způsoby práce, využití času ve vyučování, pracovat podle individuálního plánu i společných plánů činností. Svoboda žáka je samozřejmě chápána jako jeho zodpovědnost, ne anarchie; volná práce neznamena, že žák střídá činnosti bez ukončení a důslednosti nebo nedělá nic. Pokud se žák rozhodne pracovat s určitým materiálem, který ho zajímá – sám se rozhodne – je jeho zodpovědnost dodržet daná pravidla. **Pro dodržení pravidla „pracovat na osobní maximum a dokončit práci do konce“ je vhodné žákům kritéria individuálně upravit (redukovat práci, volit další činnosti, označit domluvený plán....) tak, aby úkol mohli opravdu dokončit a měli o svém učebním rámci přehled.**
- Vlastní plánování a organizace práce dětí – žáci si zpočátku volí činnosti po konzultaci s učitelem, který jim pomůže zorientovat se v pořadí jednotlivých kroků a činností, později se stávají při výběru více samostatnými. K tomu, aby žák věděl, jaký krok je tím návazným, mu slouží sešit „Co už umím“, který žák zároveň využívá i pro svůj přehled o tom, co již prošel a co je ještě před ním. Žák se zároveň stává i organizátorem svého času a termínů, které si zvolí pro dokončení své práce.
- Práce s chybou a sebekontrolou – žáci jsou vedeni k sebekontrolě tím, že pomůcky a materiály, se kterými pracují, porovnávají se vzorovým řešením nebo předem stanovenými kritérii a vlastní chyby si vyhledávají a opravují.
- Vedení žáků k sebehodnocení i hodnocení a ocenění práce druhých – je proces, kterému se žáci učí již od mateřské školy. Zahrnuje: respektování pravidel třídy, práci s chybou a

sebekontrolou, připravené prostředí. Žáci se učí popisovat svou práci, vlastní spokojenost s ní, porovnat svoji práci s kritérii, ocenit práci nebo najít to, co by mohli udělat jinak. Hodnotí své jednání a chování k ostatním, respektování pravidel třídy. Žáci se postupně učí ústní i písemnou formulaci (písemně hodnotí svou práci například při denních zápisech do deníku).

- **Prezentace vlastní práce** – je velmi důležitá pro učení se žáků navzájem. Žáci získávají nové informace od svých spolužáků, mají možnost učit se z jejich způsobů práce, poučit se z chyb, inspirovat se z originálních nápadů a společně hledat nejlepší řešení. Prezentace práce pomáhá při vedení žáků k sebehodnocení (ocenění, porovnání s kritérii...). **Zvyšuje sebedůvěru a schopnost vystupovat před lidmi s vlastními vědomostmi a názory.**
- **Vedení portfolio vlastní práce** – žáci si během učení vytvářejí vlastní materiály a spolu s dalšími výsledky své práce si je zakládají podle zadaných pravidel. Portfolio školní práce je také součástí sebehodnocení dítěte a podkladem pro hodnocení práce učitelem. Součástí portfolio jsou sešity „Co už umím“, kde děti zapisují svou činnost během dne a vedou si přehled o již splněných úkolech.
- **Propojení informací oborem Kosmická výchova** – je specifické pojetí způsobu vyučování, které není rozděleno do jednotlivých předmětů, ale vychází ze společného tematického celku. V rámci tematických projektů pracují žáci s informacemi z jednotlivých oborů ve vzájemných souvislostech, pracují se symboly a přesným pojmenováním, třídí informace do kategorií. Přes kosmickou výchovu a příběhy spojené s nejdůležitějšími událostmi v dějinách, se žák dostává k jednotlivým informacím a z celku si vybírá tu oblast, která ho právě zajímá. Při práci na vlastních projektech žáků není kladen důraz na to, aby se naučili určené množství poznatků, ale aby se podrobněji zajímali o zvolená témata. Nejde nám o encyklopedické znalosti, ale o to, aby žáci dokázali kriticky myslet, zamýšlet se nad problémy a uměli najít řešení za použití toho, co již umí. Jazyky a matematika se vyučují v samostatně zpracovaných celcích.
- **Práce ve věkově smíšených skupinách** - vede žáky k přirozené spolupráci, vzájemnému učení od starších spolužáků nebo spolužáků expertů; umožňuje opakovat si učivo učením kamaráda; práce ve věkově smíšených skupinách umožňuje žákům, aby i na obtížném úkolu pracovali s pomocí zkušenějšího spolužáka aktivně; pozorováním práce starších spolužáků získávají přirozeně první zkušenosti a informace o problému. Přítomnost mladších spolužáků motivuje ty starší k větší zodpovědnosti, někdy i k vyššímu výkonu vidí-li pokroky mladších. Zároveň je učí trpělivosti a vede k větší přesnosti formulací, stanou-li se „průvodcem/učitelem“ těch mladších.
- **Komunitní kruh** – setkávání se spolužáky „na elipse“ - setkávání celé třídní skupiny je pravidelným rituálem dětí od MŠ Montessori:

- sdílení zážitků a myšlenek, vypravování, názory, diskuse
- řešení konfliktů, sdílení radostí a pozitivních zážitků
- doporučování a nabídky práce pro ostatní
- organizace a plánování práce ve třídě
- prezentace práce s oceněním a doporučením na vylepšení
- stanovení pravidel a limitů

Koncepce programu Montessori umožňuje zařazovat také současné trendy v oblasti vyučování:

- využití vnitřní motivace a individuálních předpokladů a schopností
- komunikační dovednosti ve výuce
- integrovanou tematickou výuku
- kritické myšlení
- problémové vyučování
- skupinovou práci
- globální výchovu

3.2 Výchové a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	• Předkládáme žákům dostatek informačních zdrojů (učebnice, slovníky, časopisy, grafy a tabulky, experimenty, exkurze, besedy, aktuální výstavy apod.) a učíme je s nimi pracovat. Tím rozvíjíme nejen potřebné vědomosti, ale i dovednosti vyhodnocovat a zobecňovat získané údaje, rozlišovat podstatné od nepodstatného, uvádět věci do souvislostí, propojovat informace z různých vědních oborů do širších celků a tím získávat komplexnější pohled na svět. • Vedeme žáky k samostatnému vyhledávání a zpracovávání informací a k jejich využívání v procesu učení i v praktickém životě. • Podporujeme u žáků rozvoj abstraktního a logického myšlení zařazováním vhodných problémových úloh, hádanek, experimentů apod. • Zadáváme úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů. • Při řešení úkolů vedeme žáky k plánování jejich činnosti. • Vedeme žáky k pochopení významu a přesnému používání odborného názvosloví. • Oceňujeme snahu, vytrvalost, přesnost. • S případnou chybou pracujeme jako s pozitivním faktorem - poznanou chybu chápeme jako krok ke zlepšení. • Vedeme žáky k objektivnímu posouzení vlastních výkonů i výkonů spolužáků.

Výchovné a vzdělávací strategie	
	• Zadáváním referátů, projektových úkolů a dalších prací rozvíjíme u žáků schopnost samostudia i jejich tvořivost. • Učíme žáky pracovat s moderní digitální technikou. • Podporujeme ochotu žáků věnovat se dalšímu vzdělávání i mimo školu. • Vedeme žáky k tomu, aby si uvědomili nutnost celoživotního vzdělávání v dnešním světě.
Kompetence k řešení problémů	• Zařazujeme metody, při kterých žáci docházejí k řešením sami. • Vybízíme žáky k tomu, aby sami kladli otázky k určitému problému. • Zadáváme úkoly, při kterých žáci kombinují informace z různých zdrojů. • Podporujeme při řešení problému týmovou spolupráci. • Podporujeme při řešení problému využívání moderní techniky (např. při počítačových prezentacích žáků). • Využíváme vhodných metod k rozvoji kreativity žáků (projektové úkoly, kooperační učení apod.). • Předkládáme žákům problémy vázané nejen na učební látku, ale i na každodenní život. • Používáme názorných pomůcek a demonstračních technik k ověřování teoretických poznatků. • Podněcujeme žáky k odhadu výsledku, logickému myšlení a úsudku. • Motivujeme žáky netradičními úlohami, necháváme jim prostor pro nápad. Oceňujeme více způsobů řešení i originální způsob řešení. • Vedeme žáky k tomu, aby ověřené postupy, poznatky a závěry dále využívali (algoritmy řešení). • Vedeme žáky k přemýšlení o příčinách a následcích různých situací. • Motivujeme žáky k tomu, aby se nebáli říci vlastní názor na daný problém. • Při řešení problému vyžadujeme vhodnou argumentaci. • Vedeme žáky k tomu, aby se nedali odradit neúspěchem a dovedli problém do zdárného konce. • Umožňujeme žákům podílet se na přípravě a organizaci různých akcí pořádaných školou (sportovní akce, projekty aj.).
Kompetence komunikativní	• Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu. • Učíme žáky vyjadřovat se přesně, výstižně, jednoznačně a srozumitelně. Na hodinách vyžadujeme a sami užíváme kultivované a věcné vyjadřování. • Vedeme žáky k osvojení správného názvosloví, značek a symbolů tak, aby porozuměli odbornému textu i obrazovému materiálu. Pracujeme s tabulkami, grafy, diagramy apod. • Při výuce cizích jazyků používáme rozhovory, scénky, dramatizaci, zařazujeme psaní dopisů a e-mailů. • Vytváříme příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků zařazováním diskuzí, referátů, projektových prací apod. • Vedeme žáky k posuzování názorů odlišných od jejich vlastních. • Otevřenou diskuzí učíme žáky dovednosti argumentovat a vhodnou formou obhajovat svůj vlastní názor.

Výchovné a vzdělávací strategie	
	• Nabízíme žákům ve výuce dostatek příležitostí naslouchat promluvám druhých žáků a vhodně na ně reagovat. • Zadáváme úkoly, při kterých žáci spolupracují ve dvojicích nebo ve skupině, a tím je učíme týmové práci. • Učíme žáky prezentovat své názory. Tak žáci získají zkušenosti při obhajobě svého názoru, odpovídání na otázky a při veřejném vystupování. • Zapojujeme žáky do různých soutěží, turnajů, besed a projektů a podporujeme vzájemnou komunikaci mezi věkově rozdílnými skupinami žáků. • Vedeme žáky k tomu, aby pracovali s moderní technikou (počítače, internet, interaktivní tabule...) nejen na hodinách IVT, ale ve všech vyučovacích předmětech. • U písemných prací hodnotíme i jejich estetickou stránku. • Učíme žáky asertivnímu chování a vedeme je k empatii (součástí komunikace je i schopnost vcítění se do nálady a postojů druhého).
Kompetence sociální a personální	• Vedeme žáky k samostatnosti a odpovědnosti za splněné úkoly. • Zařazujeme práci ve dvojicích a ve skupinách a klademe důraz na vytvoření pravidel práce v týmu (rozdělení rolí, spolupráce, ohleduplnost a spoluzodpovědnost za výsledek) a jejich dodržování samotnými žáky. • Učíme žáky hodnotit práci celého týmu, svoji práci i práci ostatních členů týmu. • Vedeme žáky k sebehodnocení a společně hodnotíme výsledky skupiny a třídy. • Vytváříme dostatečný prostor pro diskuzi a učíme žáky pravidlům diskuze - žáci prezentují své názory, naslouchají názorům ostatních a respektují je. • Zajímáme se o názory, náměty a zkušenosti žáků. • Pomáháme žákům poznávat sami sebe, znát své vlastní přednosti i nedostatky. • Budujeme přátelskou atmosféru ve třídě, podporujeme snahu žáků. Pochvalou a uznáním žáky motivujeme k další práci. • Prostřednictvím různých aktivit upevňujeme dobré mezilidské vztahy, ohleduplnost, tolerantní chování a vzájemnou pomoc (hry, projekty, výlety, exkurze, sportovní kurzy,). • Průběžně monitorujeme sociální vztahy ve třídě a v případě problému spolupracujeme s výchovnou poradkyní a psychologem. • Důsledně vyžadujeme dodržování společně dohodnutých pravidel chování. • Respektujeme osobnost žáka a přistupujeme k němu s ohledem na jeho individuální schopnosti. • Přistupujeme individuálně i k talentovaným žákům a k žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Při odhalování a řešení vývojových poruch učení spolupracujeme s pedagogicko-psychologickou poradnou.

Výchovné a vzdělávací strategie	
	• Vedeme žáky k respektování rozdílnosti příslušníků různých ras, národů, náboženství apod. Využíváme přitom zkušeností žáků jiných národností. • Klademe důraz na takt k lidem jakkoli handicapovaným. • Podporujeme schopnost a ochotu pomáhat ostatním.
Kompetence občanské	• Vytváříme u žáků dostatek příležitostí k získání praktických zkušeností a postojů v oblasti ochrany přírody, kulturních a duchovních hodnot a lidských práv (besedy, exkurze, charitativní akce...). • Vedeme žáky ke znalostem a dodržování našich kulturních a historických tradic - zapojujeme je do kulturního dění ve škole, ve městě atd. • Zařazujeme do výuky práci žáků na projektech zaměřených na sociální a ekologickou problematiku. • Reflektujeme ve výuce společenské a přírodní dění. • Klademe důraz na ohleduplnost, zdvořilost, úctu, kultivované a slušné chování k druhým lidem. • Vedeme žáky k respektování dohodnutých pravidel a umožňujeme jim tato pravidla spoluvytvářet. • Důslednou a systematickou kontrolou úkolů vedeme žáky k odpovědnosti za včasné plnění a kvalitu odvedené práce. • Rozvíjíme u žáků schopnost obhájit vlastní postoj i schopnost přijmout fakta, příp. kritiku ostatních. • Podporujeme vlastní sebedůvěru u žáků. • Respektováním osobností žáků dáváme příklad jednání s druhými lidmi. • Učíme žáky chápat principy občanského soužití, odmítat jakoukoli formu násilí, rozlišovat mezi demokracií a totalitou. • Učíme žáky chování v krizových nebo zdraví ohrožujících situacích. • Vedeme žáky k tomu, aby si vážili vlastního zdraví a chránili ho. • Vedeme žáky k pocitu spoluzodpovědnosti za vývoj životního prostředí a k praktickému uplatňování správných zásad jeho ochrany (třídění odpadu ve škole apod.). • Učíme žáky rozpoznávat nebezpečí nepromyšlených zásahů člověka do přírody a vedeme je k myšlení v globálních souvislostech. • Vedeme žáky k tomu, aby znali svá práva i povinnosti, samostatně se rozhodovali a nesli důsledky svých rozhodnutí.
Kompetence pracovní	• Vedeme žáky k tomu, aby školu chápali jako běžnou součást svých povinností. • Vyžadujeme od žáků odpovědný přístup k zadaným úkolům a jejich splnění v dohodnutém termínu a kvalitě. • Vedeme žáky ke správným pracovním návykům při samostudiu i týmové práci. • Vedeme žáky k dodržování vymezených pravidel z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví spolužáků. • V praktických činnostech učíme žáky pracovat s různými materiály, nástroji a vybavením, a tím rozvíjíme jejich jemnou motoriku. • Učíme žáky správně používat různé modely, přístroje a jiné pomůcky.

Výchovné a vzdělávací strategie	
	• Zabezpečujeme studijní materiály a zdroje žákům v dostatečném množství. • Rozvíjíme u žáků dovednost porozumět cizím jazykům. Tuto dovednost chápeme jako jeden z předpokladů pro budoucí úspěšné začlenění žáků do moderní společnosti. • Ze stejného důvodu učíme žáky pracovat s počítačem a další moderní technikou a využíváme počítačové programy, které má škola k dispozici. • Rozvíjíme u žáků potřebu žít a pracovat v čistém a zdravém prostředí. • Učíme žáky posuzovat pracovní činnosti také z hlediska ochrany životního prostředí a společenských hodnot.
Kompetence digitální	• Vedeme žáky k tomu, aby digitální technologie (zařízení, aplikace, služby) brali jako přirozenou součást jejich života. • Žák si uvědomuje pozitivní i negativní dopady digitálních technologií na jeho fyzické i duševní zdraví. • Žák je schopen si uvědomit, pro jakou lidskou činnost jsou digitální technologie důležité. • Žák využívá digitální technologie k zjednodušení své práce. • Žák je schopen rozlišit, které digitální technologie jsou vhodné pro danou činnost. • Žák běžně používá IT technologie při vhodných aktivitách školy.

3.3 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

Pro integrované žáky se vypracovává speciální PLPP nebo IVP v souladu s doporučením PPP nebo SPC. Při vypracování dokumentů se postupuje podle individuálních potřeb žáka. Pro žáka jsou stanovena pravidla jeho práce a jeho hodnocení. Učitel pak při sledování postupů žáka respektuje hranice stanovené v dokumentech.

Škola spolupracuje s psychologem, který provádí supervizi nad žáky ve třídě i celým pedagogickým sborem. Jeho základní úlohou je věnovat se prevenci sociálně patologických jevů, rozpoznat jejich výskyt a zajistit včasnou intervenci prostřednictvím monitorování kolektivu žáků, spolupráce s rodiči a individuálními sezeními, která si mohou vyžádat jak rodiče, tak žáci.

Školní metodik primární prevence vypracovává na počátku roku plán na nadcházející školní rok. Spolupracuje s rodiči i psychologem.

Uplatňováním principů Montessori, hlavně diferenciovaným vyučováním a individuálním učením, je vytvořeno přirozené vhodné prostředí pro žáky s rozdílnými vzdělávacími potřebami. Učitel

spolupracuje s rodiči při hledání vhodné vzdělávací cesty, metod výuky a úpravy výukového prostředí nebo pro odbornou pomoc pro konkrétního žáka.

Metody práce:

- trojstupňová výuka
- práce se specifickým názorným materiálem a možností vlastního prožitku
- postup od konkrétního k abstraktnímu – každý problém nebo učivo je zpočátku prezentováno na materiálech, kde si dítě utvoří jasnou představu a učivo si může doslova osahat

Žáci se specifickými vzdělávacími potřebami mohou pracovat s konkrétními materiály a pomůckami, učit se společně se spolužáky, volit si dobu k relaxaci podle své potřeby, pracovat samostatně vlastním tempem a s přiměřenou náročností úkolu. Podle aktuálních personálních možností mohou pracovat s pomocí asistenta pedagoga.

Pro integrované žáky se vypracovává speciální PLPP nebo IVP v souladu s doporučením PPP nebo SPC. Při vypracování dokumentů se postupuje podle individuálních potřeb žáka. Pro žáka jsou stanovena pravidla jeho práce a jeho hodnocení. Učitel pak při sledování postupů žáka respektuje hranice stanovené v dokumentech.

V rámci Montessori pedagogiky jsou žáci vždy hodnoceni slovně a individuálně. Hodnocení zohledňuje možnosti jednotlivých žáků a jejich zapojení do výuky.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

Pro integrované žáky se vypracovává IVP v souladu s doporučením PPP nebo SPC. Při vypracování dokumentů se postupuje podle individuálních potřeb žáka. Pro žáka jsou stanovena pravidla jeho práce a jeho hodnocení. Učitel pak při sledování postupů žáka respektuje hranice stanovené v dokumentech.

IVP zpracovává a odpovídá za něj výchovný poradce ve spolupráci s ostatními kolegy. Forma PLPP je v elektronické podobě.

Škola spolupracuje s psychologem, který provádí supervizi nad žáky ve třídě i celým pedagogickým sborem. Jeho základní úlohou je věnovat se prevenci sociálně patologických jevů, rozpoznat jejich výskyt a zajistit včasnou intervenci prostřednictvím monitorování kolektivu žáků, spolupráce s rodiči a individuálními sezeními, která si mohou vyžádat jak rodiče, tak žáci.

Školní metodik primární prevence vypracovává na počátku roku plán na nadcházející školní rok. Spolupracuje s rodiči i psychologem.

Uplatňováním principů Montessori, hlavně diferenciovaným vyučováním a individuálním učením, je vytvořeno přirozené vhodné prostředí pro žáky s rozdílnými vzdělávacími potřebami. Učitel spolupracuje s rodiči při hledání vhodné vzdělávací cesty, metod výuky a úpravy výukového prostředí nebo pro odbornou pomoc pro konkrétního žáka.

Metody práce:

- trojstupňová výuka
- práce se specifickým názorným materiálem a možností vlastního prožitku
- postup od konkrétního k abstraktnímu – každý problém nebo učivo je zpočátku prezentováno na materiálech, kde si dítě utvoří jasnou představu a učivo si může doslova osahat

Žáci se specifickými vzdělávacími potřebami mohou pracovat s konkrétními materiály a pomůckami, učit se společně se spolužáky, volit si dobu k relaxaci podle své potřeby, pracovat samostatně vlastním tempem a s přiměřenou náročností úkolu. Podle aktuálních personálních možností mohou pracovat s pomocí asistenta pedagoga.

Pro integrované žáky se vypracovává speciální PLPP nebo IVP v souladu s doporučením PPP nebo SPC. Při vypracování dokumentů se postupuje podle individuálních potřeb žáka. Pro žáka jsou stanovena pravidla jeho práce a jeho hodnocení. Učitel pak při sledování postupů žáka respektuje hranice stanovené v dokumentech.

V rámci Montessori pedagogiky jsou žáci vždy hodnoceni slovně a individuálně. Hodnocení zohledňuje možnosti jednotlivých žáků a jejich zapojení do výuky.

Pravidla pro zapojení dalších subjektů:

Škola spolupracuje se speciální pedagožkou, která provádí supervizi nad žáky ve třídě. Její základní úlohou je věnovat se prevenci sociálně patologických jevů, rozpoznat jejich výskyt a zajistit včasnou intervenci prostřednictvím monitorování kolektivu žáků, spolupráce s rodiči a individuálními sezeními, která si mohou vyžádat jak rodiče, tak žáci.

Zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami:

Školní metodik primární prevence vypracovává na počátku roku plán na nadcházející školní rok. Spolupracuje s rodiči, psychologem i speciální pedagožkou.

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

v oblasti organizace výuky:

v oblasti metod výuky:

v oblasti úpravy obsahu vzdělávání:

v oblasti hodnocení:

3.4 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

Žáci talentovaní a nadaní mohou postupovat svým vlastním tempem a získat více informací k danému tématu či pracovat rychleji při samotné práci s výukovým materiálem. Učitel jim může připravit náročnější pomůcky, které odpovídají jejich zájmům a potřebám. Žáci, kteří určitý úkol již dobře zvládli, mohou být spolužákem expertem – radí, učí, pomáhají a vysvětlují učivo svým spolužákům. Jejich práce mohou sloužit ostatním jako učební materiál.

Pro talentované žáky se vypracovává speciální PLPP nebo IVP v souladu s doporučením PPP. Při vypracování dokumentů se postupuje podle individuálních potřeb žáka. Pro žáka jsou stanovena pravidla jeho práce a jeho hodnocení. Učitel pak při sledování postupů žáka respektuje hranice stanovené v dokumentech.

Plán PP zpracovává a odpovídá za něj výchovný poradce ve spolupráci s ostatními kolegy. Forma PLPP je v elektronické podobě.

Školní metodik primární prevence vypracovává na počátku roku plán na nadcházející školní rok. Spolupracuje s rodiči, speciální pedagožkou i psychologem.

Uplatňováním principů Montessori, hlavně diferenciovaným vyučováním a individuálním učením, je vytvořeno přirozené vhodné prostředí pro žáky s rozdílnými vzdělávacími potřebami. Učitel spolupracuje s rodiči při hledání vhodné vzdělávací cesty, metod výuky a úpravy výukového prostředí nebo pro odbornou pomoc pro konkrétního žáka.

Žáci talentovaní a nadaní mohou postupovat svým vlastním tempem a získat více informací k danému tématu či pracovat rychleji při samotné práci s výukovým materiálem. Učitel jim může připravit náročnější pomůcky, které odpovídají jejich zájmům a potřebám. Žáci, kteří určitý úkol již

dobře zvládli, mohou být spolužákem expertem – radí, učí, pomáhají a vysvětlují učivo svým spolužákům. Jejich práce mohou sloužit ostatním jako učební materiál.

V rámci Montessori pedagogiky jsou žáci vždy hodnoceni slovně a individuálně. Hodnocení zohledňuje možnosti jednotlivých žáků a jejich zapojení do výuky.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

Pro talentované žáky se vypracovává IVP v souladu s doporučením PPP nebo SPC. Při vypracování dokumentů se postupuje podle individuálních potřeb žáka. Pro žáka jsou stanovena pravidla jeho práce a jeho hodnocení. Učitel pak při sledování postupů žáka respektuje hranice stanovené v dokumentech.

IVP zpracovává a odpovídá za něj výchovný poradce ve spolupráci s ostatními kolegy. Forma PLPP je v elektronické podobě.

Škola spolupracuje s psychologem, který provádí supervizi nad žáky ve třídě i celým pedagogickým sborem. Jeho základní úlohou je věnovat se prevenci sociálně patologických jevů, rozpoznat jejich výskyt a zajistit včasnou intervenci prostřednictvím monitorování kolektivu žáků, spolupráce s rodiči a individuálními sezeními, která si mohou vyžádat jak rodiče, tak žáci.

Školní metodik primární prevence vypracovává na počátku roku plán na nadcházející školní rok. Spolupracuje s rodiči i psychologem.

Uplatňováním principů Montessori, hlavně diferenciovaným vyučováním a individuálním učením, je vytvořeno přirozené vhodné prostředí pro žáky s rozdílnými vzdělávacími potřebami. Učitel spolupracuje s rodiči při hledání vhodné vzdělávací cesty, metod výuky a úpravy výukového prostředí nebo pro odbornou pomoc pro konkrétního žáka.

Žáci talentovaní a nadaní mohou postupovat svým vlastním tempem a získat více informací k danému tématu či pracovat rychleji při samotné práci s výukovým materiálem. Učitel jim může připravit náročnější pomůcky, které odpovídají jejich zájmům a potřebám. Žáci, kteří určitý úkol již dobře zvládli, mohou být spolužákem expertem – radí, učí, pomáhají a vysvětlují učivo svým spolužákům. Jejich práce mohou sloužit ostatním jako učební materiál.

V rámci Montessori pedagogiky jsou žáci vždy hodnoceni slovně a individuálně. Hodnocení zohledňuje možnosti jednotlivých žáků a jejich zapojení do výuky.

Pravidla pro zapojení dalších subjektů:

Škola spolupracuje se speciální pedagožkou, která provádí supervizi nad žáky ve třídě. Její základní úlohou je věnovat se prevenci sociálně patologických jevů, rozpoznat jejich výskyt a zajistit včasnou intervenci prostřednictvím monitorování kolektivu žáků, spolupráce s rodiči a individuálními sezeními, která si mohou vyžádat jak rodiče, tak žáci.

Zodpovědné osoby a jejich role:

Školní metodik primární prevence vypracovává na počátku roku plán na nadcházející školní rok. Spolupracuje s rodiči, psychologem i speciální pedagožkou.

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu nadaných a mimořádně nadaných žáků:

obohacování vzdělávacího obsahu

zadávání specifických úkolů, projektů

nabídka volitelných vyučovacích předmětů, nepovinných předmětů a zájmových aktivit

3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA									
Rozvoj schopností poznávání	AJ		ČJ	ČJ	ČJ				
Sebepoznání a sebepojetí	ČJ, AJ, M, KV, TV	ČJ, AJ, M, KV, EV, TV	ČJ, AJ, M, EV, TV	ČJ, M, EV, TV	ČJ, M, EV, TV				
Seberegulace a sebeorganizace			ČJ	ČJ	ČJ				
Psychohygiena	ČJ, M, KV, EV, TV	ČJ, M, KV, EV, TV	ČJ, M, EV, TV	ČJ, M, EV, TV	ČJ, M, EV, TV				
Kreativita		AJ	ČJ, AJ, M, EV	ČJ, M, EV	ČJ, M, EV				
Poznávání lidí	ČJ, M, KV	ČJ, M, KV	ČJ	ČJ	ČJ				
Mezilidské vztahy	ČJ, M, KV, TV	ČJ, M, KV, TV	ČJ, TV	ČJ, TV	ČJ, TV				

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Komunikace	ČJ , M , KV , EV , TV	ČJ , M , KV , TV	ČJ , TV	ČJ , IT , TV	ČJ , IT , TV				
Kooperace a kompetice	EV , TV	TV	M , TV	M , TV	M , TV				
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	ČJ , M , KV , EV , TV	ČJ , M , KV , TV	ČJ , TV	ČJ , TV	ČJ , TV				
Hodnoty, postoje, praktická etika	ČJ , M , KV	ČJ , M , KV	ČJ	ČJ	ČJ				
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA									
Občanská společnost a škola	ČJ , M , KV	ČJ , M , KV	ČJ	ČJ	ČJ				
Občan, občanská společnost a stát	ČJ , M , KV	ČJ , M , KV	ČJ	ČJ	ČJ				
Formy participace občanů v politickém životě			KV	KV	KV				
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	ČJ , M , KV	ČJ , M , KV	ČJ	ČJ	ČJ				
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH									
Evropa a svět nás zajímá		AJ	KV	KV	KV				
Objevujeme Evropu a svět	AJ		AJ , KV	KV	AJ , KV				
Jsme Evropané		AJ	KV	KV	KV				
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA									
Kulturní difference	ČJ , M , KV	ČJ , M , KV , EV	ČJ , AJ , KV	ČJ , AJ , KV	ČJ , AJ , KV				
Lidské vztahy	ČJ , AJ , M , KV , EV	ČJ , M , KV , EV	ČJ	ČJ , AJ	ČJ , AJ				
Etnický původ			KV	KV	KV				
Multikulturalita	ČJ , M , KV , EV	ČJ , M , KV , EV	KV	KV	KV				
Princip sociálního smíru a solidarity	ČJ , M , KV , EV	ČJ , M , KV , EV							
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA									
Ekosystémy	KV	KV	KV , EV	KV , EV	KV , EV				
Základní podmínky života			KV	KV	KV				
Lidské aktivity a problémy životního prostředí	KV	KV	KV , EV	KV , EV	KV , EV				
Vztah člověka k prostředí			KV , EV	KV , EV	KV , EV				

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA									
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení			M , KV	M , IT , KV	M , IT , KV				
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality			KV	KV	KV				
Stavba mediálních sdělení			KV	KV	KV				
Vnímání autora mediálních sdělení			KV	KV	KV				
Fungování a vliv médií ve společnosti			KV	KV	KV				
Tvorba mediálního sdělení			M , EV	M , EV	M , EV				
Práce v realizačním týmu			M , KV	M , KV	M , KV				

3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
AJ	Anglický jazyk
ČJ	Český jazyk a literatura
EV	Estetická výchova
IT	Informační technologie
KV	Kosmická výchova
M	Matematika
TV	Tělesná výchova

4 Učební plán

4.1 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	1. stupeň					Dotace 1. stupeň	2. stupeň				Dotace 2. stupeň
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník		6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	8	6+1	6+1	7	6+1	33+3					
	Anglický jazyk	0+1	0+1	3	3	3	9+2					
Matematika a její aplikace	Matematika	4	4+2	4+2	4+1	4+1	20+6					
Informatika	Informační technologie				1	1	2					
Člověk a jeho svět	Kosmická výchova	2	2+1	3+1	4	4	15+2					
Umění a kultura	Estetická výchova	3	3	2+1	2+1	3+1	13+3					
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10					
Celkem hodin		20	22	25	25	26	102+16	0	0	0	0	0

4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

Kosmická výchova
V kosmické výchově pravidelně využíváme učení venku, které přináší dětem přirozený pohyb a dostatečné množství výukových podnětů, ale i další výhody popsané v publikaci Tajemství školy za školou, kterou aplikujeme k zavádění venkovního učení. Ke konkrétním venkovním lekcím využíváme také metodiky a tipy z webu Učíme se venku a čtvrtletníku Školní zahrada.

Mezipředmětové vztahy jsou přirozenou součástí celého vzdělávacího procesu. U dětí dbáme, aby vnímaly poznávání světa jako celek a nikoliv jako oddělené předměty. Velký význam v této oblasti proto mají žákovské projekty, při kterých děti přirozeně využívají poznatky z mnoha jednotlivých předmětů a spojují je v jediné práci. Tyto projekty pak žáci prezentují dvakrát v průběhu školního roku. Důležitou roli v propojování předmětů hraje i výběr pomůcek a materiálů, které dětem nabízíme.

5 Učební osnovy

5.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
8	7	7	7	7	0	0	0	0	36
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný					

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	Se čtením, psaním a výukou českého jazyka začínají žáci v Montessori školách již v mateřské škole a plynule pokračují ve škole základní. Učitel využívá senzitivních období, zájmu a naladění žáka, doporučuje mu vhodné činnosti, které odpovídají schopnostem a úrovni, na které se žák nachází. Předmět je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter, pro přehlednost je členěn do tří složek: jazykové výchovy, komunikační a slohové výchovy a literární výchovy. Při výuce však často obsah jednotlivých složek prolíná.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Ve škole je zajištěna možnost komunikace mezi žáky a na partnerské úrovni také s učiteli a dospělými. Součástí běžného života třídy je komunitní kruh, kde mají žáci možnost sdělovat své zážitky, diskutovat, vyjadřovat se k problémům, pravidlům, prezentovat informace, hodnotit svou práci. Od počátků školní docházky trénují verbální komunikaci se spolužáky a s dospělými ve třídě. Při výuce čtení je prvotní cíl to, aby žáci rádi četli texty a celé knihy, dokázali se nad texty zamýšlet, povídat si o přečteném, porovnávat se čteným textem své vlastní zkušenosti a zážitky a čerpat z textů nové informace. Od počátků psaní ukazujeme žákům, že je příjemné si zapisovat své myšlenky, názory a informace pro sebe a poskytnout je také k přečtení ostatním. Texty, se kterými žáci pracují při výuce čtení, psaní, při práci s mluvnickými pravidly a slohovém výcviku jsou pro ně smysluplné – to znamená, že obsahují slovní zásobu z oblasti, o kterou má žák zájem, přináší nové informace nebo jej podněcuje k fantazii a

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	sebevyjádření. Proto je také velmi úzké propojení mezi oborem Český jazyk a Kosmická výchova. Žáci prvních ročníků se učí číst metodou Sfumato. Žák se učí získávat informace z různých zdrojů – k dispozici je knihovna s dětskou literaturou a čítankami, slovníky, encyklopediemi, jako informační zdroj slouží učebnice českého jazyka a literatury, možnost přístupu na internet. Žáci pracují také podle písemných instrukcí, které doplňují materiály pro samostatnou práci ve všech oborech vyučování. Vedeme žáky k obohacování slovní zásoby novými pojmy, k tomu jak propojovat fakta a generalizovat, porovnávat obsahy a zpracování obdobných námětů v různých textech. Pro čtení, psaní, mluvnická pravidla, slohový výcvik a literaturu je ve třídě připraven „jazykový materiál“, který respektuje zásady pro připravené prostředí v pedagogickém systému Montessori. Pro výběr okruhů učiva je důležitější připravenost žáka, než příslušný ročník školní docházky. Přehled výstupů je v ŠVP seřazen chronologicky a doplněn údaji o příslušném ročníku, který slouží jako údaj orientační. Žáci však nemusí postupovat daným jednotným pořadím činností a oblastí, ale mohou si vybírat z nabídky podle svého zájmu a pracovat svým individuálním tempem. Je tedy například možné, aby se žák, který ještě nezvládl techniku psaní, ale umí číst, s pomocí učitele zabýval slovními druhy nebo větnou skladbou. Pokud si žák vybere oblast, ke které nemá potřebné dílčí zkušenosti, učitel mu ukáže a doporučí, které učivo si ještě předem potřebuje osvojit. Nedílnou součástí jazykové oblasti je společná práce a komunikace mezi žáky, při které se učí jeden od druhého a společně pracují na vybraných úkolech. Využíváme aktuálních událostí a života třídy a školy, při kterých mohou žáci uplatnit dosažené jazykové dovednosti a znalosti a prezentovat svou práci. Za důležité považujeme, aby se žáci učili mluvit o svých pocitech, zkušenostech, zážitcích, potřebách a názorech a nebáli se je konfrontovat s druhými.
Integrace předmětů	• Český jazyk a literatura
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: Využíváme vhodné učební pomůcky (slovníky, jazykové příručky, encyklopedie) a názornou audiovizuální techniku, zařazujeme práci se základními příručkami. * Při osvojování dovedností vedeme žáky k vyhledávání a systematickému třídění informací z různých zdrojů. * Pracujeme převážně induktivně, umožňuje-li to obsah probíraného učiva. * Vytváříme společně se žáky systém nástrojů (algoritmů, způsobů řešení situace), který používají v případech řešení jazykového problému, v běžné komunikaci. * Věnujeme se dovednosti identifikovat chybu, napravit ji.

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	* Soustředíme se na kritické čtení (společně i individuálně analyzujeme předložené texty, porovnáváme je, hodnotíme, vedeme žáky k zobecnění). * Zadáváme samostudium některých témat, která žáci individuálně nebo v týmu zpracovávají formou referátů, výpisků, osnovy. Kompetence k řešení problémů: * Předkládáme běžné problémové situace z každodenního života a vedeme žáky k jejich řešení. * Motivujeme žáka k samostatnému řešení problému, pomáháme mu hledat nová, neotřelá řešení, podporujeme kreativitu žáků. * Vedeme žáky k tomu, aby dokázali správně a jednoduše vyjádřit obsah myšlení, zároveň ale zvažujeme možnost stylistické náhrady. * Vyžadujeme argumentaci při řešení problému. Kompetence komunikativní: * Vedeme žáky ke správnému vyjádření odpovídajícímu dané situaci, funkci projevu. * Upozorňujeme žáky na nutný soulad mezi obsahem a formou projevu. * Rozšiřujeme žákům slovní zásobu, vedeme je k různým variantám řešení zadaného úkolu. * Zařazujeme řečnická cvičení, stylistická cvičení vedoucí k procvičení dané látky. * Využíváme v komunikaci informačních technologií, jejich užívání vnímáme jako prostředek, ne cíl. Seznamujeme žáky se specifiky tohoto typu komunikace, varujeme před plochostí, neosobností vyjádření. * Nabízíme žákům dostatek příležitostí k porozumění danému textu. Kompetence sociální a personální: * Využíváme práce ve dvojici i skupinové práce, klademe důraz na dodržování pravidel týmové práce. * Předkládáme žákům různá diskusní témata, vedeme je k respektování pravidel diskuse, k naslouchání názoru ostatních a jeho respektování, žáky vybízíme k správnému vytváření otázek. * Učíme žáky komunikovat v běžných životních situacích. * Vedeme žáky k sebehodnocení vyjádřenému slovně, nejen známkou, obdobně společně hodnotíme i výkony skupiny, třídy. * Uplatňujeme individuální přístup k talentovaným žákům (rozšiřující, náročnější úkoly), spolupracujeme s psychologem při odhalování, řešení dysfunkcí. Kompetence občanské: * Respektujeme věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka. * Seznamujeme žáky se slovesným (kulturním) dědictvím našeho státu a vysvětlujeme jim jeho význam.

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	* Zařazujeme texty s environmentální tematikou, společně hledáme odpovědi na otázky řešení mezilidských vztahů, přibližujeme studentům rozličné kultury. * Dbáme na to, aby žák postupně hledal svoji roli v multikulturním světě. * Diskutujeme s žáky o zavádějící reklamě a o manipulaci médií. Kompetence pracovní: * Vedeme žáky k vytváření projektů (provázanost s ostatními předměty), které vyžadují zvládnutí různých dovedností, aby si uvědomili, že jazyk je základním prostředkem komunikace lidské společnosti. * Vytváříme a rozvíjíme pracovní návyky potřebné při samostatné i týmové práci. * Vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup k práci, pečlivost, dodržování termínů. Kompetence digitální: • Žák čte elektronický text s hlubším porozuměním, včetně porozumění významu obrazných symbolů (piktogramů). • Žák využívá navigace v různých prostředích obrazovky (např. šipky, mapy stránek, nelineární navigace). • Žák je veden k hodnocení důvěryhodnosti digitálních informací a k ověřování informací z více zdrojů. • Žák vybírá vhodné technologie s ohledem na zvolený formát sdělení (SMS, e-mail, chat) a pro sdílení výsledků samostatné nebo společné práce. • Žák využívá online slovníků (slovník spisovné češtiny, slovník cizích slov). • Žák vnímá problematiku autorství k odlišení vlastního a cizího obsahu.
Způsob hodnocení žáků	HODNOCENÍ PRÁCE DĚTÍ - učitel si váží práce žáka - školní práce žáků není klasifikována; klasifikace a porovnávání žáků mezi sebou nebo důraz na jejich výkonové pořadí se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori - při hodnocení žáků je popisován individuální pokrok v dosahování očekávaných výstupů oborů a dovedností v rámci klíčových kompetencí - učitel se snaží vyvarovat při hodnocení práce žáka označování jeho vlastní osoby (tzv. nálepky a manipulační pojmenování) - žáci jsou vedeni ke každodennímu hodnocení své vlastní práce, aby dokázali vyhodnotit svůj pokrok, našli své chyby a plánovali si zlepšení své práce - chyba je používána jako další ukazatel možnosti pro vlastní sebehodnocení a růst

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	Způsob hodnocení navazuje na práci žáka z vnitřní motivace, pomáhá k dovednosti vlastního sebehodnocení, umožňuje žákovi být úspěšný a zapojit se do práce bez strachu z neúspěchu. Způsob hodnocení žáků – práce s chybou – je jedním ze základních principů při uplatňování pedagogiky podle Marie Montessori. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti – respektující, laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby žák: - poznával své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice - dokázal odhadnout své síly a schopnosti - uvědomoval si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo - učil se plánovat další cesty k učení a zdokonalování - mohl volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé Žák se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového a je veden k samostatnému a objektivnímu hodnocení své práce. Místo odměny a pochvaly jsou žáci vedeni k porovnání své práce s danými kritérii, učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě. S pochvalou učitel zachází tak, aby se na ní žák nestal závislý a neučil se pro uspokojování představ dospělého. Pochvalu učitel využívá diferencovaně u nových a nejistých žáků k navození pocitu jistoty a bezpečí. Pochvala nesměřuje k žákovi, ale k vykonané práci (ne tedy „ty jsi šikovná“, ale „tohle se ti opravdu povedlo“). Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje žákům, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů. Chyba je pro žáka zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty žáka. Hodnocení dílčích prací a úkolů je porovnáním průběžné práce žáka se stanovenými kritérii. Individuální porovnávání s předem danými kritérii = co je na určité činnosti důležité – pomáhá žákům naučit se porovnávat a vyhodnocovat svou vlastní činnost. Je důležité vést žáka k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede. VEDENÍ ŽÁKŮ K DOVEDNOSTI SEBEHODNOCENÍ Práci se sebehodnocením zažívají žáci při každodenní školní činnosti tím, že mají za úkol porovnávat výsledky své práce s chybovou kontrolou, vzorem nebo správným řešením a sami si opravovat chyby. Zpětnou vazbu jim dává také spolupráce na stejném úkolu se spolužáky, kdy mají možnost svůj způsob práce porovnat a ověřit s ostatními žáky ve skupině, společně ověřují správnost řešení. Důležité je umožnit žákům, aby svou práci často prezentovali (a tím konfrontovali) s ostatními.

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	Dovednost slovně ocenit svou práci mají žáci osvojení při příchodu do školy v různé míře. Využíváme možnosti konfrontace této dovednosti v komunitním kruhu tak, aby žáci mohli slyšet, jak se dá ocenění a kritické zhodnocení formulovat a vyjádřit. U nejmenších žáků začínáme pocitovým uvědoměním a pojmenováním toho, co se podařilo, zda mají ze své práce radost, s čím jsou nebo nejsou spokojeni: - co se mi dnes podařilo - z čeho jsem měl radost - co mi moc nešlo, co se mi nedařilo - co dělám rád a co nerad - co mi šlo snadno a lehce - kde jsem vynaložil velké úsilí - co udělám příště jinak, aby se mi dařilo lépe - co se mi líbilo a co ne - kdo mě rušil, co mě rušilo - kdo mi pomohl, co mi pomohlo - jak se cítím, když se mi něco povede - jak se cítím, když se mi nedaří - podle jakých pravidel jsem pracoval - které pravidlo jsem porušil - jak bych mohl poradit nebo pomoci Dále se žáci učí ústně ocenit konkrétní úkoly, postupně přechází k porovnávání práce se zadáním a předem danými kritérii. Větší zkušenosti s formulací hodnocení potřebují žáci při vlastním sebehodnocení školní práce za určité období: - slovní ocenění vlastní práce - slovní kritické zhodnocení vlastní práce - slovní ocenění práce druhých - slovní doporučení k vylepšení práce druhých - společné sestavování kritérií pro práci - porovnání práce se zadanými kritérii - písemné hodnocení práce za určité období – deníky Žáci se dovednosti sebehodnocení učí také tím, že společně s učitelem vymýšlí a sestavují zadání úkolu, co je potřeba se naučit, na co se zaměřit co je nyní na určitém úkolu to důležité. Potom mohou samostatně

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	zhodnotit, do jaké míry se jim podařilo dosáhnout cíle a podle kritérií, kterým rozumí, zhodnotit, jak se jim práce povedla – samostatně nebo ve skupině. Pro učitele je sebehodnocení žáka také součástí diagnostických podkladů. ZÁZNAMY O ŠKOLNÍ PRÁCI ŽÁKŮ K průběžnému slovnímu hodnocení znalostí žáka je třeba systematický a neustálý sběr informací. Portfolio Šanony, do kterých si žáci zakládají pracovní listy a samostatné práce. Učitel průběžně hodnotí tyto práce žáků komentářem, který obsahuje porovnání práce se zadanými kritérii a společně navrhuje postup k vylepšení další práce. Sešit „Co už umím“ V tomto listu je přehled učiva pro danou oblast výuky spolu se základními pomůckami, které žákovi pomáhají si učivo osvojit. Žáci si do těchto listů pravidelně zaznamenávají, které učivo již zvládli a učitel průběžně spolu s dítětem kontroluje, zda si dítě daný problém skutečně osvojilo a rozumí mu. Přehled učiva vychází z očekávaných výstupů oborů. Záznamový list „Co už umím“ je pro dítě přehledný a srozumitelný, aby se v něm dokázalo samo orientovat. Je také pro dítě ukazatelem a nabídkou dalších možností úkolů v učení a pomocníkem v plánování práce. Pro učitele tento list znamená kontrolu sebereflexe žáka. Notýsek Každý žák má záznamový notýsek, který slouží ke komunikaci s rodiči. Učitelé do notýsku zapisují informace o akcích, popřípadě další důležitá sdělení včetně rekapitulace plnění týdenního plánu prací. Také rodič může notýsek využít pro komunikaci s učitelem. Třídní kniha Třídní kniha slouží zejména pro záznam docházky žáků, pro stručný zápis o náplni dne a pro další důležité poznámky typu hospitace, přítomnosti rodiče ve výuce, školní akce a suplování. Záznamy o učivu neobsahují údaje o práci všech žáků, zachycují pouze orientační body výuky. KLASIFIKACE Obecné pokyny pro hodnocení výsledků vzdělávání hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáka musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, srozumitelné a všestranné. Pro klasifikaci platí obecná zásada, že vždy hodnotíme to, co žák zná a ne to, co nezná. Při hodnocení, průběžné i celkové klasifikaci uplatňuje učitel přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi.

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k osobnosti žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech vzhledem k určité indispozici (dlouhodobá nemoc, změny v rodinných poměrech apod.); dále je potřeba při klasifikaci zohlednit případné specifické poruchy učení a výsledky vyšetření PPP v návaznosti na integraci. Učitel je povinen prokazatelným způsobem (písemné oznámení, osobní pohovor apod.) oznámit zákonnému zástupci žáka veškeré problémy v prospěchu a chování ve chvíli, kdy se tyto problémy objeví. Třídní učitel odpovídá za to, že veškeré údaje o klasifikaci, o hodnocení chování a o výchovných opatřeních se zapisují do povinné dokumentace. Vysvědčení je slovní, rodiče a žáci dostávají přehled o učivu, které žák zvládl, se kterým se seznámil, či ve kterém by se měl ještě zdokonalit. Popisuje obtížnosti a snahu, kterou musel každý jednotlivý žák vynaložit na zvládnutí určité oblasti či problému vyučování. Slovní hodnocení oceňuje míru samostatnosti, porozumění, praktického použití znalostí a dovedností, originálního zpracování nebo vynaložení velkého úsilí při plnění zadaného úkolu. Dále naznačuje nedostatky a poskytuje návrhy na další postup při zvládání učiva. V souvislosti s vysvědčením provádí škola také záznam do katalogových listů. Pro každého žáka je veden katalogový list, ve kterém je slovní hodnocení přepsáno ve formě známek. Děje se tak pro snadný přestup žáka na školu s tradičními metodami hodnocení. Znamky jsou ze slovního hodnocení přepisovány na základě kritérií uvedených ve školním řádu, který je volně k dispozici ve vestibulu školy. Při slovním hodnocení přihlížíme k těmto kritériím: Hodnocení se zabývá oblastmi, které se promítají do všech takto hodnocených vyučovacích předmětů (samostatnost a aktivita, osvojování a uplatňování vědomostí, dovedností a návyků, vztah k předmětu, práce ve skupině, práce s chybou atd.). KOMUNIKACE S ŽÁKY Komunikace s žáky by měla vždy probíhat v respektujícím duchu. Učitel není absolutní autoritou, která si vždy vymáhá svou moc. Naopak je s žákem partnerem, který se podílí na jeho růstu, sociálních dovednostech a znalostech. Toto učení bývá často oboustranné, k tomu je ale zapotřebí co největší vzájemné důvěry. Tu si učitel s žákem buduje právě stylem komunikace a chováním, které žáka nestaví do pozice podřízeného. Učitel diferencuje komunikaci s žákem – používá jazyk tak, aby žáka nehodnotil a neposuzoval, ale dal mu najevo, že získal novou dovednost, že se mu práce podařila, nebo naopak ho navést k tomu, aby si úkol ještě zopakoval, práci lépe nacvičil, chyby opravil. Práci žáka je třeba projevít účast a uznání tak, abychom jej nemanipulovali známými hodnotícími výroky typu: „To je ale pěkný obrázek, ty jsi šikovný, ty jsi ale...“ – atd.

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	v kladném či záporném smyslu. Úkolem učitele – v mateřské i základní škole – je navodit takovou atmosféru, aby se žáci neučili být závislími na pochvale a odměně a nebáli se udělat chybu. Učitel má při hodnocení popisovat a pojmenovat, projevit účast, místo pochvaly. Neříkat: „Ty jsi...“ – ale oslovit dítě například: „Vidím, že děláš – pracuješ na ...; všimla jsem si, že...; mám z tvé práce dojem, že...; myslím si o tvé práci, že...“ a povzbudit žáka, aby komentoval, popsal, zhodnotil svou vlastní práci sám. Hodnocení má vést dítě k tomu, aby svou práci vždy dělal, jak nejlépe dovede, tedy s využitím svého potenciálu na maximum. CHYBOVÁ KONTROLA U UČEBNÍHO MATERIÁLU A POMŮCEK Materiál a pomůcky (specifický materiál, běžné výukové pomůcky a texty) jsou připravovány tak, aby žák sám viděl a poznal, zda úkol provedl správně, kde je chyba a jak ji opravit. Žáci jsou k práci s kontrolou, která je součástí pomůcky nebo se provádí porovnáváním se vzorem, vedeni již v mateřské škole Montessori. Texty a cvičení, pracovní listy a sešity žáci nejdříve porovnávají se vzorem - „kontrolou“. Porovnání práce se vzorovou kontrolou umožňuje žákovi okamžitou zpětnou vazbu, která je důležitá pro jeho vlastní učení. U textů, které kontroluje učitel (například písanky, vlastní texty žáků, diktáty, texty, které si už žák sám porovnal s „kontrolou“), označíme nejdříve jen počet chyb na určitém úseku a žák má možnost si je sám vyhledat a opravit. Učitel pomáhá žákům vyhledat chyby tam, kde si sami neumí poradit. Dovednost samostatné kontroly, nalezení rozdílů a chyby pokládáme za důležitou životní kompetenci. V případě, že žák chybí v jevech, se kterými dosud nebylo seznámeno, chyba se neopravuje ani na ni není upozorňováno. SPOLUPRÁCE Tréninkem spolupráce eliminujeme soutěžení, záměrné porovnávání a sestavování pořadí mezi žáky. Po skupinové práci mají žáci možnost společně posoudit, jak se jim spolupracovalo, jaký díl úkolu splnili, jak byli platní své skupině. Posuzují sami sebe i své partnery. Hledají ocenění své práce a doporučují návrhy na vylepšení své skupině i ostatním.

Český jazyk a literatura	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• dělení slov na slabiky	☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	
• počáteční hláska slov	☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	
• prostorová orientace	☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	
• říkanky s pohybem	☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích	
• lidové písně a pohádky	☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích	
• smírková písmena	☑ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	
• Moje očko pátrá	☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	
• čtení samohlásek – vyvození Aa, Ee, Ii, Oo, Uu	☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	
• práce s obrázky a písmeny	☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	
• kloboučkování	☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	
• analýza a syntéza hlásek ve slově	☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	
• práce se smírkovými písmeny	☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	
• vyhledávání písmen ve slovech	☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost	

Český jazyk a literatura	1. ročník	
• slova na dané písmeno		☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost
• vyvození písmene Mm, Ll, Ss		☑ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
• čtení slabik a prvních jednoduchých slov s danými písmeny		☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
• analýza a syntéza jednoslabičných slov		☑ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
• práce s pohyblivou abecedou		☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
		☑ vyjadřuje své pocity z přečteného textu
• přiřazování slabik a slov k obrázku		☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
• vyvození písmene Pp, Tt, Jj		☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
• básně s vánoční tematikou, koledy, zvyky		☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
• Slabikář		☑ čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
• tvoření dvojslabičných slov		☑ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
• přiřazování slov k obrázku		☑ vyjadřuje své pocity z přečteného textu
• básně se zimní tematikou		☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
• hádanky		☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
• délka slabik		☑ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru
• říkadla, hry s rýmy		☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
• analýza a syntéza dvojslabičných slov		☑ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
• hry s rýmy		☑ v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
• práce s dětskými časopisy		☑ čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
• básničky s jarní tematikou		☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích

Český jazyk a literatura	1. ročník	
• analýza a syntéza trojslabičných slov		☑ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
• tvoření trojslabičných slov		☑ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
• básně s jarní a velikonoční tematikou		☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
• tvoření víceslabičných slov		☑ na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev
• pořádek slov v krátkých větách		☑ seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh
• básně ke dni matek		☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
• analýza a syntéza víceslabičných slov		☑ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
• čtení jednoduchých vět		☑ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
• básně s letní tematikou		☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
• zábavné úkoly		☑ na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev
• rébusy a přesmyčky		☑ čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
• uvolňovací cviky		☑ zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
• psaní do krupice		☑ porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti
• psaní číslic 1,2,3,4, 5,6, 7, 8, 9		☑ porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti
• psaní písmen - e, l, m, i, u + slabiky s nimi		☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev
• psaní -písmena - a, s, o, p, A, M, O, t, l, j, J, P, y Y, U, n, N, v, V, z + slabiky s danými písmeny		☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev
• psaní písmen – d, k, S, š, Š, r, R, au, Au, ou, Ou, eu, c, C, Z, h, H, T, b, B, č, Č, ž, Ž, ř, Ř, K, E, F, ch, CH, d', t', ň + slov a vět s danými písmeny		☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev
• opis, přepis, diktát		☑ porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Komunikace a otevřené řešení problémů.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		

Český jazyk a literatura	1. ročník	
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Zásady slušného chování.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Komunikace o každodenních sociálních tématech a chování mezi dětmi.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Komunikace o aktuálních tématech.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Státní svátky a tradice ve školním roce.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Komunikace o mezilidských vztazích a řešení problémů.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Komunikace o České republice.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Komunikace o rozdílných kulturách ve světě.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Komunikace o znevýhodněných na naší planetě.		

Český jazyk a literatura	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• opakování základních znalostí z 1. třídy – písmena tiskací a psací	☑ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	
• slabiky, slova, věty	☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev	
• vlastní jména	☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev	
• abeceda	☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev	
• Abeceda – složitější řazení slov, vyhledávání slov ve slovníku	☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev	
• mluvíme ve větách	☑ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	
• hranice slov ve větě	☑ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	
• pořádek vět	☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení	
• druhy vět podle postoje mluvčího	☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení	
	☑ rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky	
• pořádek slov ve větě	☑ porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	
• věta, slovo a slovní význam - slova nadřazená, podřazená, souřadná, protikladná, souznačná, mnohoznačná, slova citově zabarvená	☑ porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná	
• dělení slov na konci řádku	☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	
• hláska – písmeno – samohlásky	☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	
• hláskový rozbor	☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	

Český jazyk a literatura	2. ročník	
• Psaní u, ú, ů		☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev
• souhlásky, dvojhásky au, ou, eu, slabikotvorné r, l		☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
• tvrdé souhlásky		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
• dopis – Ježíškovi		☑ spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
• tvrdé a měkké souhlásky		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení ☑ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování
• rozlišení slabiky di, ti, ni – dy, ty, ny		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
• slova příbuzná		☑ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost
• psaní souhlásek na konci a uprostřed slova		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
• Slova se skupinami dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
• Slovní druhy – příběh Království slovní druhů		☑ rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
• svátky jara, velikonoční zvyky		☑ na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev
• Vlastní jména, místní jména		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
• práce s básničkou, Den matek		☑ čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
• užití předložek ve větách		☑ užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
• věta jednoduchá, souvětí (+ základní skladební dvojice)		☑ spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
• píší cizí slova		☑ porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná
• Spojování vět do souvětí		☑ seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh
• souhrnné opakování učiva 2. ročníku		☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev

Český jazyk a literatura	2. ročník	
• psaní adresy, pohledu, dopisu ze ŠVP		☑ rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
• Sloh - porozumění textu		☑ porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti ☑ vede si svůj čtenářský deník
• Sloh – prosba, poděkování, oslovení, pozdrav		☑ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností
• Sloh - vyprávění podle obrázkové osnovy, omluva		☑ rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
• Sloh – porozumění textu, čtení s porozuměním		☑ porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti
• Sloh – popis zvířete, osoby		☑ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností
• Sloh – vzkaz, sms, adresa		☑ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností
• Sloh - vypravování		☑ v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
• Sloh - dramatizace daných situací, pohled		☑ v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
• Sloh – zápisky z přečteného		☑ vyjadřuje své pocity z přečteného textu
Psaní - Písanka pro 2. ročník – individuálně		☑ zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		

Český jazyk a literatura	2. ročník	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		

Český jazyk a literatura	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• věta – slovo – slabika – hláska – hláskový rozbor	☑ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	
• abeceda	☑ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	
• psaní i,y po souhláskách	☑ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	
• u,ů,ú	☑ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	
• slova s dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě	☑ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	
• neznělé souhlásky	☑ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	
• Nauka o slově – význam slov, slova protikladná, souznačná, nadřazená, podřazená, souřadná, slova mnohoznačná, slova citově zabarvená	☑ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		☐ porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná ☐ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost
• Slova příbuzná		☐ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování
• Vyjmenovaná slova po B		☐ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování
• vyjmenovaná slova po B, L		☐ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování
• Vyjmenovaná slova po L, M		☐ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování
• vyjmenovaná slova po M, P		☐ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování
• vyjmenovaná slova po S		☐ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování
• vyjmenovaná slova po V, Z + opakování všech vyjmenovaných slov		☐ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

Český jazyk a literatura	3. ročník	
• základní skladební dvojice		☑ odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování
• slovní druhy – podstatná jména		☑ rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
• slovní druhy – podstatná jména – pád, číslo, rod, přídavná jména, zájmena		☑ rozlišuje slovní druhy v základním tvaru ☑ užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
• slovesa – určitá a neurčitá, zvrtná + časování sloves – osoba, číslo, čas		☑ rozlišuje slovní druhy v základním tvaru ☑ užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
• slovní druhy – číslovky, slovesa, příslovce, předložky, spojky, částice, citoslovce		☑ rozlišuje slovní druhy v základním tvaru ☑ spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
• věta jednoduchá, souvětí		☑ spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy ☑ rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
• Slovní druhy – opakování		☑ rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
• větný vzorec souvětí		☑ spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
• sloh – vyprávění, pozdrav, představení se		☑ seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh
• sloh – popis		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
• sloh – dokončení příběhu, blahopřání		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení ☑ seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh
• sloh – dopis Ježíškovi, rozvoj fantazie		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
• sloh – telefonický rozhovor, pozvánka		☑ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru ☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
• sloh – inzerát		☑ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení

Český jazyk a literatura	3. ročník	
• sloh – zapsání vlastních myšlenek		☑ na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev ☑ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev
• sloh – vypravování		☑ rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
• sloh – poznámky k tématu, zápisky z přečteného, správné sezení u psaní		☑ zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
• čtenářský deník		☑ vede si svůj čtenářský deník
• recitace básně		☑ čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
• literární pojmy		☑ rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění ☑ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností
• práce s textem, čítankou		☑ vyjadřuje své pocity z přečteného textu ☑ rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
• komunikace na elipse, srozumitelně vyjadřují své názory a postoje		☑ porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti ☑ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru ☑ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost ☑ v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči ☑ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
• čtu nahlas a srozumitelně text		☑ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Společná odlehčující témata, společné relaxační, aktivity. - Psychohygiena v rámci tichého čtení a čtenářských aktivit.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
- psaní hodnocení své týdenní práce v rámci setkání "rodů" každý pátek - psaní vlastního vysvědčení na konci každého pololetí, - vybírání práce na další týden a kontrola jejího plnění		

Český jazyk a literatura	3. ročník	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Interakce mezi dětmi na elipse pomáhá poznávat různé typy osobností u ostatních i u sebe.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Schopnost a ochota vést dialog, používat správné vyjadřování, komunikační prostředky, atd.		
- V rámci slohových aktivit jsou zařazovány aktivity k rozvoji komunikace jak mluvené, tak psané.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Možnost svobodně vyjádřit své postoje, názory, atd. Možnost o tématech otevřeně diskutovat.		
- Zápis vlastních myšlenek v rámci slohové výchovy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuze.		
- Vedení žáků k řešení problémů okamžitě. Žáci chodí s problémy přímo za učitelem.		
- Podpora rozhodovacích dovedností v rámci volení práce dle sešitku "Co už umím", volba vlastního rozvržení práce, řešení problémů při špatném rozvržení práce, atd.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuze.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuze.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuze.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Vnímání kulturních rozdílů mezi spolužáky z jiných zemí.		
- Obsahy literárních článků jsou vybírány s ohledem na kulturní rozdíly ve společnosti.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Integrace dětí z rozličných kulturních (i jazykových) prostředí do kolektivu třídy a školy.		
- Možnost prezentovat rozličné názory, kulturní tradice a zvyky v rámci výuky, či během projektů a projektových dnů.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Respektující přístup k ostatním spolužákům na elipse, možnost projevit svůj názor.		
- Společná interakce mezi dětmi během činností, her, aktivit během výuky českého jazyka a literatury.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
- rozvoj smyslového vnímání v rámci výuky českého jazyka a literatury - poslech, skládání obrazových aktivit		
- rozvoj paměti a zapamatování si - cvičení paměti - básničky, reprodukce textu, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		

Český jazyk a literatura	3. ročník	
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. - hodnocení sebe sama a svých postojů v rámci setkání "rodů" každý pátek		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- V rámci slohových činností, rozvoj fantazie, časové a dějové posloupnosti, představivosti, atd.		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• opakování učiva 3. ročníku	☑ procvičuje skupiny bě/pě/vě/mě	
• nauka o slově – hlásková stavba slova, slova jednoznačná, mnohoznačná, protikladná, souznačná, nadřazená, podřazená, souřadná	☑ porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová	
• slova citově zabarvená, slova spisovná a nespisovná	☑ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace	
	☑ porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová	
	☑ rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	
• stavba slova – kořen, předpona, přípona	☑ rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	
• předložky a předpony – od, nad, pod, před, bez, roz, vz	☑ užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje	

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		☑ doplňuje vhodné předložky a předpony a píše je gramaticky správně
• zdvojené souhlásky		☑ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
• vyjmenovaná slova - po B, L, M		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
• vyjmenovaná slova – po P, S, V, Z		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
• slovní druhy		☑ určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
		☑ třídí druhy zájmen, určuje pravopis zájmena já
		☑ rozlišuje druhy číslovek
• podstatná jména – pád, číslo, rod		☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• procvičování všech vyjmenovaných slov		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
• slovní druhy - procvičování		☑ třídí druhy zájmen, určuje pravopis zájmena já
		☑ rozlišuje druhy číslovek
• skloňování podstatných jmen rodu středního		☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• skloňování podstatných jmen		☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• skloňování podstatných jmen rodu středního, ženského		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
		☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• skloňování podstatných jmen rodu ženského, mužského		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
		☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• skloňování podstatných jmen rodu mužského		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• slovesa – tvar určitý a neurčitý, jednoduché a složené tvary, zvrtná slovesa, časování sloves		☑ určí kategorie sloves a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• stavba věty – věta jednoduchá a souvětí		☑ vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
		☑ odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí
• podmět a přísudek, shoda podmětu s přísudkem		☑ vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
		☑ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu
• podmět rodu středního, ženského a mužského		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
		☑ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu
• přímá a nepřímá řeč		☑ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu
• opakování učiva 4. ročníku		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
• sloh – orientace v textu		☑ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
• sloh – pracovní postup		☑ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
• sloh – porozumění textu, přihláška		☑ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
		☑ reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
• sloh – telefonický rozhovor, zapsání vlastních myšlenek		☑ vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
		☑ volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru
• sloh – charakteristika postavy, vyprávění podle obrázkové osnovy		☑ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti

Český jazyk a literatura	4. ročník	
• sloh – zapsání poznámek k tématu, blahopřání	- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává - reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta - píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	
• sloh – inzerát, psaní básně	píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	
• sloh – vypravování	sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti	
• sloh – blahopřání, pozvánka	- vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku - píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	
• sloh – dopis	píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	
• čtenářský deník	- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta - vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je - vede si svůj čtenářský deník	
• recitace básně	volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	
• literární pojmy	- rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů - při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	
• práce s textem, čítankou	- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává - posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení - reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta - rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě - rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů - při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	
• komunikace na elipse, srozumitelně vyjadřují své názory a postoje	- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace	

Český jazyk a literatura	4. ročník	
• čtu nahlas a srozumitelně text		☑ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
		☑ reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Vnímání kulturních rozdílů mezi spolužáky z jiných zemí.		
- Obsahy literárních článků jsou vybírány s ohledem na kulturní rozdíly ve společnosti.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Integrace dětí z rozličných kulturních (i jazykových) prostředí do kolektivu třídy a školy.		
- Možnost prezentovat rozličné názory, kulturní tradice a zvyky v rámci výuky, či během projektů a projektových dní.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Možnost svobodně vyjádřit své postoje, názory, atd. Možnost o tématech otevřeně diskutovat.		
- Zápis vlastních myšlenek v rámci slohové výchovy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Schopnost a ochota vést dialog, používat správné vyjadřování, komunikační prostředky, atd.		
- V rámci slohových aktivit jsou zařazovány aktivity k rozvoji komunikace jak mluvené, tak psané.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- V rámci slohových činností, rozvoj fantazie, časové a dějové posloupnosti, představivosti, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Respektující přístup k ostatním spolužákům na elipse, možnost projevit svůj názor.		
- Společná interakce mezi dětmi během činností, her, aktivit během výuky českého jazyka a literatury.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Interakce mezi dětmi na elipse pomáhá poznávat různé typy osobností u ostatních i u sebe.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Společná odlehčující témata, společné relaxační, aktivity.		
- Psychohygiena v rámci tichého čtení a čtenářských aktivit.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
- rozvoj smyslového vnímání v rámci výuky českého jazyka a literatury - poslech, skládání obrazových aktivit		
- rozvoj paměti a zapamatování si - cvičení paměti - básničky, reprodukce textu, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuze.		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
- Vedení žáků k řešení problémů okamžitě. Žáci chodí s problémy přímo za učitelem. - Podpora rozhodovacích dovedností v rámci volení práce dle sešitku "Co už umím", volba vlastního rozvržení práce, řešení problémů při špatném rozvržení práce, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebezpoznání a sebepojetí		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. - hodnocení sebe sama a svých postojů v rámci setkání "rodů" každý pátek		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
- psaní hodnocení své týdenní práce v rámci setkání "rodů" každý pátek - psaní vlastního vysvědčení na konci každého pololetí, - vybírání práce na další týden a kontrola jejího plnění		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuze.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuze.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuze.		

Český jazyk a literatura	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• Opakování učiva 4. ročníku	☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen	
• Slovo a jeho stavba	☑ porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová ☑ rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku ☑ rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	
• Části slova – kořen, předpona, přípona, koncovka	☑ rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	
• Slova příbuzná	☑ rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	
• Tvoření slov	☑ rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	
• Odvozování slov příponami a předponami	☑ doplňuje vhodné předložky a předpony a píše je gramaticky správně	
• Změny při odvozování slov	☑ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	
• Souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene	☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu	
• Zdvojené souhlásky	☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu	
• Přídavná jména odvozená příponou – ský	☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen	
• Předpony s-, z-, vz-	☑ doplňuje vhodné předložky a předpony a píše je gramaticky správně	
• Předložky s, z	☑ doplňuje vhodné předložky a předpony a píše je gramaticky správně	
• Skupiny bě/bje, vě/vje, mě/mně, pě	☑ procvičuje skupiny bě/pě/vě/mě	
• Pravopis i/y í/ý po obojetných souhláskách	☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen	

Český jazyk a literatura	5. ročník	
• Druhy slov		☑ porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová
• Slova s předponou s, z, vz		☑ doplňuje vhodné předložky a předpony a píše je gramaticky správně
• Dělení slov na konci řádku		☑ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
• Tvarosloví – slovní druhy		☑ určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
• Určování slovních druhů		☑ určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
• Podstatná jména – pád, číslo, rod, vzor		☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• Skloňování podstatných jmen		☑ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace ☑ určí kategorie podstatných jmen a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• Přídavná jména		☑ určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
• Druhy přídavných jmen		☑ určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
• Skloňování přídavných jmen tvrdých, měkkých, přivlastňovacích		☑ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
• Přídavná jména - skloňování		☑ píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen
• Slovesa		☑ určí kategorie sloves a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• Časování sloves		☑ určí kategorie sloves a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• Čas sloves – přítomný, minulý, budoucí		☑ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace ☑ určí kategorie sloves a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu
• Slovesný způsob – oznamovací, rozkazovací, podmiňovací		☑ určí kategorie sloves a používá je ve správném tvaru v mluveném a psaném projevu

Český jazyk a literatura	5. ročník	
• Shoda podmětu s přísudkem		☑ vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty ☑ odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí
• Zájmena		☑ třídí druhy zájmen, určuje pravopis zájmena já
• Druhy zájmen		☑ třídí druhy zájmen, určuje pravopis zájmena já
• Skloňování zájmen		☑ třídí druhy zájmen, určuje pravopis zájmena já
• Číslovky		☑ rozlišuje druhy číslovek
• Druhy číslovek		☑ rozlišuje druhy číslovek
• Skloňování číslovek		☑ rozlišuje druhy číslovek
• Skladba		☑ volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru ☑ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu
• Určování větných členů		☑ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu
• Podmět vyjádřený, nevyjádřený, rozvitý, několikanásobný		☑ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu
• Přísudek slovesný		☑ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu
• Procvičování – shoda podmětu s přísudkem		☑ vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty ☑ odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí
• Věta jednoduchá a souvětí		☑ odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí
• Spojování vět v souvětí		☑ odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí ☑ užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje
• Přímá a nepřímá řeč		☑ vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
• Sloh – vypravování, reprodukce textu, osnova		☑ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává ☑ vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku ☑ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti ☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma

Český jazyk a literatura	5. ročník	
• Sloh – vypravování podle obrázků, psaní poznámek k tématu		☑ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
		☑ posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
		☑ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti
		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Sloh - reprodukce textu		☑ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
		☑ posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
		☑ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti
		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Sloh – popis pracovního postupu, popis – charakteristika		☑ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti
		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Sloh – zpráva, popis děje		☑ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
		☑ posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
		☑ vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
		☑ rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě
		☑ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
		☑ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti
		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Sloh - popis postavy, psaní vlastní básně		☑ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Sloh – výpisky z přečteného, slovní shrnutí		☑ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
		☑ posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
		☑ reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
		☑ vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Sloh - popis osoby, dopis		☑ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Sloh – tiskopisy, poštovní poukázka		☑ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Čtenářský deník		☑ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
		☑ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
		☑ vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je
		☑ vede si svůj čtenářský deník
• Recitace básně		☑ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
• Práce s textem, čítankou		☑ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
		☑ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
		☑ posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
		☑ rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě
		☑ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
		☑ vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je

Český jazyk a literatura	5. ročník	
		☑ rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů
		☑ při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy
• Literární pojmy		☑ při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Vnímání kulturních rozdílů mezi spolužáky z jiných zemí.		
- Obsahy literárních článků jsou vybírány s ohledem na kulturní rozdíly ve společnosti.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Integrace dětí z rozličných kulturních (i jazykových) prostředí do kolektivu třídy a školy.		
- Možnost prezentovat rozličné názory, kulturní tradice a zvyky v rámci výuky, či během projektů a projektových dní.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Možnost svobodně vyjádřit své postoje, názory, atd. Možnost o tématech otevřeně diskutovat.		
- Zápis vlastních myšlenek v rámci slohové výchovy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Schopnost a ochota vést dialog, používat správné vyjadřování, komunikační prostředky, atd.		
- V rámci slohových aktivit jsou zařazovány aktivity k rozvoji komunikace jak mluvené, tak psané.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- V rámci slohových činností, rozvoj fantazie, časové a dějové posloupnosti, představivosti, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Respektující přístup k ostatním spolužákům na elipse, možnost projevit svůj názor.		
- Společná interakce mezi dětmi během činností, her, aktivit během výuky českého jazyka a literatury.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Interakce mezi dětmi na elipse pomáhá poznávat různé typy osobností u ostatních i u sebe.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. Společná odlehčující témata, společné relaxační, aktivity.		
- Psychohygiena v rámci tichého čtení a čtenářských aktivit.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
- rozvoj smyslového vnímání v rámci výuky českého jazyka a literatury - poslech, skládání obrazových aktivit		
- rozvoj paměti a zapamatování si - cvičení paměti - básničky, reprodukce textu, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		

Český jazyk a literatura	5. ročník	
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuse. - Vedení žáků k řešení problémů okamžitě. Žáci chodí s problémy přímo za učitelem. - Podpora rozhodovacích dovedností v rámci volení práce dle sešitku "Co už umím", volba vlastního rozvržení práce, řešení problémů při špatném rozvržení práce, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy. - hodnocení sebe sama a svých postojů v rámci setkání "rodů" každý pátek		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
- psaní hodnocení své týdenní práce v rámci setkání "rodů" každý pátek - psaní vlastního vysvědčení na konci každého pololetí, - vybírání práce na další týden a kontrola jejího plnění		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuse.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuse.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
- Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy - žáci se podílejí na rozhodování o problémech školy a třídy. Sami hledají řešení v rámci demokratické diskuse.		

5.2 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	3	3	3	0	0	0	0	11
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný					

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	Seznamování s anglickým jazykem v Montessori třídách probíhá již v mateřské škole a na základní škole pokračuje od prvního ročníku v rozsahu jedné hodiny týdně v dopoledních hodinách. Předmět vychází ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Seznamování s anglickým jazykem v Montessori třídách probíhá již v mateřské škole a na základní škole pokračuje od prvního ročníku v rozsahu jedné hodiny týdně v dopoledních hodinách. Výuka je v souladu s nejnovějšími výzkumy a moderními metodami doporučenými pro výuku žáků mladšího školního věku. Tyto metody zdůrazňují rozvoj poslechových a komunikačních dovedností a aplikaci nabytých znalostí do kontextu.
Integrace předmětů	Cizí jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: * Vytváříme u žáků zájem učit se anglickému jazyku jako nejrozšířenějšímu jazyku mezinárodní komunikace. * Vedeme žáky k zájmu o kulturu anglicky mluvících zemí, toleranci k odlišnostem a respektu k nim. * Vedeme je k pochopení důležitosti celoživotního jazykového vzdělávání a sledování vývoje anglicky mluvících zemí. Kompetence k řešení problémů: * Provádíme se žáky rozbor problému / úkolu, tvoříme plán jeho řešení, volíme nejvhodnější postup k vyřešení a vyhodnocujeme správnost výsledku. * Vedeme žáky k samostatnému vyhledávání informací potřebných k řešení problému, ke srovnávání podobných a odlišných znaků.

Název předmětu	Anglický jazyk
	* Používáme již jednou vyřešený problém na jiné téma a vedeme žáky k logickému řešení a ověřování pokroku a hodnocení výsledků. * Učíme žáky vyhledávat informace z různých zdrojů , vyhodnocovat je a zpracovávat, průběžně zařazujeme do výuky monoprojekty. * Nabízíme žákům dostatek textů vycházejících z reálných situací vedoucích k samostatnému uvažování a úsudku. Kompetence komunikativní: * Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě tohoto předmětu. Dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjíme u žáků standardními i moderními metodami výuky cizího jazyka a využíváme i prostředků informační technologie. * Umožňujeme žákům využít co nejvíce příležitostí ke komunikaci s rodilými mluvčími, a to v rámci výměn, poznávacích zájezdů, divadelních představení a internetových projektů. * Při konverzaci kultivujeme u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení i umění naslouchat názorům druhých, vnímat význam neverbální komunikace, tolerovat odlišnosti a logicky argumentovat. * Při práci s jazykovým materiálem vedeme žáky k přesnosti, identifikaci podstatných informací a rozvíjení interpretačních schopností. Kompetence sociální a personální: * Podporujeme u žáků rozvoj schopností spolupracovat ve skupinách různého typu (podle zájmů, schopností, počtu aj.) a přijímat nové role v rámci práce ve třídě, na projektech školních i mimoškolních. * Prostřednictvím různých aktivit (role play, jigsaw, soutěže, kvízy, hry na internetu apod.) poskytujeme možnosti vytváření dobrých mezilidských vztahů, ohleduplného a tolerantního chování a vzájemné pomoci. * Vytváříme atmosféru a podmínky pro debaty, v nichž si žáci tříbí a prezentují své názory, hledají řešení problémů a respektují jiné názory, zkušenosti a úhly pohledu. * Rozšiřujeme obzory žáků tím, že jim umožňujeme poznávat přímo i zprostředkovaně jiné kultury, hodnoty a životní postoje. Tím jim pomáháme vytvářet pozitivní představu o sobě samých, sebevědomí pro styk s lidmi ze stejného i cizojazyčného prostředí a vyjadřovat se tak, aby dosáhli pocitu sebeuspokojení a sebeúcty. Kompetence občanské:

Název předmětu	Anglický jazyk
	* Analyzujeme se žáky texty s reálnými příběhy a vedeme je ke schopnosti vcítit se do situací jiných lidí. * Na základě poznatků o anglicky mluvících zemích srovnáváme tradice a kulturní dědictví jejich a naší země a vedeme je k pozitivnímu postoji. * Podporujeme tvořivost ve školních projektech. * Pracujeme s texty o environmentálních problémech a diskutujeme o jejich příčinách a možnostech zlepšení životního prostředí v místním i celosvětovém měřítku. * Prostřednictvím rozhovorů a různých her řešíme i práva a povinnosti ve škole i mimo ni. Kompetence pracovní: * Nabízíme žákům činnosti a projekty, v nichž se budou učit pracovat individuálně i v týmu. Při skupinové práci je vedeme k přijímání a dodržování stanovených pravidel, sestavování vlastních pravidel, dodržování rolí ve skupině. * Vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup k zadaným úkolům, důslednost a kompletnost jejich práce. * Nabízíme žákům filmy, knihy, časopisy atd., při nichž se seznamují s živým vyvíjejícím se jazykem. Kompetence digitální: • Žák využívá programy, aplikace a webové stránky pro osvojování slovní zásoby a správné výslovnosti. • Žák využívá online aplikace pro seznámení se s reáliemi. • Žák dodržuje zásady bezpečnosti při práci s online aplikacemi a zásady ochrany osobních údaj.
Způsob hodnocení žáků	HODNOCENÍ PRÁCE DĚTÍ - učitel si váží práce žáka - školní práce žáků není klasifikována; klasifikace a porovnávání žáků mezi sebou nebo důraz na jejich výkonové pořadí se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori - při hodnocení žáků je popisován individuální pokrok v dosahování očekávaných výstupů oborů a dovedností v rámci klíčových kompetencí - učitel se snaží vyvarovat při hodnocení práce žáka označování jeho vlastní osoby (tzv. nálepky a manipulační pojmenování) - žáci jsou vedeni ke každodennímu hodnocení své vlastní práce, aby dokázali vyhodnotit svůj pokrok, našli své chyby a plánovali si zlepšení své práce - chyba je používána jako další ukazatel možnosti pro vlastní sebehodnocení a růst Způsob hodnocení navazuje na práci žáka z vnitřní motivace, pomáhá k dovednosti vlastního sebehodnocení, umožňuje žákovi být úspěšný a zapojit se do práce bez strachu z neúspěchu. Způsob

Název předmětu	Anglický jazyk
	hodnocení žáků – práce s chybou – je jedním ze základních principů při uplatňování pedagogiky podle Marie Montessori. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti – respektující, laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby žák: - poznával své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice - dokázal odhadnout své síly a schopnosti - uvědomoval si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo - učil se plánovat další cesty k učení a zdokonalování - mohl volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé Žák se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového a je veden k samostatnému a objektivnímu hodnocení své práce. Místo odměny a pochvaly jsou žáci vedeni k porovnání své práce s danými kritérii, učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě. S pochvalou učitel zachází tak, aby se na ní žák nestal závislý a neučil se pro uspokojování představ dospělého. Pochvalu učitel využívá diferencovaně u nových a nejistých žáků k navození pocitu jistoty a bezpečí. Pochvala nesměřuje k žákovi, ale k vykonané práci (ne tedy „ty jsi šikovná“, ale „tohle se ti opravdu povedlo“). Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje žákům, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů. Chyba je pro žáka zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty žáka. Hodnocení dílčích prací a úkolů je porovnáním průběžné práce žáka se stanovenými kritérii. Individuální porovnávání s předem danými kritérii = co je na určité činnosti důležité – pomáhá žákům naučit se porovnávat a vyhodnocovat svou vlastní činnost. Je důležité vést žáka k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede. VEDENÍ ŽÁKŮ K DOVEDNOSTI SEBEHODNOCENÍ Práci se sebehodnocením zažívají žáci při každodenní školní činnosti tím, že mají za úkol porovnávat výsledky své práce s chybovou kontrolou, vzorem nebo správným řešením a sami si opravovat chyby. Zpětnou vazbu jim dává také spolupráce na stejném úkolu se spolužáky, kdy mají možnost svůj způsob práce porovnat a ověřit s ostatními žáky ve skupině, společně ověřují správnost řešení. Důležité je umožnit žákům, aby svou práci často prezentovali (a tím konfrontovali) s ostatními. Dovednost slovně ocenit svou práci mají žáci osvojenou při příchodu do školy v různé míře. Využíváme možnosti konfrontace této dovednosti v komunitním kruhu tak, aby žáci mohli slyšet, jak se dá ocenění a kritické zhodnocení formulovat a vyjádřit.

Název předmětu	Anglický jazyk
	U nejmenších žáků začínáme pocitovým uvědoměním a pojmenováním toho, co se podařilo, zda mají ze své práce radost, s čím jsou nebo nejsou spokojeni: - co se mi dnes podařilo - z čeho jsem měl radost - co mi moc nešlo, co se mi nedařilo - co dělám rád a co nerad - co mi šlo snadno a lehce - kde jsem vynaložil velké úsilí - co udělám příště jinak, aby se mi dařilo lépe - co se mi líbilo a co ne - kdo mě rušil, co mě rušilo - kdo mi pomohl, co mi pomohlo - jak se cítím, když se mi něco povede - jak se cítím, když se mi nedaří - podle jakých pravidel jsem pracoval - které pravidlo jsem porušil - jak bych mohl poradit nebo pomoci Dále se žáci učí ústně ocenit konkrétní úkoly, postupně přechází k porovnávání práce se zadáním a předem danými kritérii. Větší zkušenosti s formulací hodnocení potřebují žáci při vlastním sebehodnocení školní práce za určité období: - slovní ocenění vlastní práce - slovní kritické zhodnocení vlastní práce - slovní ocenění práce druhých - slovní doporučení k vylepšení práce druhých - společné sestavování kritérií pro práci - porovnání práce se zadanými kritérii - písemné hodnocení práce za určité období – deníky Žáci se dovednosti sebehodnocení učí také tím, že společně s učitelem vymýšlí a sestavují zadání úkolu, co je potřeba se naučit, na co se zaměřit co je nyní na určitém úkolu to důležité. Potom mohou samostatně zhodnotit, do jaké míry se jim podařilo dosáhnout cíle a podle kritérií, kterým rozumí, zhodnotit, jak se jim práce povedla – samostatně nebo ve skupině. Pro učitele je sebehodnocení žáka také součástí diagnostických podkladů.

Název předmětu	Anglický jazyk
	ZÁZNAMY O ŠKOLNÍ PRÁCI ŽÁKŮ K průběžnému slovnímu hodnocení znalostí žáka je třeba systematický a neustálý sběr informací. Portfolio Šanony, do kterých si žáci zakládají pracovní listy a samostatné práce. Učitel průběžně hodnotí tyto práce žáků komentářem, který obsahuje porovnání práce se zadanými kritérii a společně navrhuje postup k vylepšení další práce. Sešit „Co už umím“ V tomto listu je přehled učiva pro danou oblast výuky spolu se základními pomůckami, které žákovi pomáhají si učivo osvojit. Žáci si do těchto listů pravidelně zaznamenávají, které učivo již zvládli a učitel průběžně spolu s dítětem kontroluje, zda si dítě daný problém skutečně osvojilo a rozumí mu. Přehled učiva vychází z očekávaných výstupů oborů. Záznamový list „Co už umím“ je pro dítě přehledný a srozumitelný, aby se v něm dokázalo samo orientovat. Je také pro dítě ukazatelem a nabídkou dalších možností úkolů v učení a pomocníkem v plánování práce. Pro učitele tento list znamená kontrolu sebereflexe žáka. Notýsek Každý žák má záznamový notýsek, který slouží ke komunikaci s rodiči. Učitelé do notýsku zapisují informace o akcích, popřípadě další důležitá sdělení včetně rekapitulace plnění týdenního plánu prací . Také rodič může notýsek využít pro komunikaci s učitelem. Třídní kniha Třídní kniha slouží zejména pro záznam docházky žáků, pro stručný zápis o náplni dne a pro další důležité poznámky typu hospitace, přítomnosti rodiče ve výuce, školní akce a suplování. Záznamy o učivu neobsahují údaje o práci všech žáků, zachycují pouze orientační body výuky. KLASIFIKACE Obecné pokyny pro hodnocení výsledků vzdělávání hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáka musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, srozumitelné a všestranné. Pro klasifikaci platí obecná zásada, že vždy hodnotíme to, co žák zná a ne to, co nezná. Při hodnocení, průběžné i celkové klasifikaci uplatňuje učitel přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k osobnosti žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech vzhledem k určité indispozici (dlouhodobá nemoc, změny v rodinných poměrech apod.); dále je potřeba při klasifikaci zohlednit případné specifické poruchy učení a výsledky vyšetření PPP v návaznosti na integraci.

Název předmětu	Anglický jazyk
	Učitel je povinen prokazatelným způsobem (písemné oznámení, osobní pohovor apod.) oznámit zákonnému zástupci žáka veškeré problémy v prospěchu a chování ve chvíli, kdy se tyto problémy objeví. Třídní učitel odpovídá za to, že veškeré údaje o klasifikaci, o hodnocení chování a o výchovných opatřeních se zapisují do povinné dokumentace. Vysvědčení je slovní, rodiče a žáci dostávají přehled o učivu, které žák zvládl, se kterým se seznámil, či ve kterém by se měl ještě zdokonalit. Popisuje obtížnosti a snahu, kterou musel každý jednotlivý žák vynaložit na zvládnutí určité oblasti či problému vyučování. Slovní hodnocení oceňuje míru samostatnosti, porozumění, praktického použití znalostí a dovedností, originálního zpracování nebo vynaložení velkého úsilí při plnění zadaného úkolu. Dále naznačuje nedostatky a poskytuje návrhy na další postup při zvládání učiva. V souvislosti s vysvědčením provádí škola také záznam do katalogových listů. Pro každého žáka je veden katalogový list, ve kterém je slovní hodnocení přepsáno ve formě známek. Děje se tak pro snadný přestup žáka na školu s tradičními metodami hodnocení. Znamky jsou ze slovního hodnocení přepisovány na základě kritérií uvedených ve školním řádu, který je volně k dispozici ve vestibulu školy. Při slovním hodnocení přihlížíme k těmto kritériím: Hodnocení se zabývá oblastmi, které se promítají do všech takto hodnocených vyučovacích předmětů (samostatnost a aktivita, osvojování a uplatňování vědomostí, dovedností a návyků, vztah k předmětu, práce ve skupině, práce s chybou atd.). KOMUNIKACE S ŽÁKY Komunikace s žáky by měla vždy probíhat v respektujícím duchu. Učitel není absolutní autoritou, která si vždy vymáhá svou moc. Naopak je s žákem partnerem, který se podílí na jeho růstu, sociálních dovednostech a znalostech. Toto učení bývá často oboustranné, k tomu je ale zapotřebí co největší vzájemné důvěry. Tu si učitel s žákem buduje právě stylem komunikace a chováním, které žáka nestaví do pozice podřízeného. Učitel diferencuje komunikaci s žákem – používá jazyk tak, aby žáka nehodnotil a neposuzoval, ale dal mu najevo, že získal novou dovednost, že se mu práce podařila, nebo naopak ho navést k tomu, aby si úkol ještě zopakoval, práci lépe nacvičil, chyby opravil. Práci žáka je třeba projevit účast a uznání tak, abychom jej nemanipulovali známými hodnotícími výroky typu: „To je ale pěkný obrázek, ty jsi šikovný, ty jsi ale...“ – ať v kladném či záporném smyslu. Úkolem učitele – v mateřské i základní škole – je navodit takovou atmosféru, aby se žáci neučili být závislími na pochvalě a odměně a nebáli se udělat chybu. Učitel má při hodnocení popisovat a pojmenovat, projevit účast, místo pochvaly. Neříkat: „Ty jsi...“ – ale oslovit dítě například: „Vidím, že děláš – pracuješ na ...; všimla jsem si, že...; mám z tvé práce dojem, že...; myslím si o tvé práci, že...“ a povzbudit žáka, aby komentoval, popsal, zhodnotil svou vlastní práci sám.

Název předmětu	Anglický jazyk
	Hodnocení má vést dítě k tomu, aby svou práci vždy dělal, jak nejlépe dovede, tedy s využitím svého potenciálu na maximum. CHYBOVÁ KONTROLA U UČEBNÍHO MATERIÁLU A POMŮCEK Materiál a pomůcky (specifický materiál, běžné výukové pomůcky a texty) jsou připravovány tak, aby žák sám viděl a poznal, zda úkol provedl správně, kde je chyba a jak ji opravit. Žáci jsou k práci s kontrolou, která je součástí pomůcky nebo se provádí porovnáváním se vzorem, vedeni již v mateřské škole Montessori. Texty a cvičení, pracovní listy a sešity žáci nejdříve porovnávají se vzorem - „kontrolou“. Porovnání práce se vzorovou kontrolou umožňuje žákovi okamžitou zpětnou vazbu, která je důležitá pro jeho vlastní učení. U textů, které kontroluje učitel (například písanky, vlastní texty žáků, diktáty, texty, které si už žák sám porovnal s „kontrolou“), označíme nejdříve jen počet chyb na určitém úseku a žák má možnost si je sám vyhledat a opravit. Učitel pomáhá žákům vyhledat chyby tam, kde si sami neumí poradit. Dovednost samostatné kontroly, nalezení rozdílů a chyby pokládáme za důležitou životní kompetenci. V případě, že žák chybí v jevech, se kterými dosud nebylo seznámeno, chyba se neopravuje ani na ni není upozorňováno. SPOLUPRÁCE Tréninkem spolupráce eliminujeme soutěžení, záměrné porovnávání a sestavování pořadí mezi žáky. Po skupinové práci mají žáci možnost společně posoudit, jak se jim spolupracovalo, jaký díl úkolu splnili, jak byli platní své skupině. Posuzují sami sebe i své partnery. Hledají ocenění své práce a doporučují návrhy na vylepšení své skupině i ostatním.

Anglický jazyk	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Představování/Introductions - Základní pozdravy a seznamovací fráze - názvy předmětů ve třídě nebo doma - Základní otázky/odpovědi: - What is this?/What's this? This is a (window)...	- Naučit se základní pozdravy - Schopnost představit se - Osvojení si základních seznamovacích frází	
Rodina/Family - názvy členů rodiny - základní otázky a odpovědi	- Schopnost pojmenovat členy rodiny a a jednoduše odpovídat na otázky týkající se tohoto tématu (pomocí obrázků/ukazování na členy rodiny)	
Škola/School - názvy předmětů/věcí ve třídě - základní otázky a odpovědi -Téma Halloween	- Schopnost pojmenovat základní školní potřeby a jednoduše odpovídat na otázky týkající se tohoto tématu (pomocí obrázků/ukazování na jednotlivé předměty) - Použití v krátkém dialogu -Téma Halloween	
Čísla/Numbers - Čísla 1-10 (pouze ústně) - Odpovědi na otázku How many...? - Téma Vánoce (jednoduchá slovní zásoba k tématu a hry)	- Schopnost vyjmenovat čísla 1-10 (pouze ústně) - Použití čísla v jednoduchých odpovědích na kladené otázky. - Použití v krátkém dialogu - Téma Vánoce	
Hračky a hudební nástroje/ Toys and musical instruments - Názvy různých hraček a hudebních nástrojů - Základní otázky a odpovědi	- Schopnost pojmenovat některé hračky a hudební nástroje a jednoduše odpovídat na otázky týkající se tohoto tématu (pomocí obrázků/ukazování na jednotlivé předměty) - Použití v krátkém dialogu	

Anglický jazyk	1. ročník	
Barvy a tvary/Colours and shapes		- Schopnost pojmenovat barvy a tvary a jednoduše odpovídat na otázky týkající se tohoto tématu (pomocí obrázků/ukazování na jednotlivé předměty) - Použití v krátkém dialogu
Oblečení/Clothes		- Schopnost pojmenovat různé druhy oblečení a jednoduše odpovídat na otázky týkající se tohoto tématu (pomocí obrázků/ukazování na jednotlivé předměty) - Použití v krátkém dialogu
- Názvy oblečení a procvičování základních frází k tématu oblečení		
- Téma Velikonoce/Easter		- Téma Velikonoce/Easter
Narozeniny a oslava/Birthday and birthday celebration		- Schopnost pojmenovat různé předměty týkající se narozenin a oslavy narozenin - Schopnost vést krátký a jednoduchý dialog týkající se narozeninové oslavy
- osvojení základní slovní zásoby k tématu a použití ve větách		
- Jídlo/Food (hodina věnovaná základní slovní zásobě na téma jídlo)		- Jídlo/Food
Zvířata/Animals		- Schopnost pojmenovat probraná zvířata - Schopnost určit a říct, zda žijí na souši nebo ve vodě - Rozlišit základní předložky a správně je použít (pomocí obrázků/jednoduchých otázek)
- osvojení základní slovní zásoby k tématu a jednoduché použití ve větách		
- Kde žijí jednotlivá zvířata_		
- Do you like...?		
- Yes, I do./No, I don't.		
-Základní předložky		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Great Britain - girls and boys, Pozdravy napříč světem		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Popis osoby napříč světem, státy kolem nás a jejich jazyky		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebezpojetí		
Představení se, popsání sebe sama		

Anglický jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Zvířata/Safari - Spojení I can/I can't see... - Co dělají zvířata/Jak se pohybují... - Množné číslo Představování/Introductions - Opakování	- Zopakovat si názvy zvířat, která už umíme a doplnit je novými, neznámými zvířaty	
	- Schopnost vyjádřit, jak se zvířata pohybují	
	- Pochopení množného čísla v angličtině a jeho použití v jednoduchých větách	
Škola/School - nová slovní zásoba k tomuto tématu Barvy - opakování názvů barev ve větách Nové výrazy: loud/quiet/fast/slow Hudební nástroje/zvířata/Barvy- opakování	- Zopakovat si některé názvy školních potřeb a naučit se nová slovíčka	
	- Výrazy loud/quiet/slow (správné použití v jednoduchých větách o zvířatech nebo hudebních nástrojích)	
Jídlo/Food - zvládnutí běžné slovní zásoby o jídle - Spojení: Do you like...? I like... I don't like... - Pro co se zvířata chovají a čím se krmí -Téma Halloween	- zvládnutí běžné slovní zásoby o jídle	
	- schopnost mluvit o tom, co máme a nemáme rádi k jídlu	
	- Schopnost určit pro co se zvířata chovají a čím se krmí na jednoduchých příkladech	
Obličej/Face - osvojení nové slovní zásoby - lidské smysly	- Osvojení nové slovní zásoby	
	- Schopnost jednoduše popsat různé obličeje	
	- Schopnost popsat v jednoduchých větách, co vidíme, slyšíme, cítíme...	

Anglický jazyk	2. ročník	
- Téma Vánoce (jednoduchá slovní zásoba k tématu a hry)		
Můj dům/byt/My house/flat - slovní zásoba k tématu (místnosti v domě/bytě) - Otázky a odpovědi 'Kde se co nachází?' - upstairs, downstairs, on the left, on the right	- Schopnost pojmenovat místnosti v domě nebo bytě - Schopnost určit kde se co nachází (použití nových výrazů)	
Moje rodina/My family - opakování známé slovní zásoby a obohacení o novou - tvorba rodinného stromu - povídání o rodině a domově	- Schopnost pojmenovat všechny členy rodiny a být schopen jednoduše mluvit o své rodině a o svém domově	
Oblečení/Clothes - opakování známé slovní zásoby a obohacení o novou - celkový popis vzhledu (obličej, vlasy, tělo, oblečení)	- Schopnost pojmenovat druhy oblečení a použít novou slovní zásobu ve větách - Popis celkového vzhledu člověka, projektová práce	
- Téma Velikonoce/Easter		
Číslo/Abeceda - Číslo 1-20 (pouze ústně) - Číslo 1-20 na přeskáčku - Odpovědi na otázku How many...? - Abeceda a jednoduché spelování jmen	- Schopnost vyjmenovat čísla 1-20 (pouze ústně, ale i na přeskáčku) - Použití čísla v jednoduchých odpovědích na kladené otázky. - Použití v krátkém dialogu	
Volný čas/Čas na hraní/Free time/Playtime - slovní zásoba k tématu - povídání o tom, co nás baví ve volném čase	- Schopnost pojmenovat nějaké sporty - Schopnost povídat jednoduše o tom, co nás baví ve volném čase	
Léto-Letní čas/Summetime - Slovní zásoba k tématu léto - počasí	- Schopnost mluvit jednoduše o létě a o prázdninách	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Představení sebe a své rodiny, moje třída		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Superheroes - vytvoř si svého superhrdinu, Můj vysněný dům,		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		

Anglický jazyk	2. ročník	
Jídlo - kde se co jí, zvířata a kde žijí		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Oblečení v našich podnebných podmínkách		

Anglický jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Představování/Introductions - Pozdravy - Barvy - Čísla 1-12 - Sloveso TO BE v oznamovací větě + zkrácené tvary (použití apostrofu)	- Osvojení si základních seznamovacích frází	
	- Schopnost představit se	
	- Určování barev	
	- Chápání číselných pojmů i v kontextu	
	- Správné použití slovesa TO BE) ve větách	
Škola/School - Školní potřeby - Použití neurčitého členu a/an - Existenciální vazba There is... There are... - Množné číslo podstatných jmen + základní nepravidelné tvary u množného čísla podstatných jmen	- Odpovědi na otázky týkající se školních potřeb	
	- Zdvořilé žádosti a odpovědi na ně	
	- Mluvení o tom, kde jsou různé předměty (školní potřeby) a správné použití množného čísla	
	- Porozumění jednoduchého příběhu a jeho dramatizace v aj	
	- Odpovědi na otázky týkající se barev/barev jednotlivých předmětů...	

Anglický jazyk	3. ročník	
Nábytek/Furniture -slovní zásoba k tématu - Čísla 13-20 - Anglická abeceda - Základní předložky - Halloween		- Mluvení o tom, kde jsou různé předměty (školní potřeby, nábytek) s použitím správných předložek
		- Výměna osobních údajů (schopnost ´vyspelovat´ jména)
Zvířata/Animals - Opakování existenciální vazby There is... There are... - Opakování množného čísla podstatných jmen - Protiklady - Téma Vánoce		- Porozumění jednoduchého příběhu a jeho dramatizace v aj
		- Schopnost pojmenovat různé druhy zvířat
		- Ověřování správnosti informací dle probraného psaného textu
		- Kategorizace a určování zvířat podle velikosti a barvy
Nálady/Pocity/Feelings - Slovní zásoba k tématu - Opakování slovesa TO BE - Pravidla slovosledu v anglické větě		- Vyjadřování nálad a pocitů
		- Určování nálad a pocitů jiných lidí a mluvení o nich
Obličej a popis osoby/My face, my body - Sloveso HAVE GOT v oznamovací větě a nepravidelnost slovesa ve 3.osobě jednotného čísla - Druhy zájmen v angličtině (intro to personal/possessive/object pronouns)		- Popis celkového vzhledu člověka nebo zvířete
		- Získání určité informace z četby
Oblečení/My clothes - slovní zásoba k tématu - Používání apostrofu v angličtině: přivlastňovací apostrof		- Získání určité informace z četby
		- Mluvení o oblečení
		- Otázky a odpovědi týkající se věcí, které někomu patří.
Rodina/My family - opakování a rozšíření slovní zásoby k tématu - Ukazovací zájmeno this/these - přivlastňovací zájmena		- Mluvení o rodině, o jejích členech, o počtu sourozenců...
		- Získání určité informace z četby o rodině
		- Porozumění jednoduchého příběhu k danému tématu a jeho dramatizace
Nakupování a jídlo/Shopping and food - Slovesa LIKE a EAT v přítomném prostém čase (1. a 2. osoba jednotného čísla)		- Objednávání jídel
		- Mluvení o tom, co máme a nemáme rádi
		- Získání určitých informací z čteného textu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Anglický jazyk	3. ročník	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebezpoznání a sebezpojetí		
Představení se, popsání se		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Oblečení - módní přehlídka + popis oděvů		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Škola ve světě		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Popis zvířat na světě, jak se od sebe liší		

Anglický jazyk	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Koníčky/Hobbies - rozhovory o zálibách - četba a poslech s porozuměním - četba a psaní dopisu - přítomný čas prostý a průběhový - Hudební nástroje/Musical instruments - Sporty/Sports	- Opakování základních témat	
	- Schopnost hovořit o sobě a o svých koníčcích a zálibách	
	- Osvojení slovní zásoby o hudebních nástrojích a sportech	

Anglický jazyk	4. ročník	
- opakování představovacích frází - čísla 0-100 - abeceda		
Dům/byt/místnosti v domě/House/flat/rooms -Pojmenovávání místností v domě - Pojmenovávání nabytku - umístění věcí v domě/v místnostech - popis domu/bytu - můj pokoj, moje věci - předložky in, on, next to, behind,... opakování	- Určování a pojmenovávání místností v domě - Schopnost pojmenovat nábytek - Schopnost popsat umístění věcí v domě/v místnostech - popis vlastního domu/bytu	
Zdraví a nemoci/Health and illness - rozhovory o nemocech - Rozkazovací způsob	- Schopnost hovořit o nemocech - Schopnost mluvit o tom, co má/nemá člověk dělat při různých nemocech... - Rozkazovací způsob	
- Halloween		
Jídlo a jídelní návyky/Food and eating habits - četba o zdravém jídle - sloveso TO BE, TO HAVE opakování - hodiny věnované vánocům	- Schopnost hovořit o jídle obecně (zdravé jídlo a nezdravé jídlo) - hodiny věnované vánocům	
Moje město/My town - obchody a místa ve městě - navigace ve městě - There is/There are...	- Schopnost pojmenovat různá místa ve městě - Popis vlastního města nebo vesnice - Schopnost někoho navigovat ve městě	
Škola/school - opakování slovní zásoby - vyučovací hodiny a popis školy - hodiny a určování času - dny v týdnu	- Schopnost určování času - Schopnost sestavit rozvrh hodin dle poslechu nebo zadání - Schopnost mluvit o vlastním rozvrhu v naší škole, kdy máme jaké předměty	

Anglický jazyk	4. ročník	
- rozvrh hodin - opakování čísel 0-100		
Televizní pořady/TV programmes - názvy televizních pořadů - orientace v televizním programu... - dny v týdnu a určování času (opakování) - WH-Otázky (When, Where, What, Which, ...)		- Schopnost pojmenovat televizní programy - Určování času - Orientace v televizním programu dle přílohy - Rozhovory o oblíbených televizních programech a jejich promítání (kdy, na jakém programu)
Zvířata dnes a dříve/Animals now and then - mluvení o minulosti, popis pravěkých zvířat- získání nové slovní zásoby - rozhovory o zvířatech, kde žijí a čím se živí - minulý čas prostý		- mluvení o minulosti, popis pravěkých zvířat- získání určité informace z četby - porozumění příběhu - Minulý čas prostý: It was/wasn't... They were/weren't...It had...
Počasí/Weather - slovní zásoba k počasí - Předpověď počasí v různých městech - základní modální slovesa CAN, MAY, MUST, SHALL - roční období		- Hovořit o počasí a zkusit určit předpověď podle zadání - Hovořit o různých ročních obdobích a čím se vyznačují - projektová činnost
Prázdniny a dovolená/On holiday - činnosti a koníčky během dovolené		- Hovořit o dovolené a volném času
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Rodinný život a rodinné vztahy v různých zemích světa Národní jídla/typy kuchně v různých zemích světa Zvířata (fauna) žijící v různých zemích světa Formy cestování ve městech a velkoměstech Sporty a jejich provozování v různých zemích světa Druhy zaměstnání Roční období a rozdíly v počasí v různých zemích světa		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		

Anglický jazyk	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Pozdravy, představování sama sebe	Představování se a správně použité pozdravy (různé druhy pozdravů)	
Abeceda	Schopnost aktivně použít abecedu, vyhláskovat různá slova a jména	
Čísla 1-100	Schopnost aktivně použít čísla, např. zapsat a správně nadiktovat telefonní čísla	
Škola/třída	Použití slovní zásoby k tématu škola/třída Schopnost popsat jednoduchý obrázek pomocí výrazů 'There is..., There are...'	
Imperatives (Rozkazovací způsob, povely ve třídě)	Použití slovní zásoby k tématu škola/třída	
Rodina a denní harmonogram	Schopnost hovořit o své rodině a o svém denním rozvrhu programu	
Zvířata a domácí mazlíčci	Schopnost hovořit o zvířatech a domácích mazlíčcích	
Škola a školní předměty	Schopnost hovořit o škole a oblíbených předmětech (sestavení rozvrhu)	
Přivlastňovací zájmena	Schopnost hovořit o své rodině a o svém denním rozvrhu programu	
Určování času	Schopnost správně určit čas (použito při sestavení školního rozvrhu)	
Koníčky a volný čas	Schopnost hovořit o svých koníčcích a volném čase Použití přítomného času prostého k danému tématu	
Můj dům, byt, bydlení, nábytek	Předložkové vazby času a jejich použití Schopnost hovořit o svém bydlení, částech domu a slovní zásoba k nábytku Popis domu nebo pokoje (There is..., There are...)	
Moje město	Schopnost hovořit o svém městě (There is..., There are...) Předložkové vazby místa a jejich použití k danému tématu	
Popis osoby (vzhled a oblečení)	Schopnost popsat jinou osobu (vzhled a oblečení) Použití přítomného času průběhového k danému tématu	
Kladné a záporné větné tvary slovesa TO BE a TO HAVE	Znalost různých zemí světa, jak se vyslovují	

Anglický jazyk	5. ročník	
		Použití zkrácených tvarů TO BE a TO HAVE
		Pochopení rozdílu mezi přítomným časem prostým a průběhovým (opakování)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Rodina a rodinný život Můj dům Škola a můj denní harmonogram Sporty a koníčky Lidský vzhled a oblečení v různých ročních obdobích		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		

5.3 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
4	6	6	5	5	0	0	0	0	26
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný					

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematika a její aplikace
Charakteristika předmětu	Žáci se učí přirozeně od lidí a věcí, kterými jsou obklopeni. Když je jim dána možnost pohybovat se, dotýkat se a pozorovat předměty, pomáhá jim to později lépe chápat matematické souvislosti a poznávat, že matematika je všude kolem nás. Zjišťují, že s matematikou se setkává každodenně v nejrůznější podobě. Předmět Matematika pokrývá vzdělávací oblast Matematika a její aplikace, kterou stanovuje RVP ZV.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Pro žáky začíná matematika smyslovým zážitkem již v předškolním období. Klademe důraz na smyslový prožitek žáka, na jeho experimentování, na samostatné objevování a poznávání, neboť to, co žák sám objeví, nejlépe pochopí a také si zapamatuje. Úkolem smyslového materiálu je nevědomou, nestrukturovanou informaci převést do strukturovaného systému. Umožňuje klasifikaci a analýzu vlastností a vede k rozvoji matematického ducha. Jedná se o porozumění a využití získaných dovedností. Nepřímá příprava na matematiku probíhá již v mateřské škole, kde se dítě seznamuje s počítáním. Pracuje v jiných oblastech s různými materiály a připravuje se tím na matematiku: Cvičení praktického života, kde získává zkušenosti pro: - řád a jasnost - posloupnost - koordinované pohyby - poznání a pojem množství, odhady - motoriku - smysl pro řád, soustředěnost, koncentraci pozornosti - algoritmy pracovní činnosti (konečný počet kroků v povinném pořadí) Práce se smyslovým materiálem dítěti umožňuje:

Název předmětu	Matematika
	- zdokonalení jemné motoriky a koordinace pohybů - vnímat základní matematické pojmy pomocí svalové činnosti - přípravu na desítkovou soustavu - aktivaci nervových zakončení v prstech (důl . pro vnímání smírkových číslic) - třídění, uspořádání, přiřazování - základní seznámení a zkušenosti s geometrickými útvary a tělesy - prožití a pochopení – základ pro prožití a pochopení matematických operací – psychoaritmika Jazykové materiály dítě učí: - pojmenování - psaní číslovek – matematická abeceda - použití symbolů, číslovek a čísel Základní škola navazuje na tyto získané poznatky a pracuje s dětmi na konkrétním matematickém materiálu, postupně přechází na pomůcky abstraktní a převádí dítě k pracovnímu sešitu. Matematika se odehrává také v rámci projektového vyučování, aby žáci brzy vnímali matematiku jako součást našeho života a její použití jim přinášelo smysl. Aby žáci pochopili počítání, musí splnit dva úkoly – j e potřeba, aby si prožili množství a naučili se názvy jednotlivých číslic - po postupném pochopení dochází k propojení. Průvodcem na cestě matematiky jsou žákům specifické názorné matematické pomůcky, které navazují na smyslový materiál a přirozenou a konkrétní formou vedou k pochopení početních operací a vzorců. Práce s matematickými pomůckami má svou metodiku, jak s nimi pracovat a jak postup předvést žákovi. Jednotlivé pomůcky jsou řazeny podle obtížnosti. Je nutné vědět, ke které činnosti se vrátit, když žák nepochopí další krok. Učitel má znát nejen matematické souvislosti, postupné logické návaznosti, ale být i pozorovatelem vývoje jednotlivých žáků. Pomůcky je možno přeskakovat podle senzitivních fází vývoje jednotlivých žáků a jít vstříc jejich matematickému zájmu.
Integrace předmětů	• Matematika a její aplikace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: * Podporujeme u žáků rozvoj schopnosti abstraktního a logického myšlení zařazováním vhodných problémových úloh, matematických hádanek, logických příkladů. * Vytváříme u žáků zásoby matematických nástrojů (pojmů, algoritmů, metod řešení úloh). * Vedeme žáky k třídění informací, plánování postupů. * Věnujeme pozornost dovednosti autokorekce chyb žáka.

Název předmětu	Matematika
	* Systematicky u žáků oceňujeme snahu, vytrvalost, přesnost. * Vedeme žáky k využívání prostředků výpočetní techniky. * Zadáváme úlohy vedoucí k aplikaci znalostí z matematiky v ostatních vyučovacích předmětech a v reálném životě.
	Kompetence k řešení problémů: * Na modelových příkladech seznamujeme žáky s postupy řešení problémových úloh. * Nabízíme nové úlohy a problémy, u kterých mohou žáci využít naučených postupů řešení. * Podporujeme u žáků různé způsoby řešení problémových úloh, samostatné uvažování, tvořivost. * Klademe důraz na kontrolu správnosti výsledku úlohy vzhledem k zadání. * Motivujeme žáky netradičními úlohami.
	Kompetence komunikativní: * Užíváme a vyžadujeme v hodinách kultivované, věcné a srozumitelné vyjadřování. * Vedeme žáky k osvojení matematického jazyka, terminologie, symboliky. * Pracujeme s grafy, diagramy, tabulkami apod.. * Umožňujeme žákům při diskusi na dané téma vyjádřit své myšlenky a názory. * Učíme žáky jasně formulovat, vysvětlit a obhájit správnost jejich postupu řešení úlohy.
	Kompetence sociální a personální: * Klademe důraz na respektování dohodnutých pravidel. * Zařazujeme při vyučování práci ve skupině, kdy se žáci učí ohleduplnosti, respektu, úctě, vzájemné pomoci, zodpovědnosti za činnost skupiny atd..
	Kompetence občanské: * Vedeme žáky k ohleduplnosti a respektování názoru ostatních. * Podporujeme zodpovědný vztah ke vzdělávání.
	Kompetence pracovní: * Učíme žáky správně používat matematické pomůcky (rýsovací potřeby, šablony, kalkulačky atd.). * Vedeme žáky k efektivní organizace vlastní práce. * Klademe důraz na srozumitelnost a přehlednost zápisů řešení úloh. * Vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup k plnění zadaných úkolů.
	Kompetence digitální: • Žák rozlišuje obrazné symboly a porozumí jejich významu (např. značky, piktogramy, šipky), odlišuje symboly s jednoznačným a nejednoznačným významem.

Název předmětu	Matematika
	• Žák posuzuje úplnost dat s ohledem na řešený problém, dohledává chybějící informace potřebné k řešení úloh. • Žák ověřuje informace z více zdrojů. • Žák využívá digitální technologie v situacích, kdy jim jejich použití usnadní činnost (např. převedení údajů z tabulky do diagramu v tabulkovém procesoru). • Žák využívá kalkulátoru, např. při provádění kontroly odhadů.
Způsob hodnocení žáků	HODNOCENÍ PRÁCE DĚTÍ - učitel si váží práce žáka - školní práce žáků není klasifikována; klasifikace a porovnávání žáků mezi sebou nebo důraz na jejich výkonové pořadí se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori - při hodnocení žáků je popisován individuální pokrok v dosahování očekávaných výstupů oborů a dovedností v rámci klíčových kompetencí - učitel se snaží vyvarovat při hodnocení práce žáka označování jeho vlastní osoby (tzv. nálepky a manipulační pojmenování) - žáci jsou vedeni ke každodennímu hodnocení své vlastní práce, aby dokázali vyhodnotit svůj pokrok, našli své chyby a plánovali si zlepšení své práce - chyba je používána jako další ukazatel možnosti pro vlastní sebehodnocení a růst Způsob hodnocení navazuje na práci žáka z vnitřní motivace, pomáhá k dovednosti vlastního sebehodnocení, umožňuje žákovi být úspěšný a zapojit se do práce bez strachu z neúspěchu. Způsob hodnocení žáků – práce s chybou – je jedním ze základních principů při uplatňování pedagogiky podle Marie Montessori. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti – respektující, laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby žák: - poznával své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice - dokázal odhadnout své síly a schopnosti - uvědomoval si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo - učil se plánovat další cesty k učení a zdokonalování - mohl volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé Žák se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového a je veden k samostatnému a objektivnímu hodnocení své práce. Místo odměny a pochvaly jsou žáci vedeni k porovnání své práce s danými kritérii, učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě. S pochvalou učitel zachází tak, aby se na ní žák nestal závislý a neučil se pro uspokojování představ dospělého. Pochvalu učitel využívá diferencovaně

Název předmětu	Matematika
	u nových a nejistých žáků k navození pocitu jistoty a bezpečí. Pochvala nesměřuje k žákovi, ale k vykonané práci (ne tedy „ty jsi šikovná“, ale „tohle se ti opravdu povedlo“). Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje žákům, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů. Chyba je pro žáka zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty žáka. Hodnocení dílčích prací a úkolů je porovnáním průběžné práce žáka se stanovenými kritérii. Individuální porovnávání s předem danými kritérii = co je na určité činnosti důležité – pomáhá žákům naučit se porovnávat a vyhodnocovat svou vlastní činnost. Je důležité vést žáka k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede. VEDENÍ ŽÁKŮ K DOVEDNOSTI SEBEHODNOCENÍ Práci se sebehodnocením zažívají žáci při každodenní školní činnosti tím, že mají za úkol porovnávat výsledky své práce s chybovou kontrolou, vzorem nebo správným řešením a sami si opravovat chyby. Zpětnou vazbu jim dává také spolupráce na stejném úkolu se spolužáky, kdy mají možnost svůj způsob práce porovnat a ověřit s ostatními žáky ve skupině, společně ověřují správnost řešení. Důležité je umožnit žákům, aby svou práci často prezentovali (a tím konfrontovali) s ostatními. Dovednost slovně ocenit svou práci mají žáci osvojenou při příchodu do školy v různé míře. Využíváme možnosti konfrontace této dovednosti v komunitním kruhu tak, aby žáci mohli slyšet, jak se dá ocenění a kritické zhodnocení formulovat a vyjádřit. U nejmenších žáků začínáme pocitovým uvědoměním a pojmenováním toho, co se podařilo, zda mají ze své práce radost, s čím jsou nebo nejsou spokojeni: - co se mi dnes podařilo - z čeho jsem měl radost - co mi moc nešlo, co se mi nedařilo - co dělám rád a co nerad - co mi šlo snadno a lehce - kde jsem vynaložil velké úsilí - co udělám příště jinak, aby se mi dařilo lépe - co se mi líbilo a co ne - kdo mě rušil, co mě rušilo - kdo mi pomohl, co mi pomohlo - jak se cítím, když se mi něco povede

Název předmětu	Matematika
	- jak se cítím, když se mi nedaří - podle jakých pravidel jsem pracoval - které pravidlo jsem porušil - jak bych mohl poradit nebo pomoci Dále se žáci učí ústně ocenit konkrétní úkoly, postupně přechází k porovnávání práce se zadáním a předem danými kritérii. Větší zkušenosti s formulací hodnocení potřebují žáci při vlastním sebehodnocení školní práce za určité období: - slovní ocenění vlastní práce - slovní kritické zhodnocení vlastní práce - slovní ocenění práce druhých - slovní doporučení k vylepšení práce druhých - společné sestavování kritérií pro práci - porovnání práce se zadanými kritérii - písemné hodnocení práce za určité období – deníky Žáci se dovednosti sebehodnocení učí také tím, že společně s učitelem vymýšlí a sestavují zadání úkolu, co je potřeba se naučit, na co se zaměřit co je nyní na určitém úkolu to důležité. Potom mohou samostatně zhodnotit, do jaké míry se jim podařilo dosáhnout cíle a podle kritérií, kterým rozumí, zhodnotit, jak se jim práce povedla – samostatně nebo ve skupině. Pro učitele je sebehodnocení žáka také součástí diagnostických podkladů. ZÁZNAMY O ŠKOLNÍ PRÁCI ŽÁKŮ K průběžnému slovnímu hodnocení znalostí žáka je třeba systematický a neustálý sběr informací. Portfolio Šanony, do kterých si žáci zakládají pracovní listy a samostatné práce. Učitel průběžně hodnotí tyto práce žáků komentářem, který obsahuje porovnání práce se zadanými kritérii a společně navrhuje postup k vylepšení další práce. Sešit „Co už umím“ V tomto listu je přehled učiva pro danou oblast výuky spolu se základními pomůckami, které žákovi pomáhají si učivo osvojit. Žáci si do těchto listů pravidelně zaznamenávají, které učivo již zvládli a učitel průběžně spolu s dítětem kontroluje, zda si dítě daný problém skutečně osvojilo a rozumí mu. Přehled učiva vychází z očekávaných výstupů oborů. Záznamový list „Co už umím“ je pro dítě přehledný a srozumitelný, aby se

Název předmětu	Matematika
	v něm dokázalo samo orientovat. Je také pro dítě ukazatelem a nabídkou dalších možností úkolů v učení a pomocníkem v plánování práce. Pro učitele tento list znamená kontrolu sebereflexe žáka. Notýsek Každý žák má záznamový notýsek, který slouží ke komunikaci s rodiči. Učitelé do notýsku zapisují informace o akcích, popřípadě další důležitá sdělení včetně rekapitulace plnění týdenního plánu prací. Také rodič může notýsek využít pro komunikaci s učitelem. Třídní kniha Třídní kniha slouží zejména pro záznam docházky žáků, pro stručný zápis o náplni dne a pro další důležité poznámky typu hospitace, přítomnosti rodiče ve výuce, školní akce a suplování. Záznamy o učivu neobsahují údaje o práci všech žáků, zachycují pouze orientační body výuky. KLASIFIKACE Obecné pokyny pro hodnocení výsledků vzdělávání hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáka musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, srozumitelné a všestranné. Pro klasifikaci platí obecná zásada, že vždy hodnotíme to, co žák zná a ne to, co nezná. Při hodnocení, průběžné i celkové klasifikaci uplatňuje učitel přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k osobnosti žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech vzhledem k určité indispozici (dlouhodobá nemoc, změny v rodinných poměrech apod.); dále je potřeba při klasifikaci zohlednit případné specifické poruchy učení a výsledky vyšetření PPP v návaznosti na integraci. Učitel je povinen prokazatelným způsobem (písemné oznámení, osobní pohovor apod.) oznámit zákonnému zástupci žáka veškeré problémy v prospěchu a chování ve chvíli, kdy se tyto problémy objeví. Třídní učitel odpovídá za to, že veškeré údaje o klasifikaci, o hodnocení chování a o výchovných opatřeních se zapisují do povinné dokumentace. Vysvědčení je slovní, rodiče a žáci dostávají přehled o učivu, které žák zvládl, se kterým se seznámil, či ve kterém by se měl ještě zdokonalit. Popisuje obtížnosti a snahu, kterou musel každý jednotlivý žák vynaložit na zvládnutí určité oblasti či problému vyučování. Slovní hodnocení oceňuje míru samostatnosti, porozumění, praktického použití znalostí a dovedností, originálního zpracování nebo vynaložení velkého úsilí při plnění zadaného úkolu. Dále naznačuje nedostatky a poskytuje návrhy na další postup při zvládnutí učiva. V souvislosti s vysvědčením provádí škola také záznam do katalogových listů. Pro každého žáka je veden katalogový list, ve kterém je slovní hodnocení přepsáno ve formě známek. Děje se tak pro snadný přestup

Název předmětu	Matematika
	žáka na školu s tradičními metodami hodnocení. Znamky jsou ze slovního hodnocení přepisovány na základě kritérií uvedených ve školním řádu, který je volně k dispozici ve vestibulu školy. Při slovním hodnocení přihlížíme k těmto kritériím: Hodnocení se zabývá oblastmi, které se promítají do všech takto hodnocených vyučovacích předmětů (samostatnost a aktivita, osvojování a uplatňování vědomostí, dovedností a návyků, vztah k předmětu, práce ve skupině, práce s chybou atd.). KOMUNIKACE S ŽÁKY Komunikace s žáky by měla vždy probíhat v respektujícím duchu. Učitel není absolutní autoritou, která si vždy vymáhá svou moc. Naopak je s žákem partnerem, který se podílí na jeho růstu, sociálních dovednostech a znalostech. Toto učení bývá často oboustranné, k tomu je ale zapotřebí co největší vzájemné důvěry. Tu si učitel s žákem buduje právě stylem komunikace a chováním, které žáka nestaví do pozice podřízeného. Učitel diferencuje komunikaci s žákem – používá jazyk tak, aby žáka nehodnotil a neposuzoval, ale dal mu najevo, že získal novou dovednost, že se mu práce podařila, nebo naopak ho navést k tomu, aby si úkol ještě zopakoval, práci lépe nacvičil, chyby opravil. Práci žáka je třeba projevit účast a uznání tak, abychom jej nemanipulovali známými hodnotícími výroky typu: „To je ale pěkný obrázek, ty jsi šikovný, ty jsi ale...“ – ať v kladném či záporném smyslu. Úkolem učitele – v mateřské i základní škole – je navodit takovou atmosféru, aby se žáci naučili být závislími na pochvalě a odměně a nebáli se udělat chybu. Učitel má při hodnocení popisovat a pojmenovat, projevit účast, místo pochvaly. Neříkat: „Ty jsi...“ – ale oslovit dítě například: „Vidím, že děláš – pracuješ na ...; všimla jsem si, že...; mám z tvé práce dojem, že...; myslím si o tvé práci, že...“ a povzbudit žáka, aby komentoval, popsal, zhodnotil svou vlastní práci sám. Hodnocení má vést dítě k tomu, aby svou práci vždy dělal, jak nejlépe dovede, tedy s využitím svého potenciálu na maximum. CHYBOVÁ KONTROLA U UČEBNÍHO MATERIÁLU A POMŮCEK Materiál a pomůcky (specifický materiál, běžné výukové pomůcky a texty) jsou připravovány tak, aby žák sám viděl a poznal, zda úkol provedl správně, kde je chyba a jak ji opravit. Žáci jsou k práci s kontrolou, která je součástí pomůcky nebo se provádí porovnáváním se vzorem, vedeni již v mateřské škole Montessori. Texty a cvičení, pracovní listy a sešity žáci nejdříve porovnávají se vzorem - „kontrolou“. Porovnání práce se vzorovou kontrolou umožňuje žákovi okamžitou zpětnou vazbu, která je důležitá pro jeho vlastní učení. U textů, které kontroluje učitel (například písanky, vlastní texty žáků, diktáty, texty, které si už žák sám porovnal s „kontrolou“), označíme nejdříve jen počet chyb na určitém úseku a žák má možnost si je sám

Název předmětu	Matematika
	vyhledat a opravit. Učitel pomáhá žákům vyhledat chyby tam, kde si sami neumí poradit. Dovednost samostatné kontroly, nalezení rozdílů a chyby pokládáme za důležitou životní kompetenci. V případě, že žák chybí v jevech, se kterými dosud nebylo seznámeno, chyba se neopravuje ani na ni není upozorňováno. SPOLUPRÁCE Tréninkem spolupráce eliminujeme soutěžení, záměrné porovnávání a sestavování pořadí mezi žáky. Po skupinové práci mají žáci možnost společně posoudit, jak se jim spolupracovalo, jaký díl úkolu splnili, jak byli platní své skupině. Posuzují sami sebe i své partnery. Hledají ocenění své práce a doporučují návrhy na vylepšení své skupiny i ostatním.

Matematika	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• rozeznávání a čtení čísel	☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	
• číselná řada 1 – 10 (20 – 100)	☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti ☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose	
• určování počtu	☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	
• Sequinovy tabulky	☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose	
• tvoření čísel s perlovým materiálem	☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	

Matematika	1. ročník	
• znaky více, méně rovno – porovnávání čísel		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
• dřevěné tyče		☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose
• desítková soustava		☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose
• řády čísel – jednotka, desítka, stovka, tisícovka		☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose ☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
• banka – sčítání bez přechodu (s přechodem přes 10)		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• sčítání do (5)10		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
• psaní čísel – 1, 2, 3		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
• geometrie – geometrické tvary		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
• sčítání a odčítání do 10		☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
• rozklad čísel		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• hadí hra -sčítání		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• stovková tabulka		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• sčítací pásky		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• řešení obrázkových slovních úloh		☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
• psaní čísel 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
• geometrické tvary a tělesa		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
• banka sčítání a odčítání bez přechodu i s přechodem přes 10, s nulou		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• porovnávání čísel		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti

Matematika	1. ročník	
• hadí hra -sčítání, odčítání		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• sčítací a odčítací písky pásky		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• řešení jednoduchých slovních úloh		☑ orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času
• banka násobení bez přechodu, s přechodem, s nulou		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• sčítací a odčítací prstová tabulka		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• zlomky – seznámení – poloviny, čtvrtina		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace ☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• geometrické tvary a tělesa, bod		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci ☑ rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině
• sčítání a odčítání do 20 bez přechodu		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
• psaní čísel 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
• banka dělení – bez přechodu, s přechodem		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• práce s malým počítadlem		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• banka dělení – bez přechodu, s přechodem, s nulou, se zbytkem		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• stovkový řetěz – přiřazování čísel		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace ☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• porovnávání geometrických tvarů		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
• sčítání a odčítání do 20 bez přechodu, i s přechodem přes desítku		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků

Matematika	1. ročník	
		☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
• hra - obchod		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
		☑ uvědomuje si hodnotu peněz
• geometrické tvary a tělesa, bod, čára, přímka		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
• přiřazení čísel k násobící řetězcům		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• známková hra – sčítání, odčítání		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• geometrické tvary a tělesa, bod, čára, přímka, prostorová orientace		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
		☑ rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině
• dělení číslem větším než 10		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• známková hra – sčítání, odčítání, násobení, dělení		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
• banka dělení číslem větší než 100		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		

Matematika	1. ročník	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		

Matematika	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• Číselná řada 0 – 20	☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	

Matematika	2. ročník	
		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti ☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose ☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Sčítání a odčítání v první desítce		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti ☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Sčítání a odčítání ve druhé desítce		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti ☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Porovnávání čísel		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti ☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose ☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Rozklad čísel		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Slovní úlohy		☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Známková hra - sčítání, odčítání		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Počítadlo – sčítání, odčítání		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků

Matematika	2. ročník	
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Geometrie – bod, křivá, lomená a přímá čára		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
• Číselná řada 1 - 100		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Sčítání a odčítání do 20 bez přechodu desítky		☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Sčítání a odčítání do 20 s přechodem přes desítku		☑ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Tečková hra – sčítání, odčítání		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Banka – dělení		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Geometrie – druhy čar, bod, přímka		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
• Číselná řada 0 – 100 po desítkách		☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Porovnávání čísel 0 – 100		☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Rozklad čísel na desítky a jednotky		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Násobky 2 – násobení a dělení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Jednotky hmotnosti, objemu		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života

Matematika	2. ročník	
• Zlomky – symbol zlomku k množství, porovnávání	• Sčítání a odčítání v oboru 0 – 100 s přechodem přes desítky (na řádku i pod sebe)	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Násobky 3 – násobení, dělení	• Sčítání a odčítání v oboru 0 – 100 po desítkách, bez přechodu desítky	☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Geometrie – bod, přímka, prostorové vidění	• Násobky 2 - násobení a dělení	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Jednotky délky	• Zlomky – symbol zlomku k množství	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Obchod – umím si spočítat a zaplatit cenu v obchodě	• Geometrie – bod, přímka, polopřímka, prostorové vidění, tělesa	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ uvědomuje si hodnotu peněz
• Znamková hra - sčítání, odčítání, násobení, dělení	• Hadí hra – násobení	☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
		☑ rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině
• Korálková tabulka – násobení, dělení		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace

Matematika	2. ročník	
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Šachovnice - násobení		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Jednotky času		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času
		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Geometrie – bod, přímka, polopřímka, úsečka, prostorové vidění, tělesa, práce s kružítkem, porovnávání geometrických tvarů		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
		☑ rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině
• Příklady se závorkou		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Násobky 3,4 – násobení, dělení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Násobky 5,6 – násobení, dělení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Geometrie – bod, přímka, polopřímka, úsečka, prostorové vidění, tělesa, práce s kružítkem, rovnoběžka, různoběžka		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
		☑ rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině
• Násobky – 7,8 -násobení, dělení v oboru malé násobilky		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		

Matematika	2. ročník	
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		

Matematika	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
• Číselná řada 0 – 100		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti ☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose ☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Sčítání a odčítání v oboru do 100		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace ☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Porovnávání čísel, rozklad čísel na desítky a jednotky		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
• Násobení a dělení 0 – 5 (opakování)		☑ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků ☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Slovní úlohy		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace ☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Velké počítadlo – sčítání, odčítání		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace

Matematika	3. ročník	
• Geometrie – tělesa		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
• Násobení a dělení 6, 7		☑ provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly ☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Velké počítadlo – sčítání, odčítání, násobení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Šachovnice		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Banka – dělení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Geometrie – bod, druhy čar, přímka, polopřímka, úsečka, vzájemná poloha dvou přímek		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
• Číselná řada 0 – 1 000		☑ užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose ☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Porovnávání čísel		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Přednost násobení a dělení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Sčítání a odčítání do 100 dvouciferných čísel (do 1000)		☑ provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
• Násobky 8		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace ☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Násobení a dělení 1-8		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Základní převody jednotek délky		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Geometrie – bod, přímka, polopřímka, úsečka, opačná polopřímka, prostorové vidění		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
• Sčítání a odčítání do 1000 dvouciferných čísel		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Násobky 9,10		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace ☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Násobení a dělení 1-10		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Písemné sčítání a odčítání		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Zaokrouhlování čísel na desítky		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Zkumavky		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Zaokrouhlování čísel		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Základní převody jednotek hmotnosti		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života

Matematika	3. ročník	
• Geometrie – prostorové vidění, kružnice, kolmice, rovnoběžky, různoběžky, rovina, rovinné útvary, úhel, čtvercová síť		☑ rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině
• Římská čísla		☑ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel
• Násobení a dělení 10, 100 a 1 000		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Geometrie – kruh, kružnice, čtvercová síť, shodné úsečky		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
• Násobení a dělení v oboru do 1 000		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Dělení se zbytkem		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Vodorovné počítadlo		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Základní převody jednotek objemu		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Geometrie – konstrukce obdélníku, osová souměrnost, práce ve čtvercové síti, tělesa – hrana, strana, vrchol, plášť		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
		☑ rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině
• Násobení z paměti mimo obor násobilky • Zlomky – sčítání – s pomůckou		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Základní převody jednotek času		☑ orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času
		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
• Geometrie – kruh, kružnice, porovnávání a střed úseček, výpočet obvodu geometrických útvarů, výpočet obsahu čtverce a obdélníku		☑ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
• Dělení mimo obor násobilky		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Písemné násobení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Zlomky – sčítání a odčítání – s pomůckou		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Zlomky – porovnávání – s pomůckou		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
• Geometrie – výpočet obvodu geometrických útvarů, výpočet obsahu čtverce a obdélníku, grafický součet a rozdíl úseček		☑ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
• Hra "Na obchod"		☑ popisuje jednoduché závislosti z praktického života
		☑ uvědomuje si hodnotu peněz
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
- děti učí mladší spolužáky práci s pomůckami, sami si mezi sebou vysvětlují látku a učí se vzájemně od sebe pod dohledem pedagoga		
- snaha o minimalizaci klasické kompetice a konkurenčního prostředí, spíše snaha o kooperativní činnosti: společná tvorba projektů, grafů, vytváření slovních úloh, atd.		

Matematika	3. ročník	
- zvládnání přirozené kompetice v rámci etických pravidel soutěže		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu		
- práce v projektových skupinách		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- Možnost tvorby vlastních příkladů a úloh, - Tvorba grafů z reálného života dle zvoleného tématu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
- poznávání svých vlastních schopností a možností v rámci matematického myšlení (matematický klokan, atd.) - možnost kontrolovat a sledovat svůj vlastní postup v rámci sešitku "Co už umím", práce s vlastní motivací.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- ukázky relaxačních a odpočinkových matematických aktivit (sudoku, logické úlohy a hádanky, výukové a relaxační stavebnice a aplikace)		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Práce se zdroji a grafy - žáci sami zjišťují informace a pracují se zdroji pro tvorbu grafů a tabulek.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		
- Tvorba grafů a tabulek dle vnějších i vlastních zdrojů na témata z reálného života a jejich následná prezentace - před ostatními spolužáky, na školní nástěnku, před rodiči, atd.		

Matematika	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• Číselná řada 0 – 1 000	☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	
	☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel	
	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel	
• Číselná osa, porovnávání a zaokrouhlování čísel v oboru do 1 000	☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel	
• Pamětné sčítání a odčítání v oboru do 1 000	☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	
	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel	
• Písemné sčítání a odčítání	☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel	
	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel	
• Pamětné násobení a dělení v oboru násobílek	☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	
	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel	
• Pamětné násobení a dělení mimo obor násobílek	☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	
	☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel	

Matematika	4. ročník	
• Zaokrouhlování		☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel
• Převody jednotek		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Slovní úlohy		☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel ☑ řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky
• Geometrie - bod, přímka, polopřímka, úsečka, vzájemná poloha dvou přímek v rovině		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce ☑ sestrojí rovnoběžky a kolmice
• Pamětné sčítání, odčítání, násobení a dělení do 1 000 z paměti		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Dělení se zbytkem		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
• Násobení a dělení mimo obor násobílek		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Číselná řada 0 – 1 000 000		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Číselná osa, porovnávání čísel		☑ přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty
• Počítání se závorkami		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Římská čísla		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Geometrie – opačná polopřímka, porovnávání úseček, shodné úsečky, osa a střed úsečky, opakování rovinných útvarů		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
• Písemné násobení a dělení		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
• Složitější příklady na sčítání a odčítání		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení

Matematika	4. ročník	
• Zaokrouhlování na 1, 100, 1 000, 10 000		☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel
• Převody jednotek délky		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Geometrie – rovina, rovinné útvary, tělesa, kružnice, kruh, rýsování trojúhelníků + druhy trojúhelníků – obecný, rovnostranný, rovnoramenný a pravoúhlý		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
• Přirozená čísla do milionu – čtení, zápis, porovnávání zaokrouhlování na 1, 100, 1 000, 10 000, 100 000, číselná osa		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Zkumavky – pomůcka na písemné dělení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, prostorové vidění, pravoúhlý trojúhelník, úhel a druhy úhlů, trojúhelníková nerovnost, konstrukce čtverce a obdélníku		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
• Převody jednotek hmotnosti		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Hra „obchod“		☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, rýsování trojúhelníku – typy trojúhelníku, trojúhelníková nerovnost, obvod rovinných útvarů, rovnoběžníky, obsah čtverce a obdélníku		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
• Písemné násobení dvojčiferným činitelem		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
• Vztahy mezi čísly		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Pořadí výpočtů		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Převody jednotek objemu		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Rovnice, nerovnice		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Pojmy – příjem, výdaj		☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, rýsování čtyřúhelníků, obvod trojúhelníku, čtverce a obdélníku, obsah čtverce, obdélníku, střed a osa úsečky, rovnoběžky		☑ sestrojí rovnoběžky a kolmice

Matematika	4. ročník	
• Matematické zákony – asociativní, komutativní a distributivní		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení
• Převody jednotek času		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Zlomky		☑ modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku ☑ porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel ☑ přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty
• Vztahy mezi čísly, závislosti		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Práce s daty		☑ vyhledává, sbírá a třídí data ☑ čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy
• Tabulky a diagramy		☑ vyhledává, sbírá a třídí data ☑ čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, obsah čtverce a obdélníku, práce ve čtvercové síti		☑ určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu
• Zlomky – názvosloví, sčítání, odčítání, porovnávání – na pomůcce (zpaměti), výpočet zlomku z čísla		☑ porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel
• Pojmy – příjem, výdaj, rozpočet		☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Záporná čísla – čtení, zápis, osa		☑ porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, grafický součet, rozdíl a násobek úseček, obvod a obsah, grafický součet, rozdíl a násobek úseček, souměrné útvary, osa souměrnosti		☑ sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran ☑ rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru
• Zlomky – násobení a dělení zlomky celým číslem		☑ porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel
• Aritmetický průměr		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Pojmy – příjem, výdaj, rozpočet, půjčka, dluh		☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Jednotky obsahu		☑ určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu

Matematika	4. ročník	
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, geometrické definice, plášť krychle a kvádru, výpočet povrchu krychle a kvádru		☞ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Práce se zdroji a grafy - žáci sami zjišťují informace a pracují se zdroji pro tvorbu grafů a tabulek.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu		
- práce v projektových skupinách		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		
- Tvorba grafů a tabulek dle vnějších i vlastních zdrojů na témata z reálného života a jejich následná prezentace - před ostatními spolužáky, na školní nástěnku, před rodiči, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
- děti učí mladší spolužáky práci s pomůckami, sami si mezi sebou vysvětlují látku a učí se vzájemně od sebe pod dohledem pedagoga		
- snaha o minimalizaci klasické kompetice a konkurenčního prostředí, spíše snaha o kooperativní činnosti: společná tvorba projektů, grafů, vytváření slovních úloh, atd.		
- zvládání přirozené kompetice v rámci etických pravidel soutěže		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- Možnost tvorby vlastních příkladů a úloh,		
- Tvorba grafů z reálného života dle zvoleného tématu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- ukázky relaxačních a odpočinkových matematických aktivit (sudoku, logické úlohy a hádanky, výukové a relaxační stavebnice a aplikace)		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
- poznávání svých vlastních schopností a možností v rámci matematického myšlení (matematický klokan, atd.)		
- možnost kontrolovat a sledovat svůj vlastní postup v rámci sešitku "Co už umím", práce s vlastní motivací.		

Matematika	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
• Číselná řada 0 – 1 000 000		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení ☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel ☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Číselná osa, porovnávání a zaokrouhlování čísel v oboru větší než 1 000 000		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel ☑ porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose
• Pamětné sčítání a odčítání v oboru do 1 000 000		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení ☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel ☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Písemné sčítání a odčítání		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení ☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel

Matematika	5. ročník	
		☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Počítání se závorkami		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení ☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Matematické názvosloví		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení ☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
• Pořadí výpočtů		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení ☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel ☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Slovní úlohy		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel ☑ řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky
• Geometrie - bod, přímka, polopřímka, úsečka, rovina, vzájemná poloha dvou přímek v rovině, osa a střed úsečky		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
• Pamětné sčítání, odčítání, násobení a dělení z paměti i písemně		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel ☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Rovnice a nerovnice		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel

Matematika	5. ročník	
• Převody jednotek		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Číselná osa, porovnávání čísel větších než milion		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Čísla větší než milion		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Matematické zákony – komutativní, asociativní, distributivní		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení
• Zlomky – porovnávání, sčítání a odčítání		☑ modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku
		☑ porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel
• Zaokrouhlování		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
		☑ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel
• Geometrie – opačná polopřímka, porovnávání úseček, shodné úsečky, grafický součet, rozdíl a násobek úseček, rovnoběžky a kolmice		☑ sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
		☑ sestrojí rovnoběžky a kolmice
• Pamětné a písemné sčítání, odčítání, násobení a dělení větší než milion		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Složitější příklady na sčítání a odčítání		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Porovnávání čísel		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Desetinná čísla – číselná osa, porovnávání, sčítání, odčítání, násobení, dělení		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
		☑ přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty

Matematika	5. ročník	
• Finanční gramotnost – Zlatka.in		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel ☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Geometrie – rovina, rovinné útvary, tělesa, kružnice, kruh, trojúhelníky, trojúhelníková nerovnost, rýsování podle slovního zadání, úhel, rovnoběžky, kolmice		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
• Písemné dělení dvojciferným číslem		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Zlomky – násobení a dělení zlomku zlomkem		☑ modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku ☑ porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel
• Desetinná čísla – sčítání a odčítání		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel ☑ přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, prostorové vidění, úhel a druhy úhlů, konstrukce rovinných útvarů, trojúhelníková nerovnost, druhy trojúhelníků – obecný, rovnostranný, rovnoramenný, pravoúhlý, úhlopříčky		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
• Tabulky, grafy, zanášení dat		☑ vyhledává, sbírá a třídí data ☑ čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy
• Římská čísla		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Desetinná čísla násobení a dělení		☑ přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty
• Hra „obchod“		☑ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel ☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Procenta - ukázka		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, rýsování trojúhelníku – typy trojúhelníku, trojúhelníková nerovnost, obvod a obsah rovinných útvarů, rýsování rovinných útvarů, úhlopříčky		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce

Matematika	5. ročník	
• Převody jednotek – délky, času		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Záporná čísla		☑ porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose
• Hra „obchod“, vlastní rozpočet		☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Rovnice, nerovnice		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Pojmy – příjem, výdaj		☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, rýsování čtyřúhelníků, obvod trojúhelníku, čtverce a obdélníku, střed a osa úsečky, rovnoběžky, osová souměrnost		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
• Převody jednotek – hmotnosti, objemu, obsahu		☑ určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu
• Vztahy mezi čísly, závislosti		☑ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení
• Práce s daty		☑ vyhledává, sbírá a třídí data
		☑ čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy
• Jednotky – měny a teploty		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Tabulky a diagramy		☑ vyhledává, sbírá a třídí data
		☑ čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, obvod a obsah čtverce a obdélníku, práce ve čtvercové síti		☑ určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu
• Aritmetický průměr		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Grafy a diagramy		☑ vyhledává, sbírá a třídí data
		☑ čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy
• Pojmy – příjem, výdaj, rozpočet, odhad hodnoty peněz		☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, grafický součet, rozdíl a násobek úseček, obvod a obsah, grafický součet, rozdíl a násobek úseček, souměrné útvary, osa souměrnosti, tělesa, síť krychle a kvádrů		☑ rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru
• Pojmy – příjem, výdaj, rozpočet, půjčka, dluh		☑ seznamuje se s pojmy finanční gramotnosti – příjem, výdaj, půjčka, dluh

Matematika	5. ročník	
• Jednotky obsahu		☑ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
• Geometrie – rýsování podle slovního zadání, geometrické definice, plášť krychle a kvádru, výpočet povrchu a objemu krychle a kvádru,		☑ narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Práce se zdroji a grafy - Žáci sami zjišťují informace a pracují se zdroji pro tvorbu grafů a tabulek.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu		
- práce v projektových skupinách		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		
- Tvorba grafů a tabulek dle vnějších i vlastních zdrojů na témata z reálného života a jejich následná prezentace - před ostatními spolužáky, na školní nástěnku, před rodiči, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
- děti učí mladší spolužáky práci s pomůckami, sami si mezi sebou vysvětlují látku a učí se vzájemně od sebe pod dohledem pedagoga		
- snaha o minimalizaci klasické kompetice a konkurenčního prostředí, spíše snaha o kooperativní činnosti: společná tvorba projektů, grafů, vytváření slovních úloh, atd.		
- zvládání přirozené kompetice v rámci etických pravidel soutěže		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- Možnost tvorby vlastních příkladů a úloh,		
- Tvorba grafů z reálného života dle zvoleného tématu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- ukázky relaxačních a odpočinkových matematických aktivit (sudoku, logické úlohy a hádanky, výukové a relaxační stavebnice a aplikace)		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
- poznávání svých vlastních schopností a možností v rámci matematického myšlení (matematický klokan, atd.)		
- možnost kontrolovat a sledovat svůj vlastní postup v rámci sešitku "Co už umím", práce s vlastní motivací.		

5.4 Informační technologie

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	1	1	0	0	0	0	2
			Povinný	Povinný					

Název předmětu	Informační technologie
Oblast	Informatika
Charakteristika předmětu	Práce s počítačem se pro současnou generaci dětí stala samozřejmou každodenní realitou. Je pro ně neomezeným zdrojem informací a možností jejich ověření a porovnání. Proto je třeba, aby také v průběhu vyučování byla práce s počítačem samozřejmou a neoddelitelnou součástí výuky. Žáci mají možnost kdykoliv využívat počítač a jiná zařízení při práci v jednotlivých výukových oblastech. Předmět ICT propojuje různé obory lidské činnosti, tím se z stává multidisciplinárním oborem. Předmět Informatika a výpočetní technika vychází ze vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie a dále integruje tematický okruh Využití digitálních technologií ze vzdělávací oblasti Člověk a svět práce
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Způsob zpracování informací a textů na PC je jedna z možností práce při vyučování. Celosvětová síť, Internet slouží k vyhledávání potřebných informací v průběhu vyučování a výukové programy na PC se zpětnou vazbou nabízejí další možnosti procvičování učiva. Plnění očekávaných výstupů učiva je korigováno učitelem tak, aby žáci měli možnost se přirozeně učit práci na PC od svých zkušenějších spolužáků, učitel pomáhá žákům přímo při práci na PC (vyhledávání informací, zpracování textů, nesnadnosti a problémy, se kterými si žák neví rady....).
Integrace předmětů	• Informatika
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: * Vedeme žáky k poznání úlohy informací a informačních činností a k využívání moderních informačních a komunikačních technologií. Kompetence k řešení problémů:

Název předmětu	Informační technologie
	* Podněcujeme v žácích snahu o samostatné nalezení řešení problémů. * Učíme žáky formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem algoritmické myšlení. Kompetence komunikativní: * Předkládáme skupinové aktivity s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci. * Vyžadujeme od žáků střídme, jasné a logicky strukturované vyjádření. * Podporujeme v žácích zájem o smysluplné využívání komunikačních prostředků včetně komunikace živé. Kompetence sociální a personální: * Nabádáme žáky k zodpovědnému přístupu k předmětu, řešení úkolů i k jiným každodenním aktivitám. * Vedeme žáky k pochopení funkce výpočetní techniky jako prostředku simulace a modelování přírodních i sociálních jevů a procesů. Kompetence občanské: * Žák se rozhoduje zodpovědně podle dané situace, především v krizových situacích. Kompetence pracovní: * Vedeme žáky k poznání, že výpočetní technika jako významná součást lidské kultury je vždy úzce spojena s jakoukoliv pracovní činností člověka. * Učíme žáky kriticky posuzovat jednotlivá řešení problémů z oblasti ICT ve společnosti, oceňovat ta dobrá a užitečná, a motivujeme žáky k aktivnímu zapojení vlastní tvorbou. Kompetence digitální: • Žák vyhledává a využívá videonávody tvorby pracovních postupů (příprava pokrmů, péče o rostliny, práce s drobným materiálem, konstrukční činnosti) v doporučených online zdrojích • Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. • Žák se seznamuje s novými technologiemi.
Způsob hodnocení žáků	HODNOCENÍ PRÁCE DĚTÍ - učitel si váží práce žáka - školní práce žáků není klasifikována; klasifikace a porovnávání žáků mezi sebou nebo důraz na jejich výkonové pořadí se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori - při hodnocení žáků je popisován individuální pokrok v dosahování očekávaných výstupů oborů a dovedností v rámci klíčových kompetencí

Název předmětu	Informační technologie
	- učitel se snaží vyvarovat při hodnocení práce žáka označování jeho vlastní osoby (tzv. nálepky a manipulační pojmenování) - žáci jsou vedeni ke každodennímu hodnocení své vlastní práce, aby dokázali vyhodnotit svůj pokrok, našli své chyby a plánovali si zlepšení své práce - chyba je používána jako další ukazatel možnosti pro vlastní sebehodnocení a růst Způsob hodnocení navazuje na práci žáka z vnitřní motivace, pomáhá k dovednosti vlastního sebehodnocení, umožňuje žákovi být úspěšný a zapojit se do práce bez strachu z neúspěchu. Způsob hodnocení žáků – práce s chybou – je jedním ze základních principů při uplatňování pedagogiky podle Marie Montessori. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti – respektující, laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby žák: - poznával své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice - dokázal odhadnout své síly a schopnosti - uvědomoval si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo - učil se plánovat další cesty k učení a zdokonalování - mohl volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé Žák se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového a je veden k samostatnému a objektivnímu hodnocení své práce. Místo odměny a pochvaly jsou žáci vedeni k porovnání své práce s danými kritérii, učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě. S pochvalou učitel zachází tak, aby se na ní žák nestal závislý a neučil se pro uspokojování představ dospělého. Pochvalu učitel využívá diferencovaně u nových a nejistých žáků k navození pocitu jistoty a bezpečí. Pochvala nesměřuje k žákovi, ale k vykonané práci (ne tedy „ty jsi šikovná“, ale „tohle se ti opravdu povedlo“). Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje žákům, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů. Chyba je pro žáka zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty žáka. Hodnocení dílčích prací a úkolů je porovnáním průběžné práce žáka se stanovenými kritérii. Individuální porovnávání s předem danými kritérii = co je na určité činnosti důležité – pomáhá žákům naučit se porovnávat a vyhodnocovat svou vlastní činnost. Je důležité vést žáka k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede. VEDENÍ ŽÁKŮ K DOVEDNOSTI SEBEHODNOCENÍ Práci se sebehodnocením zažívají žáci při každodenní školní činnosti tím, že mají za úkol porovnávat výsledky své práce s chybovou kontrolou, vzorem nebo správným řešením a sami si opravovat chyby.

Název předmětu	Informační technologie
	Zpětnou vazbu jim dává také spolupráce na stejném úkolu se spolužáky, kdy mají možnost svůj způsob práce porovnat a ověřit s ostatními žáky ve skupině, společně ověřují správnost řešení. Důležité je umožnit žákům, aby svou práci často prezentovali (a tím konfrontovali) s ostatními. Dovednost slovně ocenit svou práci mají žáci osvojenou při příchodu do školy v různé míře. Využíváme možnosti konfrontace této dovednosti v komunitním kruhu tak, aby žáci mohli slyšet, jak se dá ocenění a kritické zhodnocení formulovat a vyjádřit. U nejmenších žáků začínáme pocitovým uvědoměním a pojmenováním toho, co se podařilo, zda mají ze své práce radost, s čím jsou nebo nejsou spokojeni: - co se mi dnes podařilo - z čeho jsem měl radost - co mi moc nešlo, co se mi nedařilo - co dělám rád a co nerad - co mi šlo snadno a lehce - kde jsem vynaložil velké úsilí - co udělám příště jinak, aby se mi dařilo lépe - co se mi líbilo a co ne - kdo mě rušil, co mě rušilo - kdo mi pomohl, co mi pomohlo - jak se cítím, když se mi něco povede - jak se cítím, když se mi nedaří - podle jakých pravidel jsem pracoval - které pravidlo jsem porušil - jak bych mohl poradit nebo pomoci Dále se žáci učí ústně ocenit konkrétní úkoly, postupně přechází k porovnávání práce se zadáním a předem danými kritérii. Větší zkušenosti s formulací hodnocení potřebují žáci při vlastním sebehodnocení školní práce za určité období: - slovní ocenění vlastní práce - slovní kritické zhodnocení vlastní práce - slovní ocenění práce druhých - slovní doporučení k vylepšení práce druhých - společné sestavování kritérií pro práci - porovnání práce se zadanými kritérii

Název předmětu	Informační technologie
	- písemné hodnocení práce za určité období – deníky Žáci se dovednosti sebehodnocení učí také tím, že společně s učitelem vymýšlí a sestavují zadání úkolu, co je potřeba se naučit, na co se zaměřit co je nyní na určitém úkolu to důležité. Potom mohou samostatně zhodnotit, do jaké míry se jim podařilo dosáhnout cíle a podle kritérií, kterým rozumí, zhodnotit, jak se jim práce povedla – samostatně nebo ve skupině. Pro učitele je sebehodnocení žáka také součástí diagnostických podkladů. ZÁZNAMY O ŠKOLNÍ PRÁCI ŽÁKŮ K průběžnému slovnímu hodnocení znalostí žáka je třeba systematický a neustálý sběr informací. Portfolio Šanony, do kterých si žáci zakládají pracovní listy a samostatné práce. Učitel průběžně hodnotí tyto práce žáků komentářem, který obsahuje porovnání práce se zadanými kritérii a společně navrhuje postup k vylepšení další práce. Sešit „Co už umím“ V tomto listu je přehled učiva pro danou oblast výuky spolu se základními pomůckami, které žákovi pomáhají si učivo osvojit. Žáci si do těchto listů pravidelně zaznamenávají, které učivo již zvládli a učitel průběžně spolu s dítětem kontroluje, zda si dítě daný problém skutečně osvojilo a rozumí mu. Přehled učiva vychází z očekávaných výstupů oborů. Záznamový list „Co už umím“ je pro dítě přehledný a srozumitelný, aby se v něm dokázalo samo orientovat. Je také pro dítě ukazatelem a nabídkou dalších možností úkolů v učení a pomocníkem v plánování práce. Pro učitele tento list znamená kontrolu sebereflexe žáka. Notýsek Každý žák má záznamový notýsek, který slouží ke komunikaci s rodiči. Učitelé do notýsku zapisují informace o akcích, popřípadě další důležitá sdělení včetně rekapitulace plnění týdenního plánu prací. Také rodič může notýsek využít pro komunikaci s učitelem. Třídní kniha Třídní kniha slouží zejména pro záznam docházky žáků, pro stručný zápis o náplni dne a pro další důležité poznámky typu hospitace, přítomnosti rodiče ve výuce, školní akce a suplování. Záznamy o učivu neobsahují údaje o práci všech žáků, zachycují pouze orientační body výuky. KLASIFIKACE Obecné pokyny pro hodnocení výsledků vzdělávání hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáka musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, srozumitelné a všestranné. Pro klasifikaci platí obecná zásada, že vždy hodnotíme to, co žák zná a ne to, co nezná.

Název předmětu	Informační technologie
	Při hodnocení, průběžné i celkové klasifikaci uplatňuje učitel přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k osobnosti žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učených výkonech vzhledem k určité indispozici (dlouhodobá nemoc, změny v rodinných poměrech apod.); dále je potřeba při klasifikaci zohlednit případné specifické poruchy učení a výsledky vyšetření PPP v návaznosti na integraci. Učitel je povinen prokazatelným způsobem (písemné oznámení, osobní pohovor apod.) oznámit zákonnému zástupci žáka veškeré problémy v prospěchu a chování ve chvíli, kdy se tyto problémy objeví. Třídní učitel odpovídá za to, že veškeré údaje o klasifikaci, o hodnocení chování a o výchovných opatřeních se zapisují do povinné dokumentace. Vysvědčení je slovní, rodiče a žáci dostávají přehled o učivu, které žák zvládl, se kterým se seznámil, či ve kterém by se měl ještě zdokonalit. Popisuje obtížnosti a snahu, kterou musel každý jednotlivý žák vynaložit na zvládnutí určité oblasti či problému vyučování. Slovní hodnocení oceňuje míru samostatnosti, porozumění, praktického použití znalostí a dovedností, originálního zpracování nebo vynaložení velkého úsilí při plnění zadaného úkolu. Dále naznačuje nedostatky a poskytuje návrhy na další postup při zvládnutí učiva. V souvislosti s vysvědčením provádí škola také záznam do katalogových listů. Pro každého žáka je veden katalogový list, ve kterém je slovní hodnocení přepsáno ve formě známek. Děje se tak pro snadný přestup žáka na školu s tradičními metodami hodnocení. Znamky jsou ze slovního hodnocení přepisovány na základě kritérií uvedených ve školním řádu, který je volně k dispozici ve vestibulu školy. Při slovním hodnocení přihlížíme k těmto kritériím: Hodnocení se zabývá oblastmi, které se promítají do všech takto hodnocených vyučovacích předmětů (samostatnost a aktivita, osvojování a uplatňování vědomostí, dovedností a návyků, vztah k předmětu, práce ve skupině, práce s chybou atd.). KOMUNIKACE S ŽÁKY Komunikace s žáky by měla vždy probíhat v respektujícím duchu. Učitel není absolutní autoritou, která si vždy vymáhá svou moc. Naopak je s žákem partnerem, který se podílí na jeho růstu, sociálních dovednostech a znalostech. Toto učení bývá často oboustranné, k tomu je ale zapotřebí co největší vzájemné důvěry. Tu si učitel s žákem buduje právě stylem komunikace a chováním, které žáka nestaví do pozice podřízeného. Učitel diferencuje komunikaci s žákem – používá jazyk tak, aby žáka nehodnotil a neposuzoval, ale dal mu najevo, že získal novou dovednost, že se mu práce podařila, nebo naopak ho navést k tomu, aby si úkol ještě zopakoval, práci lépe nacvičil, chyby opravil. Práci žáka je třeba projevit účast a uznání tak, abychom jej

Název předmětu	Informační technologie
	nemanipulovali známými hodnotícími výroky typu: „To je ale pěkný obrázek, ty jsi šikovný, ty jsi ale...“ – ať v kladném či záporném smyslu. Úkolem učitele – v mateřské i základní škole – je navodit takovou atmosféru, aby se žáci neučili být závislími na pochvale a odměně a nebáli se udělat chybu. Učitel má při hodnocení popisovat a pojmenovat, projevit účast, místo pochvaly. Neříkat: „Ty jsi...“ – ale oslovit dítě například: „Vidím, že děláš – pracuješ na ...; všimla jsem si, že...; mám z tvé práce dojem, že...; myslím si o tvé práci, že...“ a povzbudit žáka, aby komentoval, popsal, zhodnotil svou vlastní práci sám. Hodnocení má vést dítě k tomu, aby svou práci vždy dělal, jak nejlépe dovede, tedy s využitím svého potenciálu na maximum. CHYBOVÁ KONTROLA U UČEBNÍHO MATERIÁLU A POMŮCEK Materiál a pomůcky (specifický materiál, běžné výukové pomůcky a texty) jsou připravovány tak, aby žák sám viděl a poznal, zda úkol provedl správně, kde je chyba a jak ji opravit. Žáci jsou k práci s kontrolou, která je součástí pomůcky nebo se provádí porovnáváním se vzorem, vedeni již v mateřské škole Montessori. Texty a cvičení, pracovní listy a sešity žáci nejdříve porovnávají se vzorem - „kontrolou“. Porovnání práce se vzorovou kontrolou umožňuje žákovi okamžitou zpětnou vazbu, která je důležitá pro jeho vlastní učení. U textů, které kontroluje učitel (například písanky, vlastní texty žáků, diktáty, texty, které si už žák sám porovnal s „kontrolou“), označíme nejdříve jen počet chyb na určitém úseku a žák má možnost si je sám vyhledat a opravit. Učitel pomáhá žákům vyhledat chyby tam, kde si sami neumí poradit. Dovednost samostatné kontroly, nalezení rozdílů a chyby pokládáme za důležitou životní kompetenci. V případě, že žák chybí v jevech, se kterými dosud nebylo seznámeno, chyba se neopravuje ani na ni není upozorňováno. SPOLUPRÁCE Tréninkem spolupráce eliminujeme soutěžení, záměrné porovnávání a sestavování pořadí mezi žáky. Po skupinové práci mají žáci možnost společně posoudit, jak se jim spolupracovalo, jaký díl úkolu splnili, jak byli platní své skupině. Posuzují sami sebe i své partnery. Hledají ocenění své práce a doporučují návrhy na vylepšení své skupině i ostatním.

Informační technologie	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
1.1 Tvorba dokumentu, zobrazení stránky		☑ využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie
		☑ chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím
		☑ umí pojmenovat dokumenty a vytvářet složky
		☑ při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty
		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
1.2 Formátování textu 9.2 Panely nástrojů		☑ chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím
		☑ umí pojmenovat dokumenty a vytvářet složky
		☑ vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích
1.3 Vložit objekt do textu		☑ využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie
		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
1.4 Vkládání a úprava objektů, Operace s vloženými objekty, Pozadí		☑ využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie
		☑ při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty
		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
1.5 Tvorba tabulek		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
1.6 Formát a číslování stránek		☑ respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady
2.1 PowerPoint - vlastnosti součásti kancelářského balíku Office		☑ respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady
		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
2.2 Základní fce. - (práce se snímky, spuštění prezentace)		☑ respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady

Informační technologie	4. ročník	
		☑ komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení
2.3 Vkládání objektů		☑ vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích
		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
2.4 Řazení snímků		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
2.5 Přejít na snímek		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
2.6 Prezentování (základní zásady prezentace)		☑ komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Elektronická komunikace je dne neoddělitelnou součástí komunikace verbální, je tedy pro základní gramotnost stejně důležitá. Se žáky je postupně pronikáno do struktury textových editorů, prezentačních aplikací a tabulkových kalkulátorů tak, aby postupně zvládli základy veškeré problematiky uvedených aplikací. Žáci se postupně a systematicky učí používat jednotlivé nástroje na nástrojových lištách tak, aby se jim do podvědomí vrylo jejich automatické a logické využívání.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Dnešní svět je přesycen informacemi a je velmi složité se v nepřehledném množství těchto informací spolehlivě orientovat. Z tohoto důvodu, jsou žáci vedeni k tomu, aby v praxi byli schopni pracovat a využívat pro správný výsledek své činnosti více zdrojů informací a dokázali oddělit relevantní od irrelevantních.		

Informační technologie	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
1.1 Tvorba dokumentu, zobrazení stránky	☑ využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie ☑ respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady ☑ umí pojmenovat dokumenty a vytvářet složky ☑ vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích	

Informační technologie	5. ročník	
1.2 Formátování textu 9.2 Panely nástrojů		☑ při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty ☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
1.3 Vložit objekt do textu		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
1.4 Vkládání a úprava objektů, Operace s vloženými objekty, Pozadí		☑ chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím ☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
1.5 Tvorba tabulek		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
1.6 Formát a číslování stránek		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
2.1 PowerPoint - vlastnosti součásti kancelářského balíku Office		☑ využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie
2.2 Základní fce. - (práce se snímky, spuštění prezentace)		☑ umí pojmenovat dokumenty a vytvářet složky
2.3 Vkládání objektů		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
2.4 Řazení snímků		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
2.5 Přejít na snímek		☑ pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru
2.6 Prezentování (základní zásady prezentace)		☑ komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Dnešní svět je přesycen informacemi a je velmi složité se v nepřehledném množství těchto informací spolehlivě orientovat. Z tohoto důvodu, jsou žáci vedeni k tomu, aby v praxi byli schopni pracovat a využívat pro správný výsledek své činnosti více zdrojů informací a dokázali oddělit relevantní od irrelevantních.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Elektronická komunikace je dne neoddělitelnou součástí komunikace verbální, je tedy pro základní gramotnost stejně důležitá. Se žáky je postupně pronikáno do struktury textových editorů, prezentačních aplikací a tabulkových kalkulátorů tak, aby postupně zvládli základy veškeré problematiky uvedených aplikací. Žáci se postupně a systematicky učí používat jednotlivé nástroje na nástrojových lištách tak, aby se jim do podvědomí vrylo jejich automatické a logické využívání.		

5.5 Kosmická výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
2	3	4	4	4	0	0	0	0	17
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný					

Název předmětu	Kosmická výchova
Oblast	Člověk a jeho svět, Člověk a svět práce
Charakteristika předmětu	V rámci vyučovací oblasti Člověk a jeho svět v pojetí Montessori přístupu vyučujeme tyto předměty: Kosmická výchova zahrnuje: Vlastivědu a Prvouku (RVP: Člověk a jeho svět) a Pracovní činnosti (RVP: Člověk a svět práce)
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Kosmická výchova je integrujícím prvkem pedagogiky Marie Montessori, její teorie i praxe. Tento předmět zahrnuje prvouku a vlastivědu. Pojem „Kosmická výchova“ je obdobou toho, jak chápal svět Jan Ámos Komenský, tedy souvislost všech věcí - jednotný celek. Očekávané výstupy jednotlivých ročníků jsou zpracovány dle zaměření konkrétní třídy v souvislosti s probíranými projektovými celky. Odpovídání na otázky vychází z celku a vysvětluje se na základě jednotlivých částí, aby žáci pochopili souvislosti. Integrace oblastí a témat zahrnutých v Kosmické výchově pomáhá žákům pochopit řád světa, poznávat souvislosti ve světě kolem nás, najít své místo a naučit se zacházet se sebou a komunikovat s okolím. Není kladen důraz na to, aby se žáci naučili veškeré množství poznatků, které obsahují různé projekty; ale mají mít tolik času, aby se mohli podrobněji zabývat tématy, která je zajímají.
Integrace předmětů	• Člověk a jeho svět • Člověk a svět práce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: *Žák si organizuje vlastní učení a projevuje ochotu věnovat se poznání. *Žák samostatně pozoruje a experimentuje, výsledky porovnává a hodnotí * Žák posoudí vlastní pokrok a určí překážky, které by mohl překonat, své výsledky zhodnotí. Kompetence k řešení problémů:

Název předmětu	Kosmická výchova
	*Žák vnímá problémové situace, přemýšlí o nesrovnalostech a snaží se promýšlí řešení. *Žák vyhledává informace vhodné k řešení problému.
	Kompetence komunikativní: *Žák formuluje srozumitelně a výstižně své myšlenky a dodržuje pravidla dialogu. *Žák naslouchá ostatním a neostýchá se zapojit do diskuse - automaticky používá prvky zdvořilostní komunikace. *Žák seznamuje se s různými typy záznamů a obrazových materiálů a využívá je ke svému rozvoji.
	Kompetence sociální a personální: *Žák pracuje ve skupině, dodržuje smluvená pravidla. *Žák v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni naopak požádá. *Žák střídá bez problémů práci skupinovou a individuální. *Žák se cvičí ve vlastním sebehodnocení, nepodceňuje se.
	Kompetence občanské: *Žák se aktivně podílí na bezpečném prostředí třídy (je schopen se vcítit do situace druhých, postaví se proti fyzickému nebo psychickému násilí). *Žák zná svá práva i povinnosti. *Žák respektuje a chrání naše tradice, naše kulturní a historické dědictví. *Žák respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí.
	Kompetence pracovní: *Žák používá různé materiály, nástroje a vybavení. *Žák dodržuje vymezená pravidla při jejich používání. *Žák pracuje podle instruktáže.
	Kompetence digitální: • Žák se podílí na vytváření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování. • Žák si uvědomuje, které údaje jsou vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč. • Žák respektuje autorská práva při využívání obrázků, videí a informací. • Žák si uvědomuje zdravotní rizika, která mohou nastat při dlouhodobém používání IT. • Žák využívá ke zkoumání přírody online aplikace, využívá digitální mapy a navigace. • Žák využívá k realizaci pozorování a pokusů digitální technologie.

Název předmětu	Kosmická výchova
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	V kosmické výchově pravidelně využíváme učení venku, které přináší dětem přirozený pohyb a dostatečné množství výukových podnětů, ale i další výhody popsané v publikaci Tajemství školy za školou, kterou aplikujeme k zavádění venkovního učení. Ke konkrétním venkovním lekcím využíváme také metodiky a tipy z webu Učíme se venku a čtvrtletníku Školní zahrada.
Způsob hodnocení žáků	HODNOCENÍ PRÁCE DĚTÍ - učitel si váží práce žáka - školní práce žáků není klasifikována; klasifikace a porovnávání žáků mezi sebou nebo důraz na jejich výkonové pořadí se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori - při hodnocení žáků je popisován individuální pokrok v dosahování očekávaných výstupů oborů a dovedností v rámci klíčových kompetencí - učitel se snaží vyvarovat při hodnocení práce žáka označování jeho vlastní osoby (tzv. nálepky a manipulační pojmenování) - žáci jsou vedeni ke každodennímu hodnocení své vlastní práce, aby dokázali vyhodnotit svůj pokrok, našli své chyby a plánovali si zlepšení své práce - chyba je používána jako další ukazatel možnosti pro vlastní sebehodnocení a růst Způsob hodnocení navazuje na práci žáka z vnitřní motivace, pomáhá k dovednosti vlastního sebehodnocení, umožňuje žákovi být úspěšný a zapojit se do práce bez strachu z neúspěchu. Způsob hodnocení žáků – práce s chybou – je jedním ze základních principů při uplatňování pedagogiky podle Marie Montessori. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti – respektující, laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby žák: - poznával své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice - dokázal odhadnout své síly a schopnosti - uvědomoval si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo - učil se plánovat další cesty k učení a zdokonalování - mohl volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé Žák se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového a je veden k samostatnému a objektivnímu hodnocení své práce. Místo odměny a pochvaly jsou žáci vedeni k porovnání své práce s danými kritérii, učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě. S pochvalou učitel zachází tak, aby se na ní žák nestal závislý a neučil se pro uspokojování představ dospělého. Pochvalu učitel využívá diferencovaně u nových a nejistých žáků k navození pocitu jistoty a bezpečí. Pochvala nesměřuje k žákovi, ale k vykonané práci (ne tedy „ty jsi šikovná“, ale „tohle se ti opravdu povedlo“).

Název předmětu	Kosmická výchova
	Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje žákům, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů. Chyba je pro žáka zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty žáka. Hodnocení dílčích prací a úkolů je porovnáním průběžné práce žáka se stanovenými kritérii. Individuální porovnávání s předem danými kritérii = co je na určité činnosti důležité – pomáhá žákům naučit se porovnávat a vyhodnocovat svou vlastní činnost. Je důležité vést žáka k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede. VEDENÍ ŽÁKŮ K DOVEDNOSTI SEBEHODNOCENÍ Práci se sebehodnocením zažívají žáci při každodenní školní činnosti tím, že mají za úkol porovnávat výsledky své práce s chybovou kontrolou, vzorem nebo správným řešením a sami si opravovat chyby. Zpětnou vazbu jim dává také spolupráce na stejném úkolu se spolužáky, kdy mají možnost svůj způsob práce porovnat a ověřit s ostatními žáky ve skupině, společně ověřují správnost řešení. Důležité je umožnit žákům, aby svou práci často prezentovali (a tím konfrontovali) s ostatními. Dovednost slovně ocenit svou práci mají žáci osvojenou při příchodu do školy v různé míře. Využíváme možnosti konfrontace této dovednosti v komunitním kruhu tak, aby žáci mohli slyšet, jak se dá ocenění a kritické zhodnocení formulovat a vyjádřit. U nejmenších žáků začínáme pocitovým uvědoměním a pojmenováním toho, co se podařilo, zda mají ze své práce radost, s čím jsou nebo nejsou spokojeni: - co se mi dnes podařilo - z čeho jsem měl radost - co mi moc nešlo, co se mi nedařilo - co dělám rád a co nerad - co mi šlo snadno a lehce - kde jsem vynaložil velké úsilí - co udělám příště jinak, aby se mi dařilo lépe - co se mi líbilo a co ne - kdo mě rušil, co mě rušilo - kdo mi pomohl, co mi pomohlo - jak se cítím, když se mi něco povede - jak se cítím, když se mi nedaří - podle jakých pravidel jsem pracoval

Název předmětu	Kosmická výchova
	- které pravidlo jsem porušil - jak bych mohl poradit nebo pomoci Dále se žáci učí ústně ocenit konkrétní úkoly, postupně přechází k porovnávání práce se zadáním a předem danými kritérii. Větší zkušenosti s formulací hodnocení potřebují žáci při vlastním sebehodnocení školní práce za určité období: - slovní ocenění vlastní práce - slovní kritické zhodnocení vlastní práce - slovní ocenění práce druhých - slovní doporučení k vylepšení práce druhých - společné sestavování kritérií pro práci - porovnání práce se zadanými kritérii - písemné hodnocení práce za určité období – deníky Žáci se dovednosti sebehodnocení učí také tím, že společně s učitelem vymýšlí a sestavují zadání úkolu, co je potřeba se naučit, na co se zaměřit co je nyní na určitém úkolu to důležité. Potom mohou samostatně zhodnotit, do jaké míry se jim podařilo dosáhnout cíle a podle kritérií, kterým rozumí, zhodnotit, jak se jim práce povedla – samostatně nebo ve skupině. Pro učitele je sebehodnocení žáka také součástí diagnostických podkladů. ZÁZNAMY O ŠKOLNÍ PRÁCI ŽÁKŮ K průběžnému slovnímu hodnocení znalostí žáka je třeba systematický a neustálý sběr informací. Portfolio Šanony, do kterých si žáci zakládají pracovní listy a samostatné práce. Učitel průběžně hodnotí tyto práce žáků komentářem, který obsahuje porovnání práce se zadanými kritérii a společně navrhuje postup k vylepšení další práce. Sešit „Co už umím“ V tomto listu je přehled učiva pro danou oblast výuky spolu se základními pomůckami, které žákovi pomáhají si učivo osvojit. Žáci si do těchto listů pravidelně zaznamenávají, které učivo již zvládli a učitel průběžně spolu s dítětem kontroluje, zda si dítě daný problém skutečně osvojilo a rozumí mu. Přehled učiva vychází z očekávaných výstupů oborů. Záznamový list „Co už umím“ je pro dítě přehledný a srozumitelný, aby se v něm dokázalo samo orientovat. Je také pro dítě ukazatelem a nabídkou dalších možností úkolů v učení a pomocníkem v plánování práce. Pro učitele tento list znamená kontrolu sebereflexe žáka. Notýsek

Název předmětu	Kosmická výchova
	Každý žák má záznamový notýsek, který slouží ke komunikaci s rodiči. Učitelé do notýsku zapisují informace o akcích, popřípadě další důležitá sdělení včetně rekapitulace plnění týdenního plánu prací. Také rodič může notýsek využít pro komunikaci s učitelem. Třídní kniha Třídní kniha slouží zejména pro záznam docházky žáků, pro stručný zápis o náplni dne a pro další důležité poznámky typu hospitace, přítomnosti rodiče ve výuce, školní akce a suplování. Záznamy o učivu neobsahují údaje o práci všech žáků, zachycují pouze orientační body výuky. KLASIFIKACE Obecné pokyny pro hodnocení výsledků vzdělávání hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáka musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, srozumitelné a všestranné. Pro klasifikaci platí obecná zásada, že vždy hodnotíme to, co žák zná a ne to, co nezná. Při hodnocení, průběžné i celkové klasifikaci uplatňuje učitel přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k osobnosti žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech vzhledem k určité indispozici (dlouhodobá nemoc, změny v rodinných poměrech apod.); dále je potřeba při klasifikaci zohlednit případné specifické poruchy učení a výsledky vyšetření PPP v návaznosti na integraci. Učitel je povinen prokazatelným způsobem (písemné oznámení, osobní pohovor apod.) oznámit zákonnému zástupci žáka veškeré problémy v prospěchu a chování ve chvíli, kdy se tyto problémy objeví. Třídní učitel odpovídá za to, že veškeré údaje o klasifikaci, o hodnocení chování a o výchovných opatřeních se zapisují do povinné dokumentace. Vysvědčení je slovní, rodiče a žáci dostávají přehled o učivu, které žák zvládl, se kterým se seznámil, či ve kterém by se měl ještě zdokonalit. Popisuje obtížnosti a snahu, kterou musel každý jednotlivý žák vynaložit na zvládnutí určité oblasti či problému vyučování. Slovní hodnocení oceňuje míru samostatnosti, porozumění, praktického použití znalostí a dovedností, originálního zpracování nebo vynaložení velkého úsilí při plnění zadaného úkolu. Dále naznačuje nedostatky a poskytuje návrhy na další postup při zvládnutí učiva. V souvislosti s vysvědčením provádí škola také záznam do katalogových listů. Pro každého žáka je veden katalogový list, ve kterém je slovní hodnocení přepsáno ve formě známek. Děje se tak pro snadný přestup žáka na školu s tradičními metodami hodnocení. Znamky jsou ze slovního hodnocení přepisovány na základě kritérií uvedených ve školním řádu, který je volně k dispozici ve vestibulu školy. Při slovním hodnocení přihlížíme k těmto kritériím:

Název předmětu	Kosmická výchova
	Hodnocení se zabývá oblastmi, které se promítají do všech takto hodnocených vyučovacích předmětů (samostatnost a aktivita, osvojování a uplatňování vědomostí, dovedností a návyků, vztah k předmětu, práce ve skupině, práce s chybou atd.). KOMUNIKACE S ŽÁKY Komunikace s žáky by měla vždy probíhat v respektujícím duchu. Učitel není absolutní autoritou, která si vždy vymáhá svou moc. Naopak je s žákem partnerem, který se podílí na jeho růstu, sociálních dovednostech a znalostech. Toto učení bývá často oboustranné, k tomu je ale zapotřebí co největší vzájemné důvěry. Tu si učitel s žákem buduje právě stylem komunikace a chováním, které žáka nestaví do pozice podřízeného. Učitel diferencuje komunikaci s žákem – používá jazyk tak, aby žáka nehodnotil a neposuzoval, ale dal mu najevo, že získal novou dovednost, že se mu práce podařila, nebo naopak ho navést k tomu, aby si úkol ještě zopakoval, práci lépe nacvičil, chyby opravil. Práci žáka je třeba projevit účast a uznání tak, abychom jej nemanipulovali známými hodnotícími výroky typu: „To je ale pěkný obrázek, ty jsi šikovný, ty jsi ale...“ – ať v kladném či záporném smyslu. Úkolem učitele – v mateřské i základní škole – je navodit takovou atmosféru, aby se žáci naučili být závislími na pochvalě a odměně a nebáli se udělat chybu. Učitel má při hodnocení popisovat a pojmenovat, projevit účast, místo pochvaly. Neříkat: „Ty jsi...“ – ale oslovit dítě například: „Vidím, že děláš – pracuješ na ...; všimla jsem si, že...; mám z tvé práce dojem, že...; myslím si o tvé práci, že...“ a povzbudit žáka, aby komentoval, popsal, zhodnotil svou vlastní práci sám. Hodnocení má vést dítě k tomu, aby svou práci vždy dělal, jak nejlépe dovede, tedy s využitím svého potenciálu na maximum. CHYBOVÁ KONTROLA U UČEBNÍHO MATERIÁLU A POMŮCEK Materiál a pomůcky (specifický materiál, běžné výukové pomůcky a texty) jsou připravovány tak, aby žák sám viděl a poznal, zda úkol provedl správně, kde je chyba a jak ji opravit. Žáci jsou k práci s kontrolou, která je součástí pomůcky nebo se provádí porovnáváním se vzorem, vedeni již v mateřské škole Montessori. Texty a cvičení, pracovní listy a sešity žáci nejdříve porovnávají se vzorem - „kontrolou“. Porovnání práce se vzorovou kontrolou umožňuje žákovi okamžitou zpětnou vazbu, která je důležitá pro jeho vlastní učení. U textů, které kontroluje učitel (například písanky, vlastní texty žáků, diktáty, texty, které si už žák sám porovnal s „kontrolou“), označíme nejdříve jen počet chyb na určitém úseku a žák má možnost si je sám vyhledat a opravit. Učitel pomáhá žákům vyhledat chyby tam, kde si sami neumí poradit. Dovednost samostatné kontroly, nalezení rozdílů a chyby pokládáme za důležitou životní kompetenci. V případě, že

Název předmětu	Kosmická výchova
	žák chybuje v jevech, se kterými dosud nebylo seznámeno, chyba se neopravuje ani na ni není upozorňováno. SPOLUPRÁCE Tréninkem spolupráce eliminujeme soutěžení, záměrné porovnávání a sestavování pořadí mezi žáky. Po skupinové práci mají žáci možnost společně posoudit, jak se jim spolupracovalo, jaký díl úkolu splnili, jak byli platní své skupině. Posuzují sami sebe i své partnery. Hledají ocenění své práce a doporučují návrhy na vylepšení své skupině i ostatním.

Kosmická výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Vesmír – Jak vznikl vesmír, Slunce, Sluneční soustava, souhvězdí, Měsíc, střídání dne a noci a ročního období	Vesmír	
Neživá příroda - sféry planety Země, gravitační zákon, horniny a nerosty, rudy a drahé kovy, energetické suroviny a jejich využití, obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie	☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost	
Základní podmínky života na Zemi	Vesmír	
Neživá příroda - voda, teplo a světlo, půda + houby	☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost	
Podnebné pásy	☑ pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích	
Bezobratlí - Houbovci, Žahavci, Ploštěnci, Hlísti, Ostnokožci, Měkkýši, Členovci, Strunatci	Živočichové	

Kosmická výchova	1. ročník	
Obratlovci – plazi, ptáci, paryby, ryby, obojživelníci, savci		Živočichové
Obratlovci - živočichové – shrnutí		Živočichové
Lidské tělo – soustavy – kosterní, svalová, dýchací, oběhová, trávicí, vylučovací, kožní, smyslová, nervová, rozmnožovací, vývojové etapy člověka		Části lidského těla
Člověk ve společnosti – rodina, soužití mezi lidmi, šikana, zdraví a závislost, osobní bezpečí, první pomoc		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Rostliny – vlastnosti, dělení, stavba, funkce a potřeby rostlin, stavba těla semenných rostlin, fotosyntéza, květ		Rostliny
Druhy zeleniny, dělení plodů		Rostliny seznamuje se s jedlými plody ve školním mini sadu
Byliny, stromy, keře – léčivé, chráněné, jedovaté, poznávání		Rostliny
Obilniny, druhy trav		Rostliny
Pokusy s rostlinami		Rostliny
Velké příběhy		Vesmír
Dokument o vzniku světa a života na Zemi		Vesmír
Pravěk, dělení pravěku, vývoj člověka - doba kamenná, bronzová, železná		Pravěk
Keltové – příchod, život a přínos		Starověk
Starověk – Mezopotámie, Egypt, Čína, Řecko, Řím a Indie		Starověk
Ukončení povídání o starověku ve světě		Starověk
Staré pověsti české – postavy, příběhy		Starověk
Příchod Slovanů na naše území, stěhování národů, Sámův kmenový svaz		Starověk
Velkomoravská říše		Starověk
Vznik českého státu, vláda přemyslovských knížat		Starověk
Přemyslovci – panovníci, život, stavby, růst měst		Středověk
Lucemburkové – Jan Lucemburský		Středověk
Karel IV. – osobnost, život, stavby		Středověk
Václav IV., Zikmund Lucemburský		Středověk
Život ve středověku		Středověk

Kosmická výchova	1. ročník	
Místo, kde žijeme (Děčín) – výlety do okolí, práce s mapou, buzolou, určení nadmořské výšky, druhy map, vrstevnice		☑ vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí
Státní symboly, státní svátky a významné dny v roce		Zajímá se o státní symboly
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou		☑ vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou, národopisné oblasti ČR, CHKO ČR, politický systém ČR		☑ začlení svou obec (město) do příslušného kraje a oblužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)
Evropa – Německo, Rakousko, severské země - Norsko , Finsko		Rozlišuje kontinenty
Státy Evropy, jejich hlavní města, vlajky		☑ pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije
Kulturní rozdíly		Rozlišuje kontinenty
Svět – kontinenty a oceány		Rozlišuje kontinenty
Jižní Amerika		Rozlišuje kontinenty
Severní Amerika, Austrálie a Oceánie, Afrika a Madagaskar, Antarktida		Rozlišuje kontinenty
Vesmír – Slunce, sluneční soustava, planety sluneční soustavy, komety, pohyby Země, střídání ročních období a dne a noci, Měsíc		Vesmír
Tvorba rodokmenu		☑ rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi
Druhy povolání		☑ odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností
Rozlišuji budoucnost, minulost a přítomnost		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Živá a neživá příroda		☑ roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě ☑ provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů
Památky a významná místa Děčína		☑ pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije
První pomoc		☑ chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě ☑ reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech

Kosmická výchova	1. ročník	
Pravidla silničního provozu		☑ uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		

Kosmická výchova	1. ročník	
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
- rozlišování dobrého a špatného příkladu v konkrétním prostředí za pomoci infopanelu - pozorování dešťové cesty a přímé zapojení se do zachytávání přetékající dešťové vody - pochopení smyslu akumulace vody a dešťového hospodaření - sledování meteorologických jevů v zahradní meteorologické stanici		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší druhy odpadů		

Kosmická výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Vesmír – Jak vznikl vesmír, Slunce, Sluneční soustava, souhvězdí, Měsíc, střídání dne a noci a ročního období	☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost	
Neživá příroda - sféry planety Země, gravitační zákon, horniny a nerosty, rudy a drahé kovy, energetické suroviny a jejich využití, obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie	☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost	
Základní podmínky života na Zemi	☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost	
Neživá příroda - voda, teplo a světlo, půda + houby	☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost	

Kosmická výchova	2. ročník	
Podnebné pásy		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Bezobratlí - Houbovci, Žahavci, Ploštěnci, Hlísti, Ostnokožci, Měkkýši, Členovci, Strunatci		☑ roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě
Obratlovci – plazi, ptáci, paryby, ryby, obojživelníci, savci		☑ roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě
Obratlovci - živočichové – shrnutí		☑ roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě
Lidské tělo – soustavy – kosterní, svalová, dýchací, oběhová, trávicí, vylučovací, kožní, smyslová, nervová, rozmnožovací, vývojové etapy člověka		☑ projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům ☑ uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví
Člověk ve společnosti – rodina, soužití mezi lidmi, šikana, zdraví a závislost, osobní bezpečí, první pomoc		☑ rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi
Rostliny – vlastnosti, dělení, stavba, funkce a potřeby rostlin, stavba těla semenných rostlin, fotosyntéza, květ		☑ pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
Druhy zeleniny, dělení plodů		☑ pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích seznamuje se s jedlými plody ve školním mini sadu
Byliny, stromy, keře – léčivé, chráněné, jedovaté, poznávání		☑ pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích ☑ provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování
Obilniny, druhy trav		☑ pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
Pokusy s rostlinami		☑ odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností ☑ provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů ☑ pečuje o nenáročnou rostlinu
Velké příběhy		☑ projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům

Kosmická výchova	2. ročník	
Dokument o vzniku světa a života na Zemi		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Pravěk, dělení pravěku, vývoj člověka - doba kamenná, bronzová, železná		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Keltové – příchod, život a přínos		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Starověk – Mezopotámie, Egypt, Čína, Řecko, Řím a Indie		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Ukončení povídání o starověku ve světě		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Staré pověsti české – postavy, příběhy		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Příchod Slovanů na naše území, stěhování národů, Sámův kmenový svaz		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Velkomoravská říše		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Vznik českého státu, vláda přemyslovských knížat		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
1. Prezentace žáků – téma STAROVĚK		☑ pracuje podle slovního návodu a předlohy
Přemyslovci – panovníci, život, stavby, růst měst		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Lucemburkové – Jan Lucemburský		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost

Kosmická výchova	2. ročník	
Karel IV. – osobnost, život, stavby		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Václav IV., Zikmund Lucemburský		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Život ve středověku		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Jan Hus + husitská doba, Jan Žižka z Trocnova		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Doba pohusitská, křížové výpravy		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Jiří z Poděbrad		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Jagellonci		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Dalibor, Kutnohorští havíři		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Středověké dějiny Evropy – Francie, Anglie		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Novověk – objevení Ameriky		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Habsburkové - Ferdinand I. Habsburský, Rudolf II.		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost

Kosmická výchova	2. ročník	
Renesance, život na počátku novověku		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Doba pobělohorská		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
2. Prezentace žáků - středověk		☑ pracuje podle slovního návodu a předlohy
Bitva na Bílé hoře		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Baroko + život obyvatel, školství		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Jan Amos Komenský		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Události po třicetileté, Jezuité		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Osvícenství		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Marie Terezie a její reformy		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Školská reforma Marie Terezie		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Josef II. A jeho reformy		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost

Kosmická výchova	2. ročník	
Život na vesnici a ve městě v 18. Století		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Manufaktury a první stroje		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Národní obrození		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Nástup kapitalismu		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Osobnosti – František Palacký, Josef Kajetán Tyl, Josef Dobrovský, Jungmann		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Revoluční rok 1848		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Vznik Rakousko – Uherska		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Tomáš Garrigue Masaryk		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Národní divadlo		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Češi a Němci, 1. Světová válka, odpor proti R-U, č. legie		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Vznik Československé republiky		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost

Kosmická výchova	2. ročník	
3. Projekt žáků - významná osobnost našich dějin		☑ pracuje podle slovního návodu a předlohy
2. Světová válka, boj proti okupaci, poválečný vývoj		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvyčích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Od totalitní moci k demokracii – nástup komunismu, pražské jaro		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvyčích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Rok 1968 – okupace Československa		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvyčích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
1989 – sametová revoluce, Václav Havel		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvyčích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
současnost		☑ pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije
Místo, kde žijeme (Děčín) – výlety do okolí, práce s mapou, buzolou, určení nadmořské výšky, druhy map, vrstevnice		☑ vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí
Státní symboly, státní svátky a významné dny v roce		☑ vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou		☑ začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)
Evropa – povrch, ostrovy, poloostrovy, vodstvo		☑ vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů
Státy Evropy, jejich hlavní města, vlajky		☑ zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci s výukovými pomůckami, pomůcky sestavuje, rozděluje na části, umí navrátit do původního stavu
Kulturní rozdíly		☑ chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě
Svět – kontinenty a oceány		☑ zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci s výukovými pomůckami, pomůcky sestavuje, rozděluje na části, umí navrátit do původního stavu
Vesmír – Slunce, sluneční soustava, planety sluneční soustavy, komety, pohyby Země, střídání ročních období a dne a noci, Měsíc		☑ zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci s výukovými pomůckami, pomůcky sestavuje, rozděluje na části, umí navrátit do původního stavu

Kosmická výchova	2. ročník	
Etická výchova - zásady slušného chování		☑ dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných
		☑ připraví tabuli pro jednoduché stolování
		☑ chová se vhodně při stolování
Dopravní výchova - chování účastníka dopravního provozu		☑ uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu
První pomoc		☑ reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		

Kosmická výchova	2. ročník	
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
- rozlišování dobrého a špatného příkladu v konkrétním prostředí za pomoci infopanelu - pozorování dešťové cesty a přímé zapojení se do zachytávání přetékající dešťové vody - pochopení smyslu akumulace vody a dešťového hospodaření - sledování meteorologických jevů v zahradní meteorologické stanici		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší druhy odpadů		

Kosmická výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Vesmír – Jak vznikl vesmír, Slunce, Sluneční soustava, souhvězdí, Měsíc, střídání dne a noci a ročního období	☑ provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů	
Neživá příroda - sféry planety Země, gravitační zákon, horniny a nerosty, rudy a drahé kovy, energetické suroviny a jejich využití, obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie	☑ pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích ☑ provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů	

Kosmická výchova	3. ročník	
		☑ zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci s výukovými pomůckami, pomůcky sestavuje, rozděluje na části, umí navrátit do původního stavu
Základní podmínky života na Zemi		☑ provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů
Neživá příroda - voda, teplo a světlo, půda + houby		☑ pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích ☑ provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů
Podnebné pásy		☑ pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
Bezobratlí - Houbovci, Žahavci, Ploštěnci, Hlísti, Ostnokožci, Měkkýši, Členovci, Strunatci		☑ rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší hmyz, ptáky, obojživelníky, plazi a savce provádí pozorování hmyzu v broukovišti, zaznamenává na tabuli náčrty těl hmyzu
Obratlovci – plazi, ptáci, paryby, ryby, obojživelníci, savci		☑ rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší hmyz, ptáky, obojživelníky, plazi a savce
Obratlovci - živočichové – shrnutí		☑ rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší hmyz, ptáky, obojživelníky, plazi a savce
Lidské tělo – soustavy – kosterní, svalová, dýchací, oběhová, trávicí, vylučovací, kožní, smyslová, nervová, rozmnožovací, vývojové etapy člověka		☑ uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví
Člověk ve společnosti – rodina, soužití mezi lidmi, šikana, zdraví a závislost, osobní bezpečí, první pomoc		☑ rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi ☑ odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností

Kosmická výchova	3. ročník	
		☑ uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost
Rostliny – vlastnosti, dělení, stavba, funkce a potřeby rostlin, stavba těla semenných rostlin, fotosyntéza, květ		☑ rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku pozná chráněné druhy
Druhy zeleniny, dělení plodů		☑ rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě seznamuje se s jedlými plody ve školním mini sadu
Byliny, stromy, keře – léčivé, chráněné, jedovaté, poznávání		☑ provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší léčivé rostliny a jedovaté byliny, druhy stromů a hub s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku pozná chráněné druhy
Obilniny, druhy trav		☑ rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě
Pokusy s rostlinami		☑ zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci s výukovými pomůckami, pomůcky sestavuje, rozděluje na části, umí navrátit do původního stavu ☑ provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování ☑ pečuje o nenáročné rostliny prezentuje výsledky svých pozorování a pokusů ostatním žákům a diskutuje o nich
Velké příběhy		☑ zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci s výukovými pomůckami, pomůcky sestavuje, rozděluje na části, umí navrátit do původního stavu
Dokument o vzniku světa a života na Zemi		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Pravěk, dělení pravěku, vývoj člověka - doba kamenná, bronzová, železná		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Keltové – příchod, život a přínos		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Starověk – Mezopotámie, Egypt, Čína, Řecko, Řím a Indie		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti

Kosmická výchova	3. ročník	
Staré pověsti české – postavy, příběhy		☑ pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije
Příchod Slovanů na naše území, stěhování národů, Sámův kmenový svaz		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Velkomoravská říše		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Vznik českého státu, vláda přemyslovských knížat		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
1. Prezentace žáků – téma starověk nebo středověk		☑ pracuje podle slovního návodu a předlohy
Přemyslovci – panovníci, život, stavby, růst měst		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Lucemburkové – Jan Lucemburský		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Karel IV. – osobnost, život, stavby		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Václav IV., Zikmund Lucemburský		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Život ve středověku		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Jan Hus + husitská doba, Jan Žižka z Trocnova		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Doba pohusitská, křížové výpravy		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Jiří z Poděbrad		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Jagellonci		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Dalibor, Kutnohorští havíři		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Středověké dějiny Evropy – Francie, Anglie		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti

Kosmická výchova	3. ročník	
Novověk – objevení Ameriky		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Habsburkové - Ferdinand I. Habsburský, Rudolf II.		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Renesance, život na počátku novověku		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Doba pobělohorská		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Bitva na Bílé hoře		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Baroko + život obyvatel, školství		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Jan Amos Komenský		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Události po třicetileté, Jezuité		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Osvícenství		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Marie Terezie a její reformy		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Školská reforma Marie Terezie		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Josef II. A jeho reformy		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Život na vesnici a ve městě v 18. Století		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Manufaktury a první stroje		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Národní obrození		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
Nástup kapitalismu		☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti

Kosmická výchova	3. ročník	
Osobnosti – František Palacký, Josef Kajetán Tyl, Josef Dobrovský, Jungmann	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Revoluční rok 1848	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Vznik Rakousko – Uherska	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Tomáš Garrigue Masaryk	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Národní divadlo	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Češi a Němci, 1. Světová válka, odpor proti R-U, č. legie	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Vznik Československé republiky	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
2. Projekt žáků - významná osobnost dějin	☑ pracuje podle slovního návodu a předlohy	
2. Světová válka, boj proti okupaci, poválečný vývoj	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Od totalitní moci k demokracii – nástup komunismu, pražské jaro	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Rok 1968 – okupace Československa	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
1989 – sametová revoluce, Václav Havel	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
současnost	☑ využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti	
Místo, kde žijeme (Děčín) – výlety do okolí, práce s mapou, buzolou, určení nadmořské výšky, druhy map, vrstevnice	☑ vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	
Státní symboly, státní svátky a významné dny v roce	☑ pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije	
Česká republika - vodstvo, povrch, zemědělství, nerostné suroviny a průmysl, počasí a podnebí, kraje ČR, práce se slepou mapou	☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost	

Kosmická výchova	3. ročník	
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou, národopisné oblasti ČR, CHKO ČR, politický systém ČR		☑ začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)
Evropa – povrch, ostrovy, poloostrovy, vodstvo		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Evropská unie, mezinárodní organizace		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Slovensko, Polsko		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Evropa – Německo, Rakousko, severské země - Norsko , Finsko		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Státy Evropy, jejich hlavní města, vlajky		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Kulturní rozdíly		☑ rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi
		☑ reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech
Svět – kontinenty a oceány		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Asie – povrch, poloostrovy, ostrovy, moře, státy		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Indie, Čína, Japonsko		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Jižní Amerika		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Severní Amerika, Austrálie a Oceánie, Afrika a Madagaskar, Antarktida		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
Vesmír – Slunce, sluneční soustava, planety sluneční soustavy, komety, pohyby Země, střídání ročních období a dne a noci, Měsíc		☑ rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost
První pomoc		☑ dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných
Dopravní výchova		☑ uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu

Kosmická výchova	3. ročník	
Etická výchova		☑ projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům ☑ chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě
Péče o zahradu, zalévání školních květin		☑ vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů ☑ provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování ☑ pečuje o nenáročné rostliny seznamuje se s jedlými plody ve školním minisadu
Příprava pokrmů v jídelně, stolování		☑ vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů ☑ připraví tabuli pro jednoduché stolování ☑ chová se vhodně při stolování
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
- ekosystémy jednotlivých oblastí prostředí (louka, les, voda, prales) - ekosystém planety, provázanost jednotlivých složek přírody - rozlišování dobrého a špatného příkladu v konkrétním prostředí za pomoci infopanelu - pozorování dešťové cesty a přímé zapojení se do zachytávání přetékané dešťové vody - pochopení smyslu akumulace vody a dešťového hospodaření - sledování meteorologických jevů v zahradní meteorologické stanici		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
- exkurze s environmentální tematikou - zapojování do dobrovolnických aktivit: uklidíme okolí školy, Den Země, recyklohraní, Den laskavosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
- exkurze s environmentální tematikou - zapojování do dobrovolnických aktivit: uklidíme okolí školy, Den Země, recyklohraní, Den laskavosti - s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší druhy odpadů		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života		
- v rámci kosmické výchovy přímo probírané učivo: Základní podmínky života na Zemi.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti		
V rámci vlastivědy - politický systém ČR - média, jako součást kampaně		

Kosmická výchova	3. ročník	
V rámci etické výchovy - co jsou to média, jak ovlivňují náš život		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
- v rámci etické výchovy - rozbor zpráv, kontrola sdělení na různých portálech (zdrojích)		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
- Práce se zdroji při projektech a aktivitách v kosmické výchově: Hledání kvalitních zdrojů, ověřování faktů		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu		
- Práce na společných projektech, týmová práce		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení		
- Participace žáků na organizaci školních akcí - tvorba sdělení na sociální síti, nástěnku školy, atd.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
- Etická výchova: téma: kdo stojí za články v novinách, komu patří noviny,		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Vlastivěda: etnické složení ČR, co to je etnikum, odkud pocházím, Čechy, Morava, Slezsko, Etická výchova: tolerance a xenofobie		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Etická výchova: tolerance a xenofobie Vlastivěda: Národopisné oblasti ČR, Poznávám různé kultury a zvyky		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Etická výchova: tolerance a xenofobie Vlastivěda: poznávám různé kultury a zvyky, podnebné pásy,		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě		
Vlastivěda: Politický systém ČR - volby a volební systém, přímá volba prezidenta, územně samosprávné členění ČR		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Vlastivěda: Státy Evropy, Vlajky a hlavní města Evropy, Evropská unie, Vodstvo a podnebí Evropy Vlastivěda: Veškerá dějinná témata, týkající se širších Evropských událostí.		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Vlastivěda: Evropská unie, Seznamuji se se světovými organizacemi,		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Vlastivěda: Státy Evropy, Vlajky a hlavní města Evropy, Evropská unie, Vodstvo a podnebí Evropy		

Kosmická výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
Vesmír – Jak vznikl vesmír, Slunce, Sluneční soustava, souhvězdí, Měsíc, střídání dne a noci a ročního období		☑ vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období
Neživá příroda - sféry planety Země, gravitační zákon, horniny a nerosty, rudy a drahé kovy, energetické suroviny a jejich využití, obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie		☑ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) ☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka ☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
Základní podmínky života na Zemi		☑ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) ☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy ☑ zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat
Neživá příroda - voda, teplo a světlo, půda + houby		☑ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) ☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka

Kosmická výchova	4. ročník	
		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Podnebné pásy		☑ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) ☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy ☑ zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat
Bezobratlí - Houbovci, Žahavci, Ploštěnci, Hlísti, Ostnokožci, Měkkýši, Členovci, Strunatci		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka ☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Obratlovci – plazi, ptáci, paryby, ryby, obojživelníci, savci		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka ☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy

Kosmická výchova	4. ročník	
Obratlovci - živočichové – shrnutí		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
		☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Lidské tělo – soustavy – kosterní, svalová, dýchací, oběhová, trávicí, vylučovací, kožní, smyslová, nervová, rozmnožovací, vývojové etapy člověka		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
		☑ využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života
		☑ rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození
Člověk ve společnosti – rodina, soužití mezi lidmi, šikana, zdraví a závislost, osobní bezpečí, první pomoc		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
		☑ zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat
Rostliny – vlastnosti, dělení, stavba, funkce a potřeby rostlin, stavba těla semenných rostlin, fotosyntéza, květ		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
		☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Druhy zeleniny, dělení plodů		☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy

Kosmická výchova	4. ročník	
Byliny, stromy, keře – léčivé, chráněné, jedovaté, poznávání		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Obilniny, druhy trav		☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Pokusy s rostlinami		☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy ☑ založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu
Velké příběhy		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Dokument o vzniku světa a života na Zemi		☑ pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy ☑ zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat
Pravěk, dělení pravěku, vývoj člověka - doba kamenná, bronzová, železná		☑ pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy ☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik

Kosmická výchova	4. ročník	
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Keltové – příchod, život a přínos		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Starověk – Mezopotámie, Egypt, Čína, Řecko, Řím a Indie		☑ pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Staré pověsti české – postavy, příběhy		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Příchod Slovanů na naše území, stěhování národů, Sámův kmenový svaz		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Velkomoravská říše		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Vznik českého státu, vláda přemyslovských knížat		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
1. Projekt žáků – téma starověk, středověk		☑ zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích
		☑ využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek
		☑ vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu

Kosmická výchova	4. ročník	
Přemyslovci – panovníci, život, stavby, růst měst	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík ☐ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík	
Lucemburkové – Jan Lucemburský	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík ☐ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík	
Karel IV. – osobnost, život, stavby	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík ☐ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík	
Václav IV., Zikmund Lucemburský	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík	
Život ve středověku	☐ pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy ☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík ☐ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík	
Jan Hus + husitská doba, Jan Žižka z Trocnova	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík ☐ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík	
Doba pohusitská, křížové výpravy	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík	
Jiří z Poděbrad	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík	
Jagellonci	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík	
Dalibor, Kutnohorští havíři	☐ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík	

Kosmická výchova	4. ročník	
Středověké dějiny Evropy – Francie, Anglie		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Novověk – objevení Ameriky		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Habsburkové - Ferdinand I. Habsburský, Rudolf II.		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Renesance, život na počátku novověku		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Doba pobělohorská		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Bitva na Bílé hoře		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Baroko + život obyvatel, školství		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Jan Amos Komenský		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Události po třicetileté, Jezuité		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Osvícenství		☑ pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy ☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Marie Terezie a její reformy		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik

Kosmická výchova	4. ročník	
Školská reforma Marie Terezie		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Josef II. A jeho reformy		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Život na vesnici a ve městě v 18. Století		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Manufaktury a první stroje		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Národní obrození		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Nástup kapitalismu		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Osobnosti – František Palacký, Josef Kajetán Tyl, Josef Dobrovský, Jungmann		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Revoluční rok 1848		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Vznik Rakousko – Uherska		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Tomáš Garrigue Masaryk		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Národní divadlo		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Češi a Němci, 1. Světová válka, odpor proti R-U, č. legie		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Vznik Československé republiky		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
2. Projekt žáků - významná osobnost dějin		☑ zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích

Kosmická výchova	4. ročník	
		☑ využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek ☑ vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu
2. Světová válka, boj proti okupaci, poválečný vývoj		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Od totalitní moci k demokracii – nástup komunismu, pražské jaro		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Rok 1968 – okupace Československa		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
1989 – sametová revoluce, Václav Havel		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
současnost		☑ orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích ☑ pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy ☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Místo, kde žijeme (Děčín) – výlety do okolí, práce s mapou, buzolou, určení nadmořské výšky, druhy map, vrstevnice		☑ určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu ☑ určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
Státní symboly, státní svátky a významné dny v roce		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického ☑ rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam ☑ objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů

Kosmická výchova	4. ročník	
Česká republika - vodstvo, povrch, zemědělství, nerostné suroviny a průmysl, počasí a podnebí, kraje ČR, práce se slepou mapou		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou, národopisné oblasti ČR, CHKO ČR, politický systém ČR		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
Evropa – povrch, ostrovy, poloostrovy, vodstvo		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Evropská unie, mezinárodní organizace		☑ rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam
Slovensko, Polsko		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Evropa – Německo, Rakousko, severské země - Norsko , Finsko		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Státy Evropy, jejich hlavní města, vlajky		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Kulturní rozdíly		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického ☑ využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
Svět – kontinenty a oceány		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Asie – povrch, poloostrovy, ostrovy, moře, státy		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického

Kosmická výchova	4. ročník	
Indie, Čína, Japonsko		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Jižní Amerika		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Severní Amerika, Austrálie a Oceánie, Afrika a Madagaskar, Antarktida		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Vesmír – Slunce, sluneční soustava, planety sluneční soustavy, komety, pohyby Země, střídání ročních období a dne a noci, Měsíc		☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
První pomoc		☑ uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události
		☑ uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou
		☑ ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc
		☑ volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
		☑ udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu
		☑ dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu
		☑ udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni
Etická výchova		☑ vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)
		☑ rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky
		☑ rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy

Kosmická výchova	4. ročník	
		☑ účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob ☑ předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek ☑ uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou ☑ uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku
Péče o zahradu a školní rostliny		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka ☑ vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu ☑ využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic ☑ volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu ☑ provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování ☑ ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny ☑ volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
příprava jednoduchých pokrmů		☑ využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic ☑ orientuje se v základním vybavení kuchyně ☑ připraví samostatně jednoduchý pokrm ☑ dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
- ekosystémy jednotlivých oblastí prostředí (louka, les, voda, prales) - ekosystém planety, provázanost jednotlivých složek přírody - rozlišování dobrého a špatného příkladu v konkrétním prostředí za pomoci infopanelu - pozorování dešťové cesty a přímé zapojení se do zachytávání přetékající dešťové vody - pochopení smyslu akumulace vody a dešťového hospodaření - sledování meteorologických jevů v zahradní meteorologické stanici		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		

Kosmická výchova	4. ročník	
- exkurze s environmentální tematikou - zapojování do dobrovolnických aktivit: uklidíme okolí školy, Den Země, recyklohraní, Den laskavosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
- exkurze s environmentální tematikou - zapojování do dobrovolnických aktivit: uklidíme okolí školy, Den Země, recyklohraní, Den laskavosti - s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší druhy odpadů		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života		
- v rámci kosmické výchovy přímo probírané učivo: Základní podmínky života na Zemi.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti		
V rámci vlastivědy - politický systém ČR - média, jako součást kampaně V rámci etické výchovy - co jsou to média, jak ovlivňují náš život		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
- v rámci etické výchovy - rozbor zpráv, kontrola sdělení na různých portálech (zdrojích)		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
- Práce se zdroji při projektech a aktivitách v kosmické výchově: Hledání kvalitních zdrojů, ověřování faktů		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu		
- Práce na společných projektech, týmová práce		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení		
- Participace žáků na organizaci školních akcí - tvorba sdělení na sociální síti, nástěnku školy, atd.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
- Etická výchova: téma: kdo stojí za články v novinách, komu patří noviny,		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Vlastivěda: etnické složení ČR, co to je etnikum, odkud pocházím, Čechy, Morava, Slezsko, Etická výchova: tolerance a xenofobie		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference		
Etická výchova: tolerance a xenofobie Vlastivěda: Národopisné oblasti ČR, Poznávám různé kultury a zvyky		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Etická výchova: tolerance a xenofobie Vlastivěda: poznávám různé kultury a zvyky, podnebné pásy,		

Kosmická výchova	4. ročník	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě		
Vlastivěda: Politický systém ČR - volby a volební systém, přímá volba prezidenta, územně samosprávné členění ČR		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Vlastivěda: Státy Evropy, Vlajky a hlavní města Evropy, Evropská unie, Vodstvo a podnebí Evropy		
Vlastivěda: Veškerá dějinná témata, týkající se širších Evropských událostí.		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Vlastivěda: Evropská unie, Seznamuji se se světovými organizacemi,		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Vlastivěda: Státy Evropy, Vlajky a hlavní města Evropy, Evropská unie, Vodstvo a podnebí Evropy		

Kosmická výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
Vesmír – Jak vznikl vesmír, Slunce, Sluneční soustava, souhvězdí, Měsíc, střídání dne a noci a ročního období		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka ☑ vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období
Neživá příroda - sféry planety Země, gravitační zákon, horniny a nerosty, rudy a drahé kovy, energetické suroviny a jejich využití, obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie		☑ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) ☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka

Kosmická výchova	5. ročník	
		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Základní podmínky života na Zemi		☑ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) ☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
Neživá příroda - voda, teplo a světlo, půda + houby		☑ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) ☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka ☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
Podnebné pásy		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
Bezobratlí - Houbovci, Žahavci, Ploštěnci, Hlísti, Ostnokožci, Měkkýši, Členovci, Strunatci		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy prezentuje výsledky svých pozorování a pokusů ostatním žákům a diskutuje o nich
Obratlovci – plazi, ptáci, paryby, ryby, obojživelníci, savci		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí ☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy

Kosmická výchova	5. ročník	
Obratlovci - živočichové – shrnutí		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
		☑ porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
Lidské tělo – soustavy – kosterní, svalová, dýchací, oběhová, trávicí, vylučovací, kožní, smyslová, nervová, rozmnožovací, vývojové etapy člověka		☑ objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
		☑ zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat
		☑ využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života
		☑ rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození
Člověk ve společnosti – rodina, soužití mezi lidmi, šikana, zdraví a závislost, osobní bezpečí, první pomoc		☑ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)
		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
Rostliny – vlastnosti, dělení, stavba, funkce a potřeby rostlin, stavba těla semenných rostlin, fotosyntéza, květ		☑ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
Druhy zeleniny, dělení plodů		☑ provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování
		☑ ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny
		☑ volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
Byliny, stromy, keře – léčivé, chráněné, jedovaté, poznávání		☑ provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování
		☑ ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny
		☑ volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
Obilniny, druhy trav		☑ provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování

Kosmická výchova	5. ročník	
		- ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny - volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
Pokusy s rostlinami		- poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města) - založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu - prezentuje výsledky svých pozorování a pokusů ostatním žákům a diskutuje o nich
Velké příběhy		rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Dokument o vzniku světa a života na Zemi		- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy - rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Pravěk, dělení pravěku, vývoj člověka - doba kamenná, bronzová, železná		- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy - rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik - srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Keltové – příchod, život a přínos		- rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik - srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Starověk – Mezopotámie, Egypt, Čína, Řecko, Řím a Indie		- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy - rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Staré pověsti české – postavy, příběhy		- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy - rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik

Kosmická výchova	5. ročník	
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Příchod Slovanů na naše území, stěhování národů, Sámův kmenový svaz		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Velkomoravská říše		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Vznik českého státu, vláda přemyslovských knížat		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
1. Projekt žáků – téma starověk, středověk		☑ zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích
		☑ využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek
Přemyslovci – panovníci, život, stavby, růst měst		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Lucemburkové – Jan Lucemburský		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Karel IV. – osobnost, život, stavby		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Václav IV., Zikmund Lucemburský		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik

Kosmická výchova	5. ročník	
Život ve středověku		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Jan Hus + husitská doba, Jan Žižka z Trocnova		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Doba pohusitská, křížové výpravy		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Jiří z Poděbrad		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Jagellonci		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Dalibor, Kutnohorští havíři		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Středověké dějiny Evropy – Francie, Anglie		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Novověk – objevení Ameriky		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Habsburkové - Ferdinand I. Habsburský, Rudolf II.		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Renesance, život na počátku novověku		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Doba pobělohorská		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Bitva na Bílé hoře		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik

Kosmická výchova	5. ročník	
Baroko + život obyvatel, školství		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Jan Amos Komenský		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Události po třicetileté, Jezuité		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Osvícenství		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
Marie Terezie a její reformy		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Školská reforma Marie Terezie		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Josef II. A jeho reformy		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Život na vesnici a ve městě v 18. Století		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Manufaktury a první stroje		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Národní obrození		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Nástup kapitalismu		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Osobnosti – František Palacký, Josef Kajetán Tyl, Josef Dobrovský, Jungmann		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Revoluční rok 1848		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
Vznik Rakousko – Uherska		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik

Kosmická výchova	5. ročník	
Tomáš Garrigue Masaryk		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík
Národní divadlo		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík
Češi a Němci, 1. Světová válka, odpor proti R-U, č. legie		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík
Vznik Československé republiky		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík
2. Projekt žáků - významná osobnost dějin		☑ zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích ☑ využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek ☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík
2. Světová válka, boj proti okupaci, poválečný vývoj		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík
Od totalitní moci k demokracii – nástup komunismu, pražské jaro		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík
Rok 1968 – okupace Československa		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík
1989 – sametová revoluce, Václav Havel		☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík ☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík
současnost		☑ orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích ☑ rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík

Kosmická výchova	5. ročník	
		☑ srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík
Místo, kde žijeme (Děčín) – výlety do okolí, práce s mapou, buzolou, určení nadmořské výšky, druhy map, vrstevnice		☑ určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu ☑ určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
Státní symboly, státní svátky a významné dny v roce		☑ rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam ☑ objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů
Česká republika - vodstvo, povrch, zemědělství, nerostné suroviny a průmysl, počasí a podnebí, kraje ČR, práce se slepou mapou		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí ☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí ☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Česká republika – kraje, práce se slepou mapou, národopisné oblasti ČR, CHKO ČR, politický systém ČR		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí ☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
Evropa – povrch, ostrovy, poloostrovy, vodstvo		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí ☑ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického

Kosmická výchova	5. ročník	
Evropská unie, mezinárodní organizace		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí ☑ rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam
Slovensko, Polsko		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Evropa – Německo, Rakousko, severské země - Norsko , Finsko		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Státy Evropy, jejich hlavní města, vlajky		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Kulturní rozdíly		☑ využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
Svět – kontinenty a oceány		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Asie – povrch, poloostrovy, ostrovy, moře, státy		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Indie, Čína, Japonsko		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Jižní Amerika		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Severní Amerika, Austrálie a Oceánie, Afrika a Madagaskar, Antarktida		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí
Vesmír – Slunce, sluneční soustava, planety sluneční soustavy, komety, pohyby Země, střídání ročních období a dne a noci, Měsíc		☑ rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí

Kosmická výchova	5. ročník	
První pomoc		☑ ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc
		☑ udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu
		☑ dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu
		☑ udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni
Etická výchova		☑ vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)
		☑ rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky
		☑ rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy
		☑ účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob
		☑ uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události
		☑ předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek
		☑ uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou
		☑ uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku
Péče o zahradu a školní rostliny		☑ vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu
		☑ využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
		☑ volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
		☑ provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování
		☑ ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny

Kosmická výchova	5. ročník	
Příprava jednoduchých pokrmů		☑ volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
		☑ využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
		☑ orientuje se v základním vybavení kuchyně
		☑ připraví samostatně jednoduchý pokrm
		☑ dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování
		☑ udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni
		provádí pozorování hmyzu v broukovišti, zaznamenává na tabuli náčrty těl hmyzu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Vlastivěda: Státy Evropy, Vlajky a hlavní města Evropy, Evropská unie, Vodstvo a podnebí Evropy		
Vlastivěda: Veškerá dějinná témata, týkající se širších Evropských událostí.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě		
Vlastivěda: Politický systém ČR - volby a volební systém, přímá volba prezidenta, územně samosprávné členění ČR		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Vlastivěda: Státy Evropy, Vlajky a hlavní města Evropy, Evropská unie, Vodstvo a podnebí Evropy		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Etická výchova: tolerance a xenofobie		
Vlastivěda: Národopisné oblasti ČR, Poznávám různé kultury a zvyky		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Vlastivěda: Evropská unie, Seznamuji se se světovými organizacemi,		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Vlastivěda: etnické složení ČR, co to je etnikum, odkud pocházím, Čechy, Morava, Slezsko,		
Etická výchova: tolerance a xenofobie		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Etická výchova: tolerance a xenofobie		
Vlastivěda: poznávám různé kultury a zvyky, podnebné pásy,		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života		
- v rámci kosmické výchovy přímo probírané učivo: Základní podmínky života na Zemi.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		

Kosmická výchova	5. ročník	
- ekosystémy jednotlivých oblastí prostředí (louka, les, voda, prales) - ekosystém planety, provázanost jednotlivých složek přírody - rozlišování dobrého a špatného příkladu v konkrétním prostředí za pomoci infopanelu - pozorování dešťové cesty a přímé zapojení se do zachytávání přetékající dešťové vody - pochopení smyslu akumulace vody a dešťového hospodaření - sledování meteorologických jevů v zahradní meteorologické stanici		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
- exkurze s environmentální tematikou - zapojování do dobrovolnických aktivit: uklidíme okolí školy, Den Země, recyklohraní, Den laskavosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
- exkurze s environmentální tematikou - zapojování do dobrovolnických aktivit: uklidíme okolí školy, Den Země, recyklohraní, Den laskavosti - s pomocí magnetů v zahradním výukovém koutku rozliší druhy odpadů		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
- Práce se zdroji při projektech a aktivitách v kosmické výchově: Hledání kvalitních zdrojů, ověřování faktů		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
- v rámci etické výchovy - rozbor zpráv, kontrola sdělení na různých portálech (zdrojích)		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení		
- Participace žáků na organizaci školních akcí - tvorba sdělení na sociální síť, nástěnku školy, atd.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
- Etická výchova: téma: kdo stojí za články v novinách, komu patří noviny,		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti		
V rámci vlastivědy - politický systém ČR - média, jako součást kampaně		
V rámci etické výchovy - co jsou to média, jak ovlivňují náš život		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu		
- Práce na společných projektech, týmová práce		

5.6 Estetická výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
3	3	3	3	4	0	0	0	0	16
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný					

Název předmětu	Estetická výchova
Oblast	Umění a kultura, Člověk a svět práce
Charakteristika předmětu	Za estetickou výchovu považujeme v Montessori přístupu vše, co žáky vede k pozitivnímu vztahu k jejich okolí, hudbě, kultuře a výtvarnému umění. Předmět Estetická výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Estetická výchova neprobíhá ve škole podle Montessori odděleně, ale probíhá v rámci všech předmětů. Toto propojení ukazuje, že výtvarná, tvůrčí a hudební činnost je způsob vyjádření člověka – stejně jako psaní, vypravování nebo například geometrické znázornění. Důležité je vést žáky k toleranci při poznávání a vnímání umění, k odvaze zkusit tímto způsobem vyjadřovat své vlastní myšlenky, pocity a nálady, pečovat o své okolí a využívat znalosti z ostatních předmětů v praktickém životě.
Integrace předmětů	• Výtvarná výchova • Hudební výchova • Člověk a svět práce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: * Zpřístupňujeme žákům informace z okruhu dějin umění. * V procesu učení umožňujeme žákům využívat různých informačních zdrojů (internet, aktuální výstavy, návštěvy muzeí). * S případnou chybou pracujeme jako s pozitivním faktorem, který samotnému žákovi i jeho okolí poskytne nové poznávací momenty v procesu učení. * Podporujeme u žáků ochotu k sebezvoji. * Využíváme vhodné učební pomůcky (hudební nástroje, aktuální zpěvníky) a audiovizuální techniku. * Překládáme žákům konkrétní postupy vedoucí k efektnímu učení.

Název předmětu	Estetická výchova
	* Zapojujeme žáky do obsahové přípravy výuky (výběr písní). * Upozorňujeme na informační zdroje (knihy, CD, internetové stránky, časopisy) související s historickým vývojem * Předkládáme žákům dostatek zpětných informací o jejich činnosti, o úrovni dovedností. * Uplatňujeme samostatné a vzájemné hodnocení žáků. Kompetence k řešení problémů: * Řešení výtvarných úkolů zadáváme způsobem, který umožňuje volbu různých postupů. * Umožňujeme žákům spoluformulovat cíl činnosti a hledat postupy jeho plnění. * Povzbuzujeme žáky v činnostech, soutěžích a projektových pracích, které je staví do role řešitelů ekologických problémů a poradců zdravého životního stylu. * Motivujeme žáky k samostatnému řešení daného problému, napomáháme hledat další řešení - Zadáváme úkoly k posílení schopností žáka využívat vlastních zkušeností (hra na hudební nástroje). * Pomáháme žákům při aplikaci získaných poznatků do praxe. * Vedeme žáky k rozlišování subjektivně zabarvených informací od objektivních a podstatného od nepodstatného. Kompetence komunikativní: * Vytváříme příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků během plnění daných úkolů, pokud mají spolupracovat ve dvojici či ve skupině, ale i pokud očekávají reakci spolužáků na vlastní nápady nebo mají potřebu vyjádřit své postoje v procesu tvoření. * Umožňujeme žákům klást otevřené otázky, vyjadřovat své názory a porovnávat je se zkušenostmi ostatních. * Vedeme žáky k empatii, kdy komunikace spočívá i ve vcítění se do nálady a neverbálního sdělení ostatních. * Vedeme žáky ke kultivovanému vyjadřování a k co nepřesnějšímu formulování svých myšlenek. * Nabízíme žákům možnost prezentovat a obhajovat své názory a své schopnosti ve skupině (skupinová práce) i formou hudebních vystoupení. * Pracujeme s hudebním jazykem. Kompetence sociální a personální: * Využíváme metod skupinové práce, která umožňuje žákům jak využít dovednosti organizovat práci skupiny, tak akceptovat potřebnou podřízenou roli či podílet se na hodnocení. * Vedeme žáky k reálnému sebehodnocení a umožňujeme jim prezentovat výsledky vlastní práce při

Název předmětu	Estetická výchova
	výzdobě učeben, chodeb školy a výstav v rámci projektů. * Vytváříme situace, které dovolí žákům posuzovat vlastní pokrok v práci na sobě průběžně během let školní docházky. * Zařazujeme práci ve skupině a klademe důraz na vytvoření pravidel práce v týmu (organizace práce, rozdělení rolí, spolupráce, ohleduplnost) a jejich respektování samotnými žáky. * Uplatňujeme individuální přístup k talentovaným žákům. * Vnášíme přátelskou atmosféru do procesu výuky. * Posilujeme sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj. Kompetence občanské: * Podporujeme u žáků smysl pro zdravý patriotismus, jenž je v souladu s cítěním budoucího euro občana. * Vyžadujeme od žáků respektování kulturních postojů i politických pozic jiných skupin, pokud jsou v souladu s obecným humánním přístupem a poskytujeme žákům prostor prezentovat tyto postoje, zejména pokud jsou tito příslušníky menšin, což obohacuje vnímání občanských postojů žáků. * Reflektujeme společenské dění ve výuce. * Vedeme žáky k uvědomění si příslušnosti ke svému národu (národní lidové písně, významné české hudební osobnosti). * Respektujeme věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka. * Podporujeme u žáků projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ocenění našich tradic. * Prohlubujeme estetické vnímání a cítění. Kompetence pracovní: * Vyžadujeme promyšlenou přípravu materiálů pro splnění daného úkolu a rozvržení daného zadání v omezeném časovém limitu. * Vedeme žáky k efektivnímu využití materiálu a ekologickému postoji v širším smyslu * Zprostředkováváme žákům možnost rozvíjet jemnou motoriku při práci s výtvarným či jiným pracovním náčiním a podporujeme uchování mizících základních pracovních dovedností při vytváření výrobků ze sádry, hlíny, při práci s nožem, navrtávkem, pilníkem, rydly, smirkovým papírem, kladivem, kleštěmi apod.. * Vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup k zadaným úkolům, úplné a včasné dokončení práce. * Vedeme žáky ke správným pracovním návykům (při hře na nástroje, při zpěvu). Kompetence digitální: • Žák sdílí a prezentuje výsledky tvůrčí práce.

Název předmětu	Estetická výchova
	• Žák vyhledává inspirační zdroje s respektem k autorství a autorským právům. • Žák využívá digitálních aplikací i dostupné programy jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny.
Způsob hodnocení žáků	HODNOCENÍ PRÁCE DĚTÍ - učitel si váží práce žáka - školní práce žáků není klasifikována; klasifikace a porovnávání žáků mezi sebou nebo důraz na jejich výkonové pořadí se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori - při hodnocení žáků je popisován individuální pokrok v dosahování očekávaných výstupů oborů a dovedností v rámci klíčových kompetencí - učitel se snaží vyvarovat při hodnocení práce žáka označování jeho vlastní osoby (tzv. nálepky a manipulační pojmenování) - žáci jsou vedeni ke každodennímu hodnocení své vlastní práce, aby dokázali vyhodnotit svůj pokrok, našli své chyby a plánovali si zlepšení své práce - chyba je používána jako další ukazatel možnosti pro vlastní sebehodnocení a růst Způsob hodnocení navazuje na práci žáka z vnitřní motivace, pomáhá k dovednosti vlastního sebehodnocení, umožňuje žákovi být úspěšný a zapojit se do práce bez strachu z neúspěchu. Způsob hodnocení žáků – práce s chybou – je jedním ze základních principů při uplatňování pedagogiky podle Marie Montessori. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti – respektující, laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby žák: - poznával své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice - dokázal odhadnout své síly a schopnosti - uvědomoval si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo - učil se plánovat další cesty k učení a zdokonalování - mohl volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé Žák se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového a je veden k samostatnému a objektivnímu hodnocení své práce. Místo odměny a pochvaly jsou žáci vedeni k porovnání své práce s danými kritérii, učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě. S pochvalou učitel zachází tak, aby se na ní žák nestal závislý a neučil se pro uspokojování představ dospělého. Pochvalu učitel využívá diferencovaně u nových a nejistých žáků k navození pocitu jistoty a bezpečí. Pochvala nesměřuje k žákovi, ale k vykonané práci (ne tedy „ty jsi šikovná“, ale „tohle se ti opravdu povedlo“).

Název předmětu	Estetická výchova
	Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje žákům, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů. Chyba je pro žáka zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty žáka. Hodnocení dílčích prací a úkolů je porovnáním průběžné práce žáka se stanovenými kritérii. Individuální porovnávání s předem danými kritérii = co je na určité činnosti důležité – pomáhá žákům naučit se porovnávat a vyhodnocovat svou vlastní činnost. Je důležité vést žáka k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede. VEDENÍ ŽÁKŮ K DOVEDNOSTI SEBEHODNOCENÍ Práci se sebehodnocením zažívají žáci při každodenní školní činnosti tím, že mají za úkol porovnávat výsledky své práce s chybovou kontrolou, vzorem nebo správným řešením a sami si opravovat chyby. Zpětnou vazbu jim dává také spolupráce na stejném úkolu se spolužáky, kdy mají možnost svůj způsob práce porovnat a ověřit s ostatními žáky ve skupině, společně ověřují správnost řešení. Důležité je umožnit žákům, aby svou práci často prezentovali (a tím konfrontovali) s ostatními. Dovednost slovně ocenit svou práci mají žáci osvojenou při příchodu do školy v různé míře. Využíváme možnosti konfrontace této dovednosti v komunitním kruhu tak, aby žáci mohli slyšet, jak se dá ocenění a kritické zhodnocení formulovat a vyjádřit. U nejmenších žáků začínáme pocitovým uvědoměním a pojmenováním toho, co se podařilo, zda mají ze své práce radost, s čím jsou nebo nejsou spokojeni: - co se mi dnes podařilo - z čeho jsem měl radost - co mi moc nešlo, co se mi nedařilo - co dělám rád a co nerad - co mi šlo snadno a lehce - kde jsem vynaložil velké úsilí - co udělám příště jinak, aby se mi dařilo lépe - co se mi líbilo a co ne - kdo mě rušil, co mě rušilo - kdo mi pomohl, co mi pomohlo - jak se cítím, když se mi něco povede - jak se cítím, když se mi nedaří - podle jakých pravidel jsem pracoval

Název předmětu	Estetická výchova
	- které pravidlo jsem porušil - jak bych mohl poradit nebo pomoci Dále se žáci učí ústně ocenit konkrétní úkoly, postupně přechází k porovnávání práce se zadáním a předem danými kritérii. Větší zkušenosti s formulací hodnocení potřebují žáci při vlastním sebehodnocení školní práce za určité období: - slovní ocenění vlastní práce - slovní kritické zhodnocení vlastní práce - slovní ocenění práce druhých - slovní doporučení k vylepšení práce druhých - společné sestavování kritérií pro práci - porovnání práce se zadanými kritérii - písemné hodnocení práce za určité období – deníky Žáci se dovednosti sebehodnocení učí také tím, že společně s učitelem vymýšlí a sestavují zadání úkolu, co je potřeba se naučit, na co se zaměřit co je nyní na určitém úkolu to důležité. Potom mohou samostatně zhodnotit, do jaké míry se jim podařilo dosáhnout cíle a podle kritérií, kterým rozumí, zhodnotit, jak se jim práce povedla – samostatně nebo ve skupině. Pro učitele je sebehodnocení žáka také součástí diagnostických podkladů. ZÁZNAMY O ŠKOLNÍ PRÁCI ŽÁKŮ K průběžnému slovnímu hodnocení znalostí žáka je třeba systematický a neustálý sběr informací. Portfolio Šanony, do kterých si žáci zakládají pracovní listy a samostatné práce. Učitel průběžně hodnotí tyto práce žáků komentářem, který obsahuje porovnání práce se zadanými kritérii a společně navrhuje postup k vylepšení další práce. Sešit „Co už umím“ V tomto listu je přehled učiva pro danou oblast výuky spolu se základními pomůckami, které žákovi pomáhají si učivo osvojit. Žáci si do těchto listů pravidelně zaznamenávají, které učivo již zvládli a učitel průběžně spolu s dítětem kontroluje, zda si dítě daný problém skutečně osvojilo a rozumí mu. Přehled učiva vychází z očekávaných výstupů oborů. Záznamový list „Co už umím“ je pro dítě přehledný a srozumitelný, aby se v něm dokázalo samo orientovat. Je také pro dítě ukazatelem a nabídkou dalších možností úkolů v učení a pomocníkem v plánování práce. Pro učitele tento list znamená kontrolu sebereflexe žáka. Notýsek

Název předmětu	Estetická výchova
	Každý žák má záznamový notýsek, který slouží ke komunikaci s rodiči. Učitelé do notýsku zapisují informace o akcích, popřípadě další důležitá sdělení včetně rekapitulace plnění týdenního plánu prací. Také rodič může notýsek využít pro komunikaci s učitelem. Třídní kniha Třídní kniha slouží zejména pro záznam docházky žáků, pro stručný zápis o náplni dne a pro další důležité poznámky typu hospitace, přítomnosti rodiče ve výuce, školní akce a suplování. Záznamy o učivu neobsahují údaje o práci všech žáků, zachycují pouze orientační body výuky. KLASIFIKACE Obecné pokyny pro hodnocení výsledků vzdělávání: hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáka musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, srozumitelné a všestranné. Pro klasifikaci platí obecná zásada, že vždy hodnotíme to, co žák zná a ne to, co nezná. Při hodnocení, průběžné i celkové klasifikaci uplatňuje učitel přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k osobnosti žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech vzhledem k určité indispozici (dlouhodobá nemoc, změny v rodinných poměrech apod.); dále je potřeba při klasifikaci zohlednit případné specifické poruchy učení a výsledky vyšetření PPP v návaznosti na integraci. Učitel je povinen prokazatelným způsobem (písemné oznámení, osobní pohovor apod.) oznámit zákonnému zástupci žáka veškeré problémy v prospěchu a chování ve chvíli, kdy se tyto problémy objeví. Třídní učitel odpovídá za to, že veškeré údaje o klasifikaci, o hodnocení chování a o výchovných opatřeních se zapisují do povinné dokumentace. Vysvědčení je slovní, rodiče a žáci dostávají přehled o učivu, které žák zvládl, se kterým se seznámil, či ve kterém by se měl ještě zdokonalit. Popisuje obtížnosti a snahu, kterou musel každý jednotlivý žák vynaložit na zvládnutí určité oblasti či problému vyučování. Slovní hodnocení oceňuje míru samostatnosti, porozumění, praktického použití znalostí a dovedností, originálního zpracování nebo vynaložení velkého úsilí při plnění zadaného úkolu. Dále naznačuje nedostatky a poskytuje návrhy na další postup při zvládání učiva. V souvislosti s vysvědčením provádí škola také záznam do katalogových listů. Pro každého žáka je veden katalogový list, ve kterém je slovní hodnocení přepsáno ve formě známek. Děje se tak pro snadný přestup žáka na školu s tradičními metodami hodnocení. Znamky jsou ze slovního hodnocení přepisovány na základě kritérií uvedených ve školním řádu, který je volně k dispozici ve vestibulu školy. Při slovním hodnocení přihlížíme k těmto kritériím:

Název předmětu	Estetická výchova
	Hodnocení se zabývá oblastmi, které se promítají do všech takto hodnocených vyučovacích předmětů (samostatnost a aktivita, osvojování a uplatňování vědomostí, dovedností a návyků, vztah k předmětu, práce ve skupině, práce s chybou atd.). KOMUNIKACE S ŽÁKY Komunikace s žáky by měla vždy probíhat v respektujícím duchu. Učitel není absolutní autoritou, která si vždy vymáhá svou moc. Naopak je s žákem partnerem, který se podílí na jeho růstu, sociálních dovednostech a znalostech. Toto učení bývá často oboustranné, k tomu je ale zapotřebí co největší vzájemné důvěry. Tu si učitel s žákem buduje právě stylem komunikace a chováním, které žáka nestaví do pozice podřízeného. Učitel diferencuje komunikaci s žákem – používá jazyk tak, aby žáka nehodnotil a neposuzoval, ale dal mu najevo, že získal novou dovednost, že se mu práce podařila, nebo naopak ho navést k tomu, aby si úkol ještě zopakoval, práci lépe nacvičil, chyby opravil. Práci žáka je třeba projevit účast a uznání tak, abychom jej nemanipulovali známými hodnotícími výroky typu: „To je ale pěkný obrázek, ty jsi šikovný, ty jsi ale...“ – ať v kladném či záporném smyslu. Úkolem učitele – v mateřské i základní škole – je navodit takovou atmosféru, aby se žáci naučili být závislími na pochvale a odměně a nebáli se udělat chybu. Učitel má při hodnocení popisovat a pojmenovat, projevit účast, místo pochvaly. Neříkat: „Ty jsi...“ – ale oslovit dítě například: „Vidím, že děláš – pracuješ na ...; všimla jsem si, že...; mám z tvé práce dojem, že...; myslím si o tvé práci, že...“ a povzbudit žáka, aby komentoval, popsal, zhodnotil svou vlastní práci sám. Hodnocení má vést dítě k tomu, aby svou práci vždy dělal, jak nejlépe dovede, tedy s využitím svého potenciálu na maximum. CHYBOVÁ KONTROLA U UČEBNÍHO MATERIÁLU A POMŮCEK Materiál a pomůcky (specifický materiál, běžné výukové pomůcky a texty) jsou připravovány tak, aby žák sám viděl a poznal, zda úkol provedl správně, kde je chyba a jak ji opravit. Žáci jsou k práci s kontrolou, která je součástí pomůcky nebo se provádí porovnáváním se vzorem, vedeni již v mateřské škole Montessori. Texty a cvičení, pracovní listy a sešity žáci nejdříve porovnávají se vzorem - „kontrolou“. Porovnání práce se vzorovou kontrolou umožňuje žákovi okamžitou zpětnou vazbu, která je důležitá pro jeho vlastní učení. U textů, které kontroluje učitel (například písanky, vlastní texty žáků, diktáty, texty, které si už žák sám porovnal s „kontrolou“), označíme nejdříve jen počet chyb na určitém úseku a žák má možnost si je sám vyhledat a opravit. Učitel pomáhá žákům vyhledat chyby tam, kde si sami neumí poradit. Dovednost samostatné kontroly, nalezení rozdílů a chyby pokládáme za důležitou životní kompetenci. V případě, že

Název předmětu	Estetická výchova
	žák chybuje v jevech, se kterými dosud nebylo seznámeno, chyba se neopravuje ani na ni není upozorňováno. SPOLUPRÁCE Tréninkem spolupráce eliminujeme soutěžení, záměrné porovnávání a sestavování pořadí mezi žáky. Po skupinové práci mají žáci možnost společně posoudit, jak se jim spolupracovalo, jaký díl úkolu splnili, jak byli platní své skupině. Posuzují sami sebe i své partnery. Hledají ocenění své práce a doporučují návrhy na vylepšení své skupině i ostatním.

Estetická výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• Písně: Proč, Schovávaná s jablíčkem, Ram, sam, sam, Tluče bubeníček	☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	
• Hudební nauka: zvuk, tón, tóny vysoké a hluboké	☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	
• Poslech: Vstávání	☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	
Bedřich Smetana – Pochod studentských legií	☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	
• Písně: Vlastovičko, leť, Kočka leze dolů, Perpentykl	☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	
• Hudební nauka: melodie stoupavá a klesavá	☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	
• Poslech: Joseph Haydn – Hodiny	☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	

Estetická výchova	1. ročník	
• Hudba v pravěku		☑ rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem ☑ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
• Písně: Malé kotě, palce, Já jsem muzikant, Strojvůdce, Krokodýl		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: dělení hudebních nástrojů, nota celá a půlová		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
• Vlak se rozjíždí		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Niccolo Paganini - Capriccio pro sólové housle op.1		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Camille Saint Saents – Karneval zvířat - výběr		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Písně: Bílý vánoční slon, Prosinec, koledy		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: dynamika, nota čtvrtová a osminová		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
• Poslech: Jan Jakub Ryba – Česká mše vánoční		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Poslech vánočních koled		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
• Písně: Zimní, Kdybys měla, má panenka, Kalamajka, Grónská písnička		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: opakování		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby ☑ učí se orientovat v notovém zápisu písně a využívá jej při jejím osvojování
• Poslech: Georg Friedrich Handel – Hudba k ohňostroji		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Bohuslav Martinů – Kuchyňská revue		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Felix Mendelssohn - Bartholdy – Svatební pochod		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Písně: Komáři se ženili, Marjanko, Hospodyňka, Černé oči		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: psaní houslového klíče		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby ☑ učí se orientovat v notovém zápisu písně a využívá jej při jejím osvojování

Estetická výchova	1. ročník	
• Poslech: Bernard Flies – Princi můj maličký, spi		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
• Písně: Na tý louce zelený, práce s říkadlem U potoka, Masožravá kytky a cvrček, Dělání		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: opakování not, druhy pomlk		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby ☑ učí se orientovat v notovém zápisu písně a využívá jej při jejím osvojování
• Poslech: Vítězslav Novák – Bouře		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Ilja Hurník – Pohádka		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Theodor Oesten – Triumfální pochod		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Písně: Já mám koně, Chytil táta sojku, Pějme píseň dokola, Není nutno		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: čtyřdobí a trojdobí takt		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
• Poslech: Ilja Hurník – Jak se kontrabas zamiloval		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Maurice Ravel - balet Daphnis et Chloe		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Písně: Žezuličko, kde jsi byla, Pšt minut v Africe, Kluci, kluci s klukama, Když jde malý bobr spát		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Poslech: Václav Trojan- Žabák z filmu Císařův slávek		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Abraxas – ZOO		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Antonín Dvořák – V přírodě		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Práce s temperovými i vodovými barvami		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
Pravěké malby pomocí suchých pastelů a ugle		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
Kresba podzimního zátiší		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace

Estetická výchova	1. ročník	
Vánoční vystřihování hvězd		učí se používat jednotlivé výtvarné metody a prostředky
Kresba pomocí tuše a zmizíku		učí se využívat různé výtvarné techniky
Společná koláž		☑ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		

Estetická výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• Písně: Proč, Schovávaná s jablíčkem, Ram, sam, sam, Tluče bubeníček	☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	
• Hudební nauka: zvuk, tón, tóny vysoké a hluboké	☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem ☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	
• Poslech: Vstávání	☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	
Bedřich Smetana – Pochod studentských legií	☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	
• Písně: Vlastovičko, leť, Kočka leze dolů, Perpentyki	☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	
• Hudební nauka: melodie stoupavá a klesavá	☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	
• Poslech: Joseph Haydn – Hodiny	☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	
• Hudba v pravěku	☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	
• Písně: Malé kotě, palce, Já jsem muzikant, Strojvůdce, Krokodýl	☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	
• Hudební nauka: dělení hudebních nástrojů, nota celá a půlová	☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	
• Vlak se rozjíždí	☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	

Estetická výchova	2. ročník	
Niccolo Paganini - Capriccio pro sólové housle op.1		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
Camille Saint Saents – Karneval zvířat - výběr		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
• Písně: Bílý vánoční slon, Prosinec, koledy		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: dynamika, nota čtvrtová a osminová		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
• Poslech: Jan Jakub Ryba – Česká mše vánoční		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
Poslech vánočních koled		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
• Písně: Zimní, Kdybys měla, má panenka, Kalamajka, Grónská písnička		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: opakování		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
		☑ učí se orientovat v notovém zápisu písně a využívá jej při jejím osvojování
• Poslech: Georg Friedrich Handel – Hudba k ohňostroji		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
Bohuslav Martinů – Kuchyňská revue		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
Felix Mendelssohn - Bartholdy – Svatební pochod		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
• Písně: Komáři se ženili, Marjánko, Hospodyňka, Černé oči		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: psaní houslového klíče		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
• Poslech: Bernard Flies – Princi můj maličký, spi		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky

Estetická výchova	2. ročník	
• Písňe: Na tý louce zelený, práce s říkadlem U potoka, Masožravá kytka a cvrček, Dělání		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: opakování not, druhy pomlk		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
• Poslech: Vítězslav Novák – Bouře		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
Ilja Hurník – Pohádka		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
Theodor Oesten – Triumfální pochod		☑ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
• Písňe: Já mám koně, Chytil táta sojku, Pějme píseň dokola, Není nutno		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
• Hudební nauka: čtyřdobí a trojdobí takt		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
• Poslech: Ilja Hurník – Jak se kontrabas zamiloval		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
Maurice Ravel - balet Daphnis et Chloe		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
• Písňe: Žezuličko, kde jsi byla, Pšt minut v Africe, Kluci, kluci s klukama, Když jde malý bobr spát		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
• Poslech: Václav Trojan- Žabák z filmu Císařův slavík		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
Abraxas – ZOO		☑ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
Antonín Dvořák – V přírodě		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		

Estetická výchova	2. ročník	
		Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.
		MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference
		Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.
		MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy
		Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.
		MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita
		Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.
		MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity
		Probíhá v rámci ranní komunikační elipsy.

Estetická výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
• Písňe: Severní vítr, Koulelo se, koulelo, Dělání, Stará archa		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase ☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem ☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Hudební nauka: zvuk, tón, píseň mollová, psaní houslového klíče		☑ učí se orientovat v notovém zápisu písňe a využívá jej při jejím osvojování

Estetická výchova	3. ročník	
• Poslech: Joseph Haydn – Hodiny		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Vstávání		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
• Písňe: Tancuj, tancuj, Neopouštěj		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Hudební nauka: melodie stoupavá a klesavá, druhy not		☑ učí se orientovat v notovém zápisu písňe a využívá jej při jejím osvojování
• Poslech: L. Boccherini – Menuet		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
George Bizet - Arlésanka		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
Hudba v pravěku		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Písňe: Muzikanti, co děláte, Slunce za hory, To ta Helpa		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Hudební nauka: druhy not, dělení hudebních nástrojů		☑ učí se orientovat v notovém zápisu písňe a využívá jej při jejím osvojování
• Poslech: Vítězslav Novák – U muziky		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
• Písňe: Grónská písnička, Prosinec, vánoční koledy		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Hudební nauka: dynamika		☑ učí se orientovat v notovém zápisu písňe a využívá jej při jejím osvojování
• Poslech: Jan Jakub Ryba – Česká mše vánoční		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
• Písňe: státní hymna – Kde domov můj, Tři oříšky pro Popelku, Náměšť		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem

Estetická výchova	3. ročník	
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Poslech: František Škroup – Kde domov můj		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Bedřich Smetana – Prodaná nevěsta		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
Antonio Vivaldi – Čtvero ročních období - Zima		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
• Písně: A já su synek, Hlavně, že jsme na vzduchu		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Poslech: Antonín Dvořák – Rusalka- ukázka		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
George Bizet - Carmen		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
• Písně : Svátek zvířat, Na tý louce zelený, Kdyby byl Bavorov		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Poslech : Petr Iljič Čajkovskij – Klavírní koncert b moll		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
• Písně: Mléčný bar, Veď mě dál, Ezop a brabenec, Na tom bošileckým mostku		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Poslech: Bedřich Smetana – Má vlast – Vltava		☑ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Jaroslav Ježek – Bugatti step		☑ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby

Estetická výchova	3. ročník	
• Písně: Kozel, Tisíc mil, Tři čuníci, Okolo Frýdku cestička		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Písně: V moři je místa dost, Náušnice z třešní, opakování písní		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
		☑ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
		☑ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
• Hudební nauka: opakování		☑ učí se orientovat v notovém zápisu písně a využívá jej při jejím osvojování
• kresba pastelkami		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• kresba tuží		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• kresba provázkem		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace

Estetická výchova	3. ročník	
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• linie a bod		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• suché křídly		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• vodové barvy		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• plastické hmoty, modelovací hmota		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• odpad jako technika		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Estetická výchova	3. ročník	
• textil a šití		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• fotografie a editory fotografií		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• sádrování		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• papír, skládání papíru, origami		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• korálky a navlékání		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• temperové barvy		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Estetická výchova	3. ročník	
• otisk, frotáž, grafika		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• výtvarné směry v dějinách		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
		☑ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
• výtvarná výchova v přírodě		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
• koláž		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• keramika		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
		☑ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• malba		☑ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
		☑ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		

Estetická výchova	3. ročník	
- člověk je součástí ekosystému - propojování výtvarné výchovy s přírodou - land art, používání přírodních materiálů		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
- Využití odpadu jako materiálu pro výtvarné tvoření - recyklace. - Při land art aktivitách používat pouze prostředky "zero waste"		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
- Využívání odpadu, jako materiálu pro výtvarnou výchovu. - Zkrášlování životního prostředí pomocí výtvarného umění. - Vliv přírody na tvorbu v hudbě.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		
- práce s fotoeditory, fotografie na sociálních sítích		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- ve výtvarné i hudební výchově je velký prostor pro rozvíjení vlastní kreativity, nabídky kreativních aktivit žákům		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- výtvarná výchova jako arteterapie - hudební výchova jako muzikoterapie		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
- objevování svých predispozic, talentů, nadání a jejich rozvíjení z pohledu sebepoznávání - objevování a zdokonalování svých schopností v rámci výtvarného a hudebního tvoření		

Estetická výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Písně: Severní vítr, Koulelo se, koulelo, Dělání, Stará archa	☐ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	
	☐ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	
	☐ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	
	☐ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	
	☐ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny	
Hudební nauka: zvuk, tón, píseň mollová, psaní houslového klíče	☐ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	
Poslech: Joseph Haydn – Hodiny	☐ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	
	☐ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny	
	☐ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení	
	☐ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení	
Vstávání	☐ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	
	☐ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení	

Estetická výchova	4. ročník	
• Písně: Tancuj, tancuj, Neopouštěj		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Hudební nauka: melodie stoupavá a klesavá, druhy not		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
• Poslech: L. Boccherini – Menuet		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
George Bizet - Arlésanka		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
Hudba v pravěku		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
• Písně: Muzikanti, co děláte, Slunce za hory, To ta Helpa		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Hudební nauka: druhy not, dělení hudebních nástrojů		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
• Poslech: Vítězslav Novák – U muziky		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
• Písně: Grónská písnička, Prosinec, vánoční koledy		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Hudební nauka: dynamika		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
• Poslech: Jan Jakub Ryba – Česká mše vánoční		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
• Písně: státní hymna – Kde domov můj, Tři oříšky pro Popelku, Náměšť		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Poslech: František Škroup – Kde domov můj		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
Bedřich Smetana – Prodaná nevěsta		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
Antonio Vivaldi – Čtvero ročních období - Zima		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
• Písňe: A já su synek, Hlavně, že jsme na vzduchu		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Poslech: Antonín Dvořák – Rusalka- ukázka		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
George Bizet - Carmen		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
• Písňe : Svátek zvířat, Na tý louce zelený, Kdyby byl Bavorov		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Poslech : Petr Iljič Čajkovskij – Klavírní koncert b moll		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
• Písň: Mléčný bar, Veď mě dál, Ezop a brabenec, Na tom bošileckým mostku		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby ☑ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace ☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny

Estetická výchova	4. ročník	
• Poslech: Bedřich Smetana – Má vlast – Vltava		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
		☑ ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace
		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
		☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
Jaroslav Ježek – Bugatti step		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
		☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
• Písně: Kozel, Tisíc mil, Tři čuníci, Okolo Frýdku cestička		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
		☑ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Písně: V moři je místa dost, Náušnice z třešní, opakování písní		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Hudební nauka: opakování		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
• kresba pastelkami		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• kresba tuží		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• kresba provázkem		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a

Estetická výchova	4. ročník	
		skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• linie a bod		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• suché křídly		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• vodové barvy		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• plastické hmoty, modelovací hmota		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• odpad jako technika		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
• textil a šití		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• fotografie a editory fotografií		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a

Estetická výchova	4. ročník	
		skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) ☑ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace ☑ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• sádrování		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• papír, skládání papíru, origami		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
• korálky a navlékání		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• temperové barvy		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• otisk, frotáž, grafika		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
malířské směry v dějinách		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ☑ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
výtvarná výchova v přírodě		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) ☑ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
koláž		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model

Estetická výchova	4. ročník	
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
• keramika		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• malba		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• bezpečně manipulují s výtvarnými potřebami, udržují výtvarnou skříň v čistotě		☑ dodržuje zásady bezpečnosti práce a hygieny
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
- člověk je součástí ekosystému - propojování výtvarné výchovy s přírodou - land art, používání přírodních materiálů		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
- Využití odpadu jako materiálu pro výtvarné tvoření - recyklace.		

Estetická výchova	4. ročník	
- Při land art aktivitách používat pouze prostředky "zero waste"		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
- Využívání odpadu, jako materiálu pro výtvarnou výchovu. - Zkrášlování životního prostředí pomocí výtvarného umění. - Vliv přírody na tvorbu v hudbě.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		
- práce s fotoeditory, fotografie na sociálních sítích		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- ve výtvarné i hudební výchově je velký prostor pro rozvíjení vlastní kreativity, nabídky kreativních aktivit žákům		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- výtvarná výchova jako arteterapie - hudební výchova jako muzikoterapie		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
- objevování svých predispozic, talentů, nadání a jejich rozvíjení z pohledu sebepoznávání - objevování a zdokonalování svých schopností v rámci výtvarného a hudebního tvoření		

Estetická výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
Písně: Severní vítr, Koulelo se, koulelo, Dělání, Stará archa	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	
	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	
	využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	
Hudební nauka: zvuk, tón, píseň mollová, psaní houslového klíče	rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	
	vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	
Poslech: Joseph Haydn – Hodiny	využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	
	rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení	
	vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení	
Vstávání	rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	
Písně: Tancuj, tancuj, Neopouštěj	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	
	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	

Estetická výchova	5. ročník	
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
• Hudební nauka: melodie stoupavá a klesavá, druhy not		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
		☑ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
• Poslech: L. Boccherini – Menuet		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
George Bizet - Arlésanka		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
Hudba v pravěku		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
• Písně: Muzikanti, co děláte, Slunce za hory, To ta Helpa		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
• Hudební nauka: druhy not, dělení hudebních nástrojů		☑ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
• Poslech: Vítězslav Novák – U muziky		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
• Písně: Grónská písnička, Prosinec, vánoční koledy		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
• Hudební nauka: dynamika		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby

Estetická výchova	5. ročník	
		☑ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
• Poslech: Jan Jakub Ryba – Česká mše vánoční		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
• Písně: státní hymna – Kde domov můj, Tři oříšky pro Popelku, Náměšť		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
• Poslech: František Škroup – Kde domov můj		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
Bedřich Smetana – Prodaná nevěsta		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
Antonio Vivaldi – Čtvero ročních období - Zima		☑ ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace
		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
• Písně: A já su synek, Hlavně, že jsme na vzduchu		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
		☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
• Poslech: Antonín Dvořák – Rusalka- ukázka		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
		☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení

Estetická výchova	5. ročník	
George Bizet - Carmen		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
• Písně : Svátek zvířat, Na tý louce zelený, Kdyby byl Bavorov		☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not ☑ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
• Poslech : Petr Iljič Čajkovskij – Klavírní koncert b moll		☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
• Písně: Mléčný bar, Veď mě dál, Ezop a brabenec, Na tom bošileckým mostku		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
• Poslech: Bedřich Smetana – Má vlast – Vltava		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení
Jaroslav Ježek – Bugatti step		☑ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ☑ rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení ☑ vyjadřuje slovně, o jaký druh hudby se jedná a jaké je její emocionální působení

Estetická výchova	5. ročník	
• Písně: Kozel, Tisíc mil, Tři čuníci, Okolo Frýdku cestička		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ☑ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
• Písně: V moři je místa dost, Náušnice z třešní, opakování písní		☑ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
• Hudební nauka: opakování		☑ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
• kresba pastelkami		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• kresba tuží		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• kresba provázkem		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě

Estetická výchova	5. ročník	
• linie a bod		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
		☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• suché křídly		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• vodové barvy		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• plastické hmoty, modelovací hmota		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model

Estetická výchova	5. ročník	
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
• využití odpadu pro výtvarné vyjádření		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) ☑ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
• textil a šití		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy

Estetická výchova	5. ročník	
• fotografie a editory fotografií		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
		☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
		☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
		☑ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• sádrování		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• papír, skládání papíru, origami		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• korálky a navlékání		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a

Estetická výchova	5. ročník	
		skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• temperové barvy		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• otisk, frotáž, grafika		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
• malířské směry v dějinách		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ☑ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) ☑ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace

Estetická výchova	5. ročník	
• výtvarná výchova v přírodě		☑ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
		☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
		☑ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
		☑ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
• koláž		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
• keramika		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy

Estetická výchova	5. ročník	
		☑ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
• malba		☑ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
		☑ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
- člověk je součástí ekosystému - propojování výtvarné výchovy s přírodou - land art, používání přírodních materiálů		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
- Využití odpadu jako materiálu pro výtvarné tvoření - recyklace.		
- Při land art aktivitách používat pouze prostředky "zero waste"		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		
- práce s fotoeditory, fotografie na sociálních sítích		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
- Využívání odpadu, jako materiálu pro výtvarnou výchovu.		
- Zkrášlování životního prostředí pomocí výtvarného umění.		
- Vliv přírody na tvorbu v hudbě.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
- ve výtvarné i hudební výchově je velký prostor pro rozvíjení vlastní kreativity, nabídky kreativních aktivit žákům		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
- výtvarná výchova jako arteterapie		
- hudební výchova jako muzikoterapie		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebezpoznání a sebepojetí		
- objevování svých predispozic, talentů, nadání a jejich rozvíjení z pohledu sebeznávání		
- objevování a zdokonalování svých schopností v rámci výtvarného a hudebního tvoření		

5.7 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
2	2	2	2	2	0	0	0	0	10
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný					

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Člověk a zdraví
Charakteristika předmětu	V Montessori systému je zdůrazněna jednota duševního a fyzického rozvoje. Tato harmonie je podmínkou seberealizace člověka. Důležitou součástí vyučování je tedy volný a přirozený pohyb žáků. Vyučovací předmět Tělesná výchova vychází z obsahu vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Zahrnuje obsah oboru Tělesná výchova a integruje některé tematické okruhy vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Tomu musí odpovídat připravené prostory a zejména organizace vyučování. Hravost a spontánní pohybové využití podporuje psychické uvolnění žáka. Fyzická činnost pomáhá nejen k upevňování fyzického zdraví, ale rozvíjí také odvahu a sebedůvěru. Vzdělávací oblast tělesná výchova jako součást komplexního vzdělávání žáků v problematice zdraví směřuje na jedné straně k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je prožitek pohybu a komunikace při pohybu. Žák se rozvíjí osobním úsilím a nasazením v rámci svých možností. Jeho rozvoj závisí stejnou měrou na psychických a fyzických faktorech. Pohyb je prostředkem k sebevyjádření a možnost k poznání „sebe sama“. Důležité je, aby se při realizaci pohybových aktivit nevytratilo to hlavní – radost ze cvičení. V Montessori pedagogickém systému není v tělesné výchově kladen důraz na soutěžení, ale na spolupráci při kolektivních hrách a sportovních disciplínách. U individuálních pohybových aktivit vedeme žáky k nasazení úsilí zdolat překážky a k odvaze vyzkoušet nové či obtížné. Principy práce: - respektujeme individualitu žáka a jeho fyzické možnosti - neporovnáváme žáky mezi sebou, ale oceňujeme zvýšení jejich osobních dovedností a výkonu - pomáháme zvyšovat jejich odvahu a chuť zkusit něco nového

Název předmětu	Tělesná výchova
	- vedeme je ke spolupráci, toleranci a pomoci povzbuzením kamaráda - klademe důraz na fair play při hrách - podněcujeme v nich radost a chuť k pohybu - oceňujeme úsilí a nasazení žáků - učíme dodržovat hygienické normy a zvyklosti - pomáháme vnímat estetiku pohybu - upozorňujeme na důležitost relaxace
Integrace předmětů	• Tělesná výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: * Vytváříme prostor pro dostatečné osvojování pohybových dovedností správnými metodickými postupy v tělesné výchově a opakováním naučených pohybových dovedností. * Vedeme žáky k poznání vlastní fyzické a pohybové výkonnosti. * Umožňujeme žákům samostatně vybrat vhodné kondiční, posilovací nebo relaxační cviky pro rozcvičení. * Vhodnou motivací představujeme žákům tělesnou aktivitu jako prostředek kompenzace psychického zatížení a jako vlastní uspokojení. * Zařazováním vhodných sportovních aktivit posilujeme u žáků sebekontrolu a sebeovládání. * Vhodně zvolenou zátěží při cvičeních učíme žáky rozpoznat zdraví prospěšné i zdraví ohrožující tělesné aktivity. * Vedeme žáky k zodpovědnosti za své zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty dodržováním hygieny při tělesné výchově a dodržováním zásad bezpečnosti v hodinách TV v prostorách školy i v přírodě. * Vlastním přístupem ke sportovním aktivitám jsme žákům osobním příkladem. Kompetence k řešení problémů: * Navozujeme problémové situace, které motivují žáky k týmové spolupráci, nutnosti stanovit taktiku hry. * Řešíme herní situace a problémy (např. sestavováním družstev z rozdílně technicky a fyzicky výkonných žáků). * Umožňujeme žákům podílet se na přípravě a organizaci sportovních akcí pořádaných školou. * Přidělujeme roli rozhodčího žákům, čímž učíme žáky jednat přiměřeně i ve vypjatých situacích. * Přidělujeme žákům roli organizátora a učíme žáky hájit své stanovisko, vyjádřit svůj názor. Kompetence komunikativní: * Dbáme na přiměřeně kultivované vyjadřování v hodinách tělesné výchovy. * Učíme žáky vyjadřovat se přesně, konkrétně, jednoznačně a srozumitelně používáním správného

Název předmětu	Tělesná výchova
	názvosloví tělesné výchovy. * Zapojujeme žáky do reprezentace při sportovních akcích, turnajích a podporujeme vzájemnou komunikaci mezi věkově rozdílnými skupinami žáků. * Důrazem na dodržování pravidel vedeme žáky ke hře v duchu „fair play“.
	Kompetence sociální a personální: * Podporujeme sportovní činnosti ve skupinách, kde je nutná spolupráce a podíl celé skupiny na dosaženém výsledku. * V hodinách TV zařazujeme cviky, které vedou žáky k vzájemné pomoci - dopomoc a záchrana. * Vyžadujeme v hodinách dodržování pravidel bezpečnosti. * Umožňujeme žákům podílet se na vytváření pravidel chování při sportovních činnostech. * Podporujeme možnost zapojení i neprůbojných a málo iniciativních žáků a rozvíjíme jejich schopnost zastávat různé role (obměna vedoucích žáků družstev). * Učíme žáky pracovat v týmech, vnímat své vzájemné odlišnosti jako podmínku úspěšné spolupráce. * Podporujeme vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují.
	Kompetence občanské: * Netolerujeme v hodině sociálně patologické jevy, nekamarádkské chování a odmítnutí požadované pomoci. * Vedeme žáky k uvědomění si příslušnosti ke své škole, regionu, ke svému národu. * Důsledně dbáme na dodržování pravidel chování. * Učíme žáky chování v krizových nebo zdraví a život ohrožujících situacích. * Praktickými ukázkami a modelovými situacemi seznamujeme žáky s technikou první pomoci. * Podle možností vedeme žáky k sebehodnocení. * Dohlížíme na to, aby příprava cvičebního nářadí splňovala zásady bezpečnosti, a tím vedeme žáky k ochraně zdraví.
	Kompetence pracovní: * Důsledně dbáme na dodržování pravidel chování. * Uplatňujeme pozitivní hodnocení a motivaci žáků. * Vyžadujeme vhodné sportovní vybavení pro výuku. * Na konci vyučovací hodiny zařazujeme její hodnocení. * Podle možností vedeme žáky k sebehodnocení. * Vhodnou motivací vedeme žáky k postupnému pohybovému sebezdokonalování a posilujeme jejich

Název předmětu	Tělesná výchova
	sebevědomí. * Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci. Kompetence digitální: • Žák zaznamenává různými digitálními přístroji výkony a porovnává je s předchozími výsledky. • Žák používá kompenzační cvičení, která snižují rizika spojená s používáním digitálních technologií.
Způsob hodnocení žáků	HODNOCENÍ PRÁCE DĚTÍ - učitel si váží práce žáka - školní práce žáků není klasifikována; klasifikace a porovnávání žáků mezi sebou nebo důraz na jejich výkonové pořadí se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori - při hodnocení žáků je popisován individuální pokrok v dosahování očekávaných výstupů oborů a dovedností v rámci klíčových kompetencí - učitel se snaží vyvarovat při hodnocení práce žáka označování jeho vlastní osoby (tzv. nálepky a manipulační pojmenování) - žáci jsou vedeni ke každodennímu hodnocení své vlastní práce, aby dokázali vyhodnotit svůj pokrok, našli své chyby a plánovali si zlepšení své práce - chyba je používána jako další ukazatel možnosti pro vlastní sebehodnocení a růst Způsob hodnocení navazuje na práci žáka z vnitřní motivace, pomáhá k dovednosti vlastního sebehodnocení, umožňuje žákovi být úspěšný a zapojit se do práce bez strachu z neúspěchu. Způsob hodnocení žáků – práce s chybou – je jedním ze základních principů při uplatňování pedagogiky podle Marie Montessori. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti – respektující, laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby žák: - poznával své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice - dokázal odhadnout své síly a schopnosti - uvědomoval si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo - učil se plánovat další cesty k učení a zdokonalování - mohl volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé Žák se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového a je veden k samostatnému a objektivnímu hodnocení své práce. Místo odměny a pochvaly jsou žáci vedeni k porovnání své práce s danými kritérii, učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě. S pochvalou učitel zachází tak, aby se na ní žák nestal závislý a neučil se pro uspokojování představ dospělého. Pochvalu učitel využívá diferencovaně

Název předmětu	Tělesná výchova
	u nových a nejistých žáků k navození pocitu jistoty a bezpečí. Pochvala nesměřuje k žákovi, ale k vykonané práci (ne tedy „ty jsi šikovná“, ale „tohle se ti opravdu povedlo“). Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje žákům, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů. Chyba je pro žáka zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty žáka. Hodnocení dílčích prací a úkolů je porovnáním průběžné práce žáka se stanovenými kritérii. Individuální porovnávání s předem danými kritérii = co je na určité činnosti důležité – pomáhá žákům naučit se porovnávat a vyhodnocovat svou vlastní činnost. Je důležité vést žáka k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede. VEDENÍ ŽÁKŮ K DOVEDNOSTI SEBEHODNOCENÍ Práci se sebehodnocením zažívají žáci při každodenní školní činnosti tím, že mají za úkol porovnávat výsledky své práce s chybovou kontrolou, vzorem nebo správným řešením a sami si opravovat chyby. Zpětnou vazbu jim dává také spolupráce na stejném úkolu se spolužáky, kdy mají možnost svůj způsob práce porovnat a ověřit s ostatními žáky ve skupině, společně ověřují správnost řešení. Důležité je umožnit žákům, aby svou práci často prezentovali (a tím konfrontovali) s ostatními. Dovednost slovně ocenit svou práci mají žáci osvojenou při příchodu do školy v různé míře. Využíváme možnosti konfrontace této dovednosti v komunitním kruhu tak, aby žáci mohli slyšet, jak se dá ocenění a kritické zhodnocení formulovat a vyjádřit. U nejmenších žáků začínáme pocitovým uvědoměním a pojmenováním toho, co se podařilo, zda mají ze své práce radost, s čím jsou nebo nejsou spokojeni: - co se mi dnes podařilo - z čeho jsem měl radost - co mi moc nešlo, co se mi nedařilo - co dělám rád a co nerad - co mi šlo snadno a lehce - kde jsem vynaložil velké úsilí - co udělám příště jinak, aby se mi dařilo lépe - co se mi líbilo a co ne - kdo mě rušil, co mě rušilo - kdo mi pomohl, co mi pomohlo - jak se cítím, když se mi něco povede

Název předmětu	Tělesná výchova
	- jak se cítím, když se mi nedaří - podle jakých pravidel jsem pracoval - které pravidlo jsem porušil - jak bych mohl poradit nebo pomoci Dále se žáci učí ústně ocenit konkrétní úkoly, postupně přechází k porovnávání práce se zadáním a předem danými kritérii. Větší zkušenosti s formulací hodnocení potřebují žáci při vlastním sebehodnocení školní práce za určité období: - slovní ocenění vlastní práce - slovní kritické zhodnocení vlastní práce - slovní ocenění práce druhých - slovní doporučení k vylepšení práce druhých - společné sestavování kritérií pro práci - porovnání práce se zadanými kritérii - písemné hodnocení práce za určité období – deníky Žáci se dovednosti sebehodnocení učí také tím, že společně s učitelem vymýšlí a sestavují zadání úkolu, co je potřeba se naučit, na co se zaměřit co je nyní na určitém úkolu to důležité. Potom mohou samostatně zhodnotit, do jaké míry se jim podařilo dosáhnout cíle a podle kritérií, kterým rozumí, zhodnotit, jak se jim práce povedla – samostatně nebo ve skupině. Pro učitele je sebehodnocení žáka také součástí diagnostických podkladů. ZÁZNAMY O ŠKOLNÍ PRÁCI ŽÁKŮ K průběžnému slovnímu hodnocení znalostí žáka je třeba systematický a neustálý sběr informací. Portfolio Šanony, do kterých si žáci zakládají pracovní listy a samostatné práce. Učitel průběžně hodnotí tyto práce žáků komentářem, který obsahuje porovnání práce se zadanými kritérii a společně navrhuje postup k vylepšení další práce. Sešit „Co už umím“ V tomto listu je přehled učiva pro danou oblast výuky spolu se základními pomůckami, které žákovi pomáhají si učivo osvojit. Žáci si do těchto listů pravidelně zaznamenávají, které učivo již zvládli a učitel průběžně spolu s dítětem kontroluje, zda si dítě daný problém skutečně osvojilo a rozumí mu. Přehled učiva vychází z očekávaných výstupů oborů. Záznamový list „Co už umím“ je pro dítě přehledný a srozumitelný, aby se

Název předmětu	Tělesná výchova
	v něm dokázalo samo orientovat. Je také pro dítě ukazatelem a nabídkou dalších možností úkolů v učení a pomocníkem v plánování práce. Pro učitele tento list znamená kontrolu sebereflexe žáka. Notýsek Každý žák má záznamový notýsek, který slouží ke komunikaci s rodiči. Učitelé do notýsku zapisují informace o akcích, popřípadě další důležitá sdělení včetně rekapitulace plnění týdenního plánu prací. Také rodič může notýsek využít pro komunikaci s učitelem. Třídní kniha Třídní kniha slouží zejména pro záznam docházky žáků, pro stručný zápis o náplni dne a pro další důležité poznámky typu hospitace, přítomnosti rodiče ve výuce, školní akce a suplování. Záznamy o učivu neobsahují údaje o práci všech žáků, zachycují pouze orientační body výuky. KLASIFIKACE Obecné pokyny pro hodnocení výsledků vzdělávání hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáka musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, srozumitelné a všestranné. Pro klasifikaci platí obecná zásada, že vždy hodnotíme to, co žák zná a ne to, co nezná. Při hodnocení, průběžné i celkové klasifikaci uplatňuje učitel přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k osobnosti žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech vzhledem k určité indispozici (dlouhodobá nemoc, změny v rodinných poměrech apod.); dále je potřeba při klasifikaci zohlednit případné specifické poruchy učení a výsledky vyšetření PPP v návaznosti na integraci. Učitel je povinen prokazatelným způsobem (písemné oznámení, osobní pohovor apod.) oznámit zákonnému zástupci žáka veškeré problémy v prospěchu a chování ve chvíli, kdy se tyto problémy objeví. Třídní učitel odpovídá za to, že veškeré údaje o klasifikaci, o hodnocení chování a o výchovných opatřeních se zapisují do povinné dokumentace. Vysvědčení je slovní, rodiče a žáci dostávají přehled o učivu, které žák zvládl, se kterým se seznámil, či ve kterém by se měl ještě zdokonalit. Popisuje obtížnosti a snahu, kterou musel každý jednotlivý žák vynaložit na zvládnutí určité oblasti či problému vyučování. Slovní hodnocení oceňuje míru samostatnosti, porozumění, praktického použití znalostí a dovedností, originálního zpracování nebo vynaložení velkého úsilí při plnění zadaného úkolu. Dále naznačuje nedostatky a poskytuje návrhy na další postup při zvládnutí učiva. V souvislosti s vysvědčením provádí škola také záznam do katalogových listů. Pro každého žáka je veden katalogový list, ve kterém je slovní hodnocení přepsáno ve formě známek. Děje se tak pro snadný přestup

Název předmětu	Tělesná výchova
	žáka na školu s tradičními metodami hodnocení. Znamky jsou ze slovního hodnocení přepisovány na základě kritérií uvedených ve školním řádu, který je volně k dispozici ve vestibulu školy. Při slovním hodnocení přihlížíme k těmto kritériím: Hodnocení se zabývá oblastmi, které se promítají do všech takto hodnocených vyučovacích předmětů (samostatnost a aktivita, osvojování a uplatňování vědomostí, dovedností a návyků, vztah k předmětu, práce ve skupině, práce s chybou atd.). KOMUNIKACE S ŽÁKY Komunikace s žáky by měla vždy probíhat v respektujícím duchu. Učitel není absolutní autoritou, která si vždy vymáhá svou moc. Naopak je s žákem partnerem, který se podílí na jeho růstu, sociálních dovednostech a znalostech. Toto učení bývá často oboustranné, k tomu je ale zapotřebí co největší vzájemné důvěry. Tu si učitel s žákem buduje právě stylem komunikace a chováním, které žáka nestaví do pozice podřízeného. Učitel diferencuje komunikaci s žákem – používá jazyk tak, aby žáka nehodnotil a neposuzoval, ale dal mu najevo, že získal novou dovednost, že se mu práce podařila, nebo naopak ho navést k tomu, aby si úkol ještě zopakoval, práci lépe nacvičil, chyby opravil. Práci žáka je třeba projevit účast a uznání tak, abychom jej nemanipulovali známými hodnotícími výroky typu: „To je ale pěkný obrázek, ty jsi šikovný, ty jsi ale...“ – ať v kladném či záporném smyslu. Úkolem učitele – v mateřské i základní škole – je navodit takovou atmosféru, aby se žáci naučili být závislími na pochvalě a odměně a nebáli se udělat chybu. Učitel má při hodnocení popisovat a pojmenovat, projevit účast, místo pochvaly. Neříkat: „Ty jsi...“ – ale oslovit dítě například: „Vidím, že děláš – pracuješ na ...; všimla jsem si, že...; mám z tvé práce dojem, že...; myslím si o tvé práci, že...“ a povzbudit žáka, aby komentoval, popsal, zhodnotil svou vlastní práci sám. Hodnocení má vést dítě k tomu, aby svou práci vždy dělal, jak nejlépe dovede, tedy s využitím svého potenciálu na maximum. CHYBOVÁ KONTROLA U UČEBNÍHO MATERIÁLU A POMŮCEK Materiál a pomůcky (specifický materiál, běžné výukové pomůcky a texty) jsou připravovány tak, aby žák sám viděl a poznal, zda úkol provedl správně, kde je chyba a jak ji opravit. Žáci jsou k práci s kontrolou, která je součástí pomůcky nebo se provádí porovnáváním se vzorem, vedeni již v mateřské škole Montessori. Texty a cvičení, pracovní listy a sešity žáci nejdříve porovnávají se vzorem - „kontrolou“. Porovnání práce se vzorovou kontrolou umožňuje žákovi okamžitou zpětnou vazbu, která je důležitá pro jeho vlastní učení. U textů, které kontroluje učitel (například písanky, vlastní texty žáků, diktáty, texty, které si už žák sám porovnal s „kontrolou“), označíme nejdříve jen počet chyb na určitém úseku a žák má možnost si je sám

Název předmětu	Tělesná výchova
	vyhledat a opravit. Učitel pomáhá žákům vyhledat chyby tam, kde si sami neumí poradit. Dovednost samostatné kontroly, nalezení rozdílů a chyby pokládáme za důležitou životní kompetenci. V případě, že žák chybí v jevech, se kterými dosud nebylo seznámeno, chyba se neopravuje ani na ni není upozorňováno. SPOLUPRÁCE Tréninkem spolupráce eliminujeme soutěžení, záměrné porovnávání a sestavování pořadí mezi žáky. Po skupinové práci mají žáci možnost společně posoudit, jak se jim spolupracovalo, jaký díl úkolu splnili, jak byli platní své skupině. Posuzují sami sebe i své partnery. Hledají ocenění své práce a doporučují návrhy na vylepšení své skupině i ostatním.

Tělesná výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
Cvičení družstev		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích

Tělesná výchova	1. ročník	
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lavičkami		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s bednami		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s plnými míči		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení se švihadlem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení na žebřinách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení

Tělesná výchova	1. ročník	
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Míčové hry, vybíjená		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Základní činnosti sportovních her (přihrávky a střelba míčem na cíl)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lavičkami našíř i nadél		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení se švihadlem /přeskoky snožmo)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	1. ročník	
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, vrchní přihrávka jednoruč, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Šplh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rychlý a vytrvalostní běh		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed do stoje		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Stoj na lopatkách, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Přeskoky přes švihadlo, přetahování		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení

Tělesná výchova	1. ročník	
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení se švihadlem (přeskoky střídmonož)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed do výskoku, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rozvoj běžecké vytrvalosti		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lanem – přetahování, proběhávání		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení na lavičkách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	1. ročník	
• Kotoul vpřed a vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Skok z místa, skok do dálky		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Hod míčkem na výkon a na cíl		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rychlý běh, rozvoj techniky běhu		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lanem a švihadlem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	1. ročník	
• Hod míčem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Skok daleký		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Přeskoky přes švihadlo, cvičení s lanem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Hod míčkem		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Vyrvalostní běh		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	1. ročník	
• Sportovní den		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Plavecký kurz		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Kurz bruslení		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení na žíněnkách		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Pohybové hry		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení

Tělesná výchova	1. ročník	
• První pomoc		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
•	uvědomuje si souvislost mezi pohybem obecně a jeho významem pro zdravé fungování lidského těla	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebezpoznání a sebepojetí		
•	v rámci nabízených pohybových činností se učí pracovat se svým tělem, poznává své limity a schopnosti	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
•	je nucen během pohybových a týmových her řešit konflikty a problémy mezi vrstevníky	
•	učí se učinit v rámci pohybových a míčových her rozhodnutí	
•	uvědomuje si souvislost mezi svými rozhodnutími a z toho plynoucí důsledky v rámci společných aktivit	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
•	prohlubuje své vztahy v kolektivu během společných her a činností	
•	učí se vyrovnávat s neúspěchem svým i ostatních spolužáků	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
•	rozvíjí individuální a sociální dovednosti v rámci týmových míčových a pohybových her, schopnost podřídit se, přijmout pravidla někoho jiného, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí soutěží	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
•	je nucen při kolektivních aktivitách komunikovat a interagovat se spolužáky, podávat informace správnou formou, řešit konflikty, omluvit se, atd.	

Tělesná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
• Cvičení družstev		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lavičkami		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s bednami		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích

Tělesná výchova	2. ročník	
• Cvičení s plnými míči		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
• Cvičení se švihadlem		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
• Cvičení na žebřinách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Míčové hry, vybíjená		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Základní činnosti sportovních her (přihrávky a střelba míčem na cíl)		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení

Tělesná výchova	2. ročník	
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lavičkami našíř i nadél		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení se švihadlem/přeskoky snožmo)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, vrchní přihrávka jednoruč, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Šplh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rychlý a vytrvalostní běh		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti

Tělesná výchova	2. ročník	
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed do stoje		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Stoj na lopatkách, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Přeskoky přes švihadlo, přetahování		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení se švihadlem (přeskoky střídmonož)		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed do výskoku, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení

Tělesná výchova	2. ročník	
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rozvoj běžecké vytrvalosti		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lanem – přetahování, proběhávání		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení na lavičkách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed a vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Skok z místa, skok do dálky		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	2. ročník	
• Hod míčkem na výkon a na cíl		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rychlý běh, rozvoj techniky běhu		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lanem a švihadlem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Hod míčem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Skok daleký		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Přeskoky přes švihadlo, cvičení s lanem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy

Tělesná výchova	2. ročník	
• Hod míčkem		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Vytrvalostní běh		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Pohybové hry		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Plavecký kurz		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Kurz Bruslení		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy

Tělesná výchova	2. ročník	
• První pomoc		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Sportovní den		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení na žínkách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
- prohlubuje své vztahy v kolektivu během společných her a činností - učí se vyrovnávat s neúspěchem svým i ostatních spolužáků		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
rozvíjí individuální a sociální dovednosti v rámci týmových míčových a pohybových her, schopnost podřídit se, přijmout pravidla někoho jiného, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí soutěží		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
v rámci nabízených pohybových činností se učí pracovat se svým tělem, poznává své limity a schopnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
- je nucen během pohybových a týmových her řešit konflikty a problémy mezi vrstevníky - učí se učinit v rámci pohybových a míčových her rozhodnutí - uvědomuje si souvislost mezi svými rozhodnutími a z toho plynoucí důsledky v rámci společných aktivit		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
uvědomuje si souvislost mezi pohybem obecně a jeho významem pro zdravé fungování lidského těla		

Tělesná výchova	2. ročník	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
je nucen při kolektivních aktivitách komunikovat a interagovat se spolužáky, podávat informace správnou formou, řešit konflikty, omluvit se, atd.		

Tělesná výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	- Kompetence k učení - Kompetence k řešení problémů - Kompetence komunikativní - Kompetence sociální a personální - Kompetence občanské - Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
Cvičení družstev		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
Cvičení s lavičkami		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	3. ročník	
• Cvičení s bednami		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s plnými míči		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení se švihadlem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení na žebřinách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Míčové hry, vybíjená		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy

Tělesná výchova	3. ročník	
• Základní činnosti sportovních her (přihrávky a střelba míčem na cíl)		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Cvičení s lavičkami naššíř i nadél		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení se švihadlem /přeskoky snožmo)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, vrchní přihrávka jednoruč, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Šplh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení

Tělesná výchova	3. ročník	
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rychlý a vytrvalostní běh		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed do stoje		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Stoj na lopatkách, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Přeskoky přes švihadlo, přetahování		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení se švihadlem (přeskoky střídmonož)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	3. ročník	
• Kotoul vpřed do výskoku, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rozvoj běžecké vytrvalosti		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lanem – přetahování, proběhávání		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení na lavičkách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Kotoul vpřed a vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Skok z místa, skok do dálky		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	3. ročník	
• Hod míčkem na výkon a na cíl		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Rychlý běh, rozvoj techniky běhu		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Cvičení s lanem a švihadlem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Hod míčem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Skok daleký		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Přeskoky přes švihadlo, cvičení s lanem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Tělesná výchova	3. ročník	
• Hod míčkem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Vytrvalostní běh		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
• Plavecký kurz		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci
		adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti
• První pomoc		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Pohybové hry		spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
		uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
• Kurz bruslení		zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		

Tělesná výchova	3. ročník	
je nucen při kolektivních aktivitách komunikovat a interagovat se spolužáky, podávat informace správnou formou, řešit konflikty, omluvit se, atd.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
rozvíjí individuální a sociální dovednosti v rámci týmových míčových a pohybových her, schopnost podřídít se, přijmout pravidla někoho jiného, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí soutěží		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
- prohlubuje své vztahy v kolektivu během společných her a činností - učí se vyrovnávat s neúspěchem svým i ostatních spolužáků		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
- je nucen během pohybových a týmových her řešit konflikty a problémy mezi vrstevníky - učí se učinit v rámci pohybových a míčových her rozhodnutí - uvědomuje si souvislost mezi svými rozhodnutími a z toho plynoucí důsledky v rámci společných aktivit		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
v rámci nabízených pohybových činností se učí pracovat se svým tělem, poznává své limity a schopnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
uvědomuje si souvislost mezi pohybem obecně a jeho významem pro zdravé fungování lidského těla		

Tělesná výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo		ŠVP výstupy
• Cvičení družstev		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
• Cvičení s lavičkami		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Cvičení s bednami		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy

Tělesná výchova	4. ročník	
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouřuč a chytání, dribling)		zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
		jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
• Cvičení s plnými míči		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
• Cvičení se švihadlem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
		jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
		uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Cvičení na žebřinách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka

Tělesná výchova	4. ročník	
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Míčové hry, vybíjená		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
• Základní činnosti sportovních her (příhrávky a střelba míčem na cíl)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Cvičení s lavičkami naššíř i nadél		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy

Tělesná výchova	4. ročník	
• Kotoul vpřed		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Cvičení se švihadlem /přeskoky snožmo)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
		uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, vrchní přihrávka jednoruč, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
		jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
		uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Šplh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Rychlý a vytrvalostní běh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her

Tělesná výchova	4. ročník	
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Kotoul vpřed do stoje		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Stoj na lopatkách, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Přeskoky přes švihadlo, přetahování		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Cvičení se švihadlem (přeskoky střídmonož)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy

Tělesná výchova	4. ročník	
• Kotoul vpřed do výskoku, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Rozvoj běžecké vytrvalosti		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Cvičení s lanem – přetahování, proběhávání		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
		jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
• Cvičení na lavičkách		zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Kotoul vpřed a vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Skok z místa, skok do dálky		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her

Tělesná výchova	4. ročník	
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Hod míčkem na výkon a na cíl		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Rychlý běh, rozvoj techniky běhu		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Cvičení s lanem a švihadlem		zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Hod míčem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Skok daleký		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Přeskoky přes švihadlo, cvičení s lanem		zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením

Tělesná výchova	4. ročník	
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Hod míčkem		zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Vytrvalostní běh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• První pomoc		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Plavecký kurz		podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti
• Kurz bruslení		podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti

Tělesná výchova	4. ročník	
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace
• Pohybové hry		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením
• Cvičení a posilování na žíněnce		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele
• Sportovní den		podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her

Tělesná výchova	4. ročník	
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
		jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
		zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
		- prohlubuje své vztahy v kolektivu během společných her a činností - učí se vyrovnávat s neúspěchem svým i ostatních spolužáků
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
		v rámci nabízených pohybových činností se učí pracovat se svým tělem, poznává své limity a schopnosti
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
		uvědomuje si souvislost mezi pohybem obecně a jeho významem pro zdravé fungování lidského těla
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
		rozvíjí individuální a sociální dovednosti v rámci týmových míčových a pohybových her, schopnost podřídit se, přijmout pravidla někoho jiného, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí soutěží
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
		- je nucen během pohybových a týmových her řešit konflikty a problémy mezi vrstevníky - učí se učinit v rámci pohybových a míčových her rozhodnutí - uvědomuje si souvislost mezi svými rozhodnutími a z toho plynoucí důsledky v rámci společných aktivit
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
		je nucen při kolektivních aktivitách komunikovat a interagovat se spolužáky, podávat informace správnou formou, řešit konflikty, omluvit se, atd.

Tělesná výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
Učivo	ŠVP výstupy	
• Cvičení družstev	zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví	
• Cvičení s lavičkami	zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením	
• Cvičení s bednami	zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení	

Tělesná výchova	5. ročník	
		uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
• Cvičení s plnými míči		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Cvičení se švihadlem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Cvičení na žebřinách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Míčové hry, vybíjená		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her

Tělesná výchova	5. ročník	
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
• Základní činnosti sportovních her (přihrávky a střelba míčem na cíl)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Cvičení s lavičkami naššíř i nadél		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Kotoul vpřed		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Cvičení se švihadlem /přeskoky snožmo)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Základní činnosti sportovních her (přihrávka trčením obouruč a chytání, vrchní přihrávka jednoruč, dribling)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka

Tělesná výchova	5. ročník	
		jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
• Šplh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Rychlý a vytrvalostní běh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Kotoul vpřed do stoje		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Stoj na lopatkách, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Přeskoky přes švihadlo, přetahování		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Cvičení se švihadlem (přeskoky střídmonož)		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy

Tělesná výchova	5. ročník	
• Kotoul vpřed do výskoku, kotoul vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Rozvoj běžecké vytrvalosti		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Cvičení s lanem – přetahování, proběhávání		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
• Cvičení na lavičkách		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy
• Kotoul vpřed a vzad		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Skok z místa, skok do dálky		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Hod míčkem na výkon a na cíl		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her

Tělesná výchova	5. ročník	
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Rychlý běh, rozvoj techniky běhu		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Cvičení s lanem a švihadlem		zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Hod míčem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Skok daleký		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Přeskoky přes švihadlo, cvičení s lanem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
• Hod míčkem		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky

Tělesná výchova	5. ročník	
• Vytrvalostní běh		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
• Pohybové hry		podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
		orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace
		zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením
		upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením
• Plavecký kurz		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace
		adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti
• Kurz bruslení		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka

Tělesná výchova	5. ročník	
• Cvičení a posilování na žíněnce		orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace
		podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti
		zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení
		zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením
		zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele
• Sportovní den		podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti
		zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
		jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
		jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
		zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy
		změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky

Tělesná výchova	5. ročník	
		orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace
		upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením
• První pomoc		uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
		• v rámci nabízených pohybových činností se učí pracovat se svým tělem, poznává své limity a schopnosti
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
		• uvědomuje si souvislost mezi pohybem obecně a jeho významem pro zdravé fungování lidského těla
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
		• prohlubuje své vztahy v kolektivu během společných her a činností
		• učí se vyrovnávat s neúspěchem svým i ostatních spolužáků
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
		• je nucen při kolektivních aktivitách komunikovat a interagovat se spolužáky, podávat informace správnou formou, řešit konflikty, omluvit se, atd.
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
		• je nucen během pohybových a týmových her řešit konflikty a problémy mezi vrstevníky
		• učí se učinit v rámci pohybových a míčových her rozhodnutí
		• uvědomuje si souvislost mezi svými rozhodnutími a z toho plynoucí důsledky v rámci společných aktivit
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
		• rozvíjí individuální a sociální dovednosti v rámci týmových míčových a pohybových her, schopnost podřídit se, přijmout pravidla někoho jiného, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí soutěží

6 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

6.1 Způsoby hodnocení

Slovní hodnocení

6.2 Kritéria hodnocení

1. Hodnocení práce dětí

- učitel si váží práce žáka
- školní práce žáků není klasifikována; klasifikace a porovnávání žáků mezi sebou nebo důraz na jejich výkonové pořadí se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori
- při hodnocení žáků je popisován individuální pokrok v dosahování očekávaných výstupů oborů a dovedností v rámci klíčových kompetencí
- učitel se snaží vyvarovat při hodnocení práce žáka označování jeho vlastní osoby (tzv. nálepky a manipulační pojmenování)
- žáci jsou vedeni ke každodennímu hodnocení své vlastní práce, aby dokázali vyhodnotit svůj pokrok, našli své chyby a plánovali si zlepšení své práce
- chyba je používána jako další ukazatel možnosti pro vlastní sebehodnocení a růst

Způsob hodnocení navazuje na práci žáka z vnitřní motivace, pomáhá k dovednosti vlastního sebehodnocení, umožňuje žákovi být úspěšný a zapojit se do práce bez strachu z neúspěchu. Způsob hodnocení žáků – práce s chybou – je jedním ze základních principů při uplatňování pedagogiky podle Marie Montessori. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti – respektující, laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby žák:

- poznával své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice
- dokázal odhadnout své síly a schopnosti
- uvědomoval si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo
- učil se plánovat další cesty k učení a zdokonalování
- mohl volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé

Žák se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového a je veden k samostatnému a objektivnímu hodnocení své práce. Místo odměny a pochvaly jsou žáci vedeni k porovnání své práce s danými kritérii, učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě. S pochvalou učitel zachází tak, aby se na ní žák nestal závislý a neučil se pro uspokojování představ dospělého. Pochvalu učitel využívá diferencovaně u nových a nejistých žáků k navození pocitu jistoty a bezpečí. Pochvala

nesměřuje k žákovi, ale k vykonané práci (ne tedy „ty jsi šikovná“, ale „tohle se ti opravdu povedlo“).

Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje žákům, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů. Chyba je pro žáka zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty žáka.

Hodnocení dílčích prací a úkolů je porovnáním průběžné práce žáka se stanovenými kritérii. Individuální porovnávání s předem danými kritérii = co je na určité činnosti důležité – pomáhá žákům naučit se porovnávat a vyhodnocovat svou vlastní činnost. Je důležité vést žáka k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede.

2. Vedení žáků k dovednosti sebehodnocení

Práci se sebehodnocením zažívají žáci při každodenní školní činnosti tím, že mají za úkol porovnávat výsledky své práce s chybovou kontrolou, vzorem nebo správným řešením a sami si opravovat chyby.

Zpětnou vazbu jim dává také spolupráce na stejném úkolu se spolužáky, kdy mají možnost svůj způsob práce porovnat a ověřit s ostatními žáky ve skupině, společně ověřují správnost řešení. Důležité je umožnit žákům, aby svou práci často prezentovali (a tím konfrontovali) s ostatními.

Dovednost slovně ocenit svou práci mají žáci osvojenou při příchodu do školy v různé míře. Využíváme možnosti konfrontace této dovednosti v komunitním kruhu tak, aby žáci mohli slyšet, jak se dá ocenění a kritické zhodnocení formulovat a vyjádřit.

U nejmenších žáků začínáme pocitovým uvědoměním a pojmenováním toho, co se podařilo, zda mají ze své práce radost, s čím jsou nebo nejsou spokojeni:

- co se mi dnes podařilo
- z čeho jsem měl radost
- co mi moc nešlo, co se mi nedařilo
- co dělám rád a co nerad
- co mi šlo snadno a lehce
- kde jsem vynaložil velké úsilí
- co udělám příště jinak, aby se mi dařilo lépe
- co se mi líbilo a co ne
- kdo mě rušil, co mě rušilo
- kdo mi pomohl, co mi pomohlo
- jak se cítím, když se mi něco povede
- jak se cítím, když se mi nedaří
- podle jakých pravidel jsem pracoval

- které pravidlo jsem porušil
- jak bych mohl poradit nebo pomoci

Dále se žáci učí ústně ocenit konkrétní úkoly, postupně přechází k porovnávání práce se zadáním a předem danými kritérii. Větší zkušenosti s formulací hodnocení potřebují žáci při vlastním sebehodnocení školní práce za určité období:

- slovní ocenění vlastní práce
- slovní kritické zhodnocení vlastní práce
- slovní ocenění práce druhých
- slovní doporučení k vylepšení práce druhých
- společné sestavování kritérií pro práci
- porovnání práce se zadanými kritérii
- písemné hodnocení práce za určité období – deníky

Žáci se dovednosti sebehodnocení učí také tím, že společně s učitelem vymýšlí a sestavují zadání úkolu, co je potřeba se naučit, na co se zaměřit co je nyní na určitém úkolu to důležité. Potom mohou samostatně zhodnotit, do jaké míry se jim podařilo dosáhnout cíle a podle kritérií, kterým rozumí, zhodnotit, jak se jim práce povedla – samostatně nebo ve skupině. Pro učitele je sebehodnocení žáka také součástí diagnostických podkladů.

3. Záznamy o školní práci žáků

K průběžnému slovnímu hodnocení znalostí žáka je třeba systematický a neustálý sběr informací.

Portfolio

Šanony, do kterých si žáci zakládají pracovní listy a samostatné práce. Učitel průběžně hodnotí tyto práce žáků komentářem, který obsahuje porovnání práce se zadanými kritérii a společně navrhuje postup k vylepšení další práce.

Sešit „Co už umím“

V tomto listu je přehled učiva pro danou oblast výuky spolu se základními pomůckami, které žákovi pomáhají si učivo osvojit. Žáci si do těchto listů pravidelně zaznamenávají, které učivo již zvládli a učitel průběžně spolu s dítětem kontroluje, zda si dítě daný problém skutečně osvojilo a rozumí mu. Přehled učiva vychází z očekávaných výstupů oborů. Záznamový list „Co už umím“ je pro dítě přehledný a srozumitelný, aby se v něm dokázalo samo orientovat. Je také pro dítě ukazatelem a nabídkou dalších možností úkolů v učení a pomocníkem v plánování práce. Pro učitele tento list znamená kontrolu sebereflexe žáka.

Notýsek

Každý žák má záznamový notýsek, který slouží ke komunikaci s rodiči. Učitelé do notýsku zapisují informace o akcích, popřípadě další důležitá sdělení včetně rekapitulace plnění týdenního plánu prací

. Také rodič může notýsek využít pro komunikaci s učitelem.

Třídní kniha

Třídní kniha slouží zejména pro záznam docházky žáků, pro stručný zápis o náplni dne a pro další důležité poznámky typu hospitace, přítomnosti rodiče ve výuce, školní akce a suplování. Záznamy o učivu neobsahují údaje o práci všech žáků, zachycují pouze orientační body výuky.

4 Klasifikace

Obecné pokyny pro hodnocení výsledků vzdělávání hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáka musí být jednoznačné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, srozumitelné a všestranné.

Pro klasifikaci platí obecná zásada, že vždy **hodnotíme to, co žák zná a ne to, co nezná.**

Při hodnocení, průběžné i celkové klasifikaci uplatňuje učitel přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi.

Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k osobnosti žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech vzhledem k určité indispozici (dlouhodobá nemoc, změny v rodinných poměrech apod.); dále je potřeba při klasifikaci zohlednit případné specifické poruchy učení a výsledky vyšetření PPP v návaznosti na integraci.

Učitel je povinen prokazatelným způsobem (písemné oznámení, osobní pohovor apod.) oznámit zákonnému zástupci žáka veškeré problémy v prospěchu a chování ve chvíli, kdy se tyto problémy objeví.

Třídní učitel odpovídá za to, že veškeré údaje o klasifikaci, o hodnocení chování a o výchovných opatřeních se zapisují do povinné dokumentace.

Vysvědčení je slovní, rodiče a žáci dostávají přehled o učivu, které žák zvládl, se kterým se seznámil, či ve kterém by se měl ještě zdokonalit. Popisuje obtížnosti a snahu, kterou musel každý jednotlivý žák vynaložit na zvládnutí určité oblasti či problému vyučování. Slovní hodnocení oceňuje míru samostatnosti, porozumění, praktického použití znalostí a dovedností, originálního zpracování nebo vynaložení velkého úsilí při plnění zadaného úkolu. Dále naznačuje nedostatky a poskytuje návrhy na další postup při zvládání učiva.

V souvislosti s vysvědčením provádí škola také záznam do katalogových listů. Pro každého žáka je veden katalogový list, ve kterém je slovní hodnocení přepsáno ve formě známek. Děje se tak pro snadný přestup žáka na školu s tradičními metodami hodnocení. Znamky jsou ze slovního hodnocení přepisovány na základě kritérií uvedených ve školním řádu, který je volně k dispozici ve vestibulu školy.

Při slovním hodnocení přihlížíme k těmto kritériím:

Hodnocení se zabývá oblastmi, které se promítají do všech takto hodnocených vyučovacích předmětů (samostatnost a aktivita, osvojování a uplatňování vědomostí, dovedností a návyků, vztah k předmětu, práce ve skupině, práce s chybou atd.).

5 Komunikace s žáky

Komunikace s žáky by měla vždy probíhat v respektujícím duchu. Učitel není absolutní autoritou, která si vždy vymáhá svou moc. Naopak je s žákem partnerem, který se podílí na jeho růstu, sociálních dovednostech a znalostech. Toto učení bývá často oboustranné, k tomu je ale zapotřebí co největší vzájemné důvěry. Tu si učitel s žákem buduje právě stylem komunikace a chováním, které žáka nestaví do pozice podřízeného.

Učitel diferencuje komunikaci s žákem – používá jazyk tak, aby žáka nehodnotil a neposuzoval, ale dal mu najevo, že získal novou dovednost, že se mu práce podařila, nebo naopak ho navést k tomu, aby si úkol ještě zopakoval, práci lépe nacvičil, chyby opravil. Práci žáka je třeba projevit účast a uznání tak, abychom jej nemanipulovali známými hodnotícími výroky typu: „To je ale pěkný obrázek, ty jsi šikovný, ty jsi ale...“ – ať v kladném či záporném smyslu. Úkolem učitele – v mateřské i základní škole – je navodit takovou atmosféru, aby se žáci neučili být závislími na pochvale a odměně a nebáli se udělat chybu.

Učitel má při hodnocení popisovat a pojmenovat, projevit účast, místo pochvaly. Neříkat: „Ty jsi...“ – ale oslovit dítě například: „Vidím, že děláš – pracuješ na ...; všimla jsem si, že...; mám z tvé práce dojem, že...; myslím si o tvé práci, že...“ a povzbudit žáka, aby komentoval, popsal, zhodnotil svou vlastní práci sám. Hodnocení má vést dítě k tomu, aby svou práci vždy dělal, jak nejlépe dovede, tedy s využitím svého potenciálu na maximum.

6 Chybová kontrola u učebního materiálu a pomůcek

Materiál a pomůcky (specifický materiál, běžné výukové pomůcky a texty) jsou připravovány tak, aby žák sám viděl a poznal, zda úkol provedl správně, kde je chyba a jak ji opravit. Žáci jsou k práci s kontrolou, která je součástí pomůcky nebo se provádí porovnáváním se vzorem, vedeni již v mateřské škole Montessori.

Texty a cvičení, pracovní listy a sešity žáci nejdříve porovnávají se vzorem - „kontrolou“. Porovnání práce se vzorovou kontrolou umožňuje žákovi okamžitou zpětnou vazbu, která je důležitá pro jeho vlastní učení.

U textů, které kontroluje učitel (například písanky, vlastní texty žáků, diktáty, texty, které si už žák sám porovnal s „kontrolou“), označíme nejdříve jen počet chyb na určitém úseku a žák má možnost si je sám vyhledat a opravit. Učitel pomáhá žákům vyhledat chyby tam, kde si sami neumí poradit. Dovednost samostatné kontroly, nalezení rozdílů a chyby pokládáme za důležitou životní kompetenci. **V případě, že žák chybuje v jevech, se kterými dosud nebylo seznámeno, chyba se neopravuje ani na ni není upozorňováno.**

7 Spolupráce

Tréninkem spolupráce eliminujeme soutěžení, záměrné porovnávání a sestavování pořadí mezi žáky. Po skupinové práci mají žáci možnost společně posoudit, jak se jim spolupracovalo, jaký díl úkolu splnili, jak byli platní své skupině. Posuzují sami sebe i své partnery. Hledají ocenění své práce a doporučují návrhy na vylepšení své skupině i ostatním.

Se ŠVP jsem se seznámil/a:

Mgr. Drahomíra Párová	
Ing. Šárka Miškovská	
Michaela Rozkošová	
Mgr. Lenka Filausová	
Bc. Lukáš Bumba	
Bc. Michaela Holakovská	
Mgr. Iva Daňková	
Mgr. Anna Miškovská	
Zuzana Černá	
Mgr. Markéta Rajchlová Koutská	
Mgr. Petra Medková	